الدستور

مجاناً.. مع العدد الملحق الأسبوعي الملوّن

تأسست عام ١٩٦٧

٤٦ صفحة

١٥٠ فلساً

الجمعة ٢٠ رجب ١٤١٥هـ الموافق ٢٣ كانون الاول ١٩٩٤م/ رقم العدد ٩٨٢٠/ السنة الثامنة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 23 DECEMBER - 1994, NO 9820 - VOL 28 - AMMAN

في «الدستور الثقافي»

* جبرا ابراهيم جبرا كتب عنه د. عبدالرحمن منيف. د. نبيل الشريف. د. ابراهيم السعافين. فخري صالح. زياد بركات
* نصوص - محمد عفيفي مطر. محمد خليل
* غالب هلسا.. الروائي المثقف الشامل - نزيه ابو نضال.
* نقد مسرحي - د. عوني كرومي
* نقد سينمائي: عدنان مدانات
* الثقافة الاجنبية.. لماذا نقرأ «مالارميه»؟ سبع قصائد «لورنس اندريه مالرو مغامرة القرن العشرين.

بيريز يشيد بفتوى ابن باز بجواز اقامة سلام مع اسرائيل

حيفا - ا.ف.ب - اشاد وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس بما صرح به مفتي عام السعودية الشيخ عبدالعزيز بن باز من ان السلام الدائم ممكن بين العرب واسرائيل.

وقال بيريز امام الصحافيين في حيفا «انني ارحب بهذا الاعلان المسؤول جدا الذي يثبت ان القرآن يشجع التسامح والتعددية والسلام».

واعرب عن امله بان يتصرف المسؤولون السعوديون وفقا «لمضمون اراء المفتي» واضاف ان مزيدا من المسؤولين الدينيين اليهود والمسيحيين والمسلمين يدعون السلام.

واعتبر بيريز انه سيكون من الجيد لحزب الله الذي يقوم بمعظم

البقية ص ١٨

الحسين يستقبل وزير التعليم العالي الماليزي
حاجي داود يثمن خطوات جلالته لتحقيق السلام

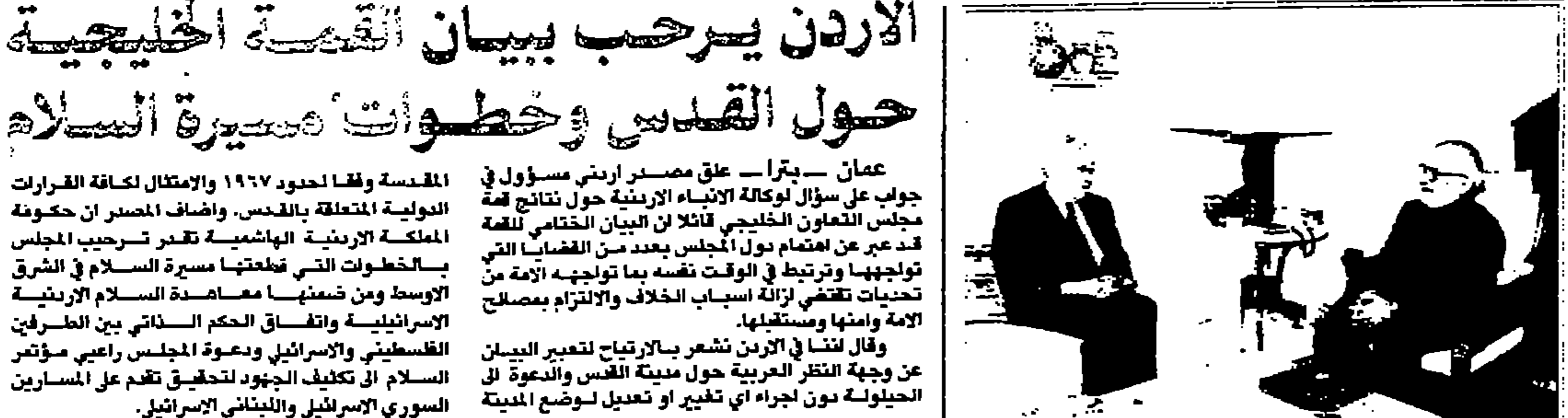
عمان - بترا: استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة امس الدكتور سليمان حاجي داود وزير التعليم العالي في مملكة ماليزيا حيث نقل لجلالته تحيات جلالة الملك جعفر تونغو ملك ماليزيا.

وثمن الدكتور داود خلال اللقاء خطوات جلالة الملك الحسين السياسية خاصة تلك التي تتعلق بعملية السلام واستقرار المنطقة، واثنى على مبدأ الاعتدال والوسطية السياسية التي ينتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين والتي تهدف الى تحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة الذي يضمن الحقوق ويؤدي الى الاستقرار.

واعرب لجلالة الملك الحسين عن اعجابه المطلق بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه التعليم العالي في الاردن وتمنى ان تتاح الفرصة لعدد اكبر من الطلبة الماليزيين للالتحاق بالجامعات الاردنية.

وقد انعم جلالة الملك الحسين على الدكتور سليمان حاجي داود بوسام الكوكب الاردني من الدرجة الاولى.

وحضر اللقاء سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي.



الاردن يرحب ببيان القمة الخليجية حول القدس وخطوات مسيرة السلام

عمان - بترا - علق مصدر اردني مسؤول في جواب على سؤال لوكالة الانباء الاردنية حول نتائج قمة مجلس التعاون الخليجي قائلا ان البيان الختامي للقمة قد عبر عن اهتمام دول المجلس بعدد من القضايا التي تواجهها وترتبط في الوقت نفسه بما تواجهه الامة من تحديات تقتضي ازالة اسباب الخلاف والالتزام بمصالح الامة وامنها ومستقبلها.

وقال اننا في الاردن نشعر بالارتياح لتعبير البيان عن وجهة النظر العربية حول مدينة القدس والدعوة الى الحيلولة دون اجراء اي تغيير او تعديل لوضع المدينة المقدسة وفقا لحدود ١٩٦٧ والامتثال لكافة القرارات الدولية المتعلقة بالقدس. واضاف المصدر ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية تقدر ترحيب المجلس بالخطوات التي قطعتها مسيرة السلام في الشرق الاوسط ومن ضمنها معاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية واتفاق الحكم الذاتي بين الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي ودعوة المجلس راعيي مؤتمر السلام الى تكثيف الجهود لتحقيق تقدم على المسارين السوري الاسرائيلي واللبناني الاسرائيلي.

«الدستور» في قلب الاحداث
يلتسين يغوص في مأزق جبال القفقاس
عملية موسكو العسكرية ضد الشيشان.. محكومة بالفشل

موسكو - عبدالله حسن - خاص بـ«الدستور»: واصل الطيران الروسي قصف المواقع الاستراتيجية في غروزني وضواحيها ومنها مصنع تكرير النفط الضخم الذي بني في ايام الاتحاد السوفياتي من اجل تزويد مختلف مناطق البلاد بمشتقات النفط. ولا تورد وسائل الاعلام من العاصمة الشيشانية سوى الانباء عن وقوع ضحايا بين السكان المدنيين ودمار البيوت.

وادى سقوط قنبلة مدفعية فوق احد البيوت الى مقتل جميع ساكنيه وبينهم ستة اطفال. ولا يريد الطرف الشيشاني والطرف الروسي القبول بحل وسط والجلوس الى طاولة المفاوضات.

ولا يعرف بالضبط موقف مناصري جوهر دوداييف في غروزني. لكن الرئيس بوريس يلتسين يتعرض الى ضغوط شديدة من قبل البرلمان والاحزاب السياسية ووسائل الاعلام الروسية التي تنشر تفاصيل تدمي القلوب عن المأساة الشيشانية.

وقد طلب مجلس «الدوماء» (البرلمان) في اجتماعه امس من مجلس الفيدرالية المجلس الاعلى للبرلمان عقد اجتماع مشترك يوم غد السبت بحضور رئيس البلاد لكن يلتسين اصدر بيانا في المساء اعلن فيه باسلوب لبق ان الوضع غير مناسب الان لعقد مثل هذا الاجتماع لانه سيقود الى تعميق الانقسام في المجتمع. علما بان الرئيس الروسي يخشى الان ان يصاب بالعزلة حيث لم يعد يقف الى جانبه في موضوع الحرب في جمهورية الشيشان اي قوة سياسية من معسكر الديمقراطيين. وحتى يجدر جايدار زعيم كتلة «الخيار الديمقراطي» اعلن عن معارضته للحل العسكري، ودعا الى معالجة الازمة الشيشانية وراء طاولة المفاوضات.

البقية ص ١٨

اشرس غارات جوية على غروزني ص٢٠

الحسين يزور ديوان عشيرة الحنيطي .. معزيا

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين مساء امس بزيارة الى ديوان عشيرة الحنيطي حيث قدم التعازي بوفاة فقيدهم المرحوم ابراهيم الراشد الحنيطي.

وقد اعربت عشيرة الحنيطي عن عميق شكرها لجلالة الملك الحسين على هذه اللفتة الملكية التي تركت طيب الاثر في نفوس عموم عشيرة الحنيطي وساهمت في تخفيف مصابهم بفقدان عميدهم المرحوم الشيخ ابراهيم الراشد الحنيطي.

وقدم التعازي بمعية جلالته سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي وصاحبا السمو الاميران حمزة وهاشم ابناء الحسين.

نقل اليهم تحيات القائد الاعلى
الكعابنة يتفقد قوات الحماية الاردنية العاملة ضمن قوات حفظ السلام في كرواتيا



كرواتيا - الدستور - وصل الفريق اول الركن عبدالحافظ الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة ، الى كرواتيا في زيارة تفقدية لقوات الحماية الاردنية المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية. حيث استهل زيارته صباح امس الخميس بجولة تفقدية لكتيبة الحماية الاردنية الاولى التقى خلالها بجميع منتسبيها في مختلف مواقعهم حيث اطمأن على احوالهم ونقل اليهم تحيات جلالة القائد الاعلى وسمو ولي العهد. وقد لمس لديهم الحماس الكبير والروح المعنوية العالية من خلال حسن ادائهم وتنفيذهم لواجباتهم بكل كفاءة واقتدار. وقد عبروا عن اعتزازهم وولائهم لجلالة القائد الاعلى وقيادته الهاشمية الرشيدة.

وسيتابع رئيس هيئة الاركان المشتركة جولته التفقدية بزيارة بقية مواقع قوات حفظ السلام الاردنية في كرواتيا ، كما سيلتقي اليوم الجمعة بقائد قوات الحماية الدولية في يوغسلافيا سابقا.

ومن الجدير بالذكر ان رئيس هيئة الاركان المشتركة وصل الى زغرب ظهر يوم الاربعاء من هولندا بعد ان شارك في اجتماعات رؤساء اركان الدول المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية.

طهران تتحدى قرارات قمة المنامة «سيادتنا ابدية على الجزر الثلاث»

طهران - ا.ف.ب: اكدت وزارة الخارجية الايرانية امس مجددا ما وصفته بسيادة ايران «الابدية» على جزر ابو موسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى الواقعة عند مدخل الخليج والتي احتلتها قواتها من دولة الامارات العربية المتحدة.

وقالت الوزارة في بيان تلقته وكالة فرانس برس ان «كل مطلب يتعلق بالارض في المنطقة يؤجج الخلافات ويخدم مصالح القوى العظمى الاجنبية» على حد قولها.

وياتي التاكيد على هذا الموقف غداة اختتام قمة دول مجلس التعاون الخليجي التي عقدت في البحرين ودعت في بيانها الختامي ايران الى الموافقة على احالة النزاع الحدودي القائم بينها وبين دولة الامارات الى محكمة العدل الدولية في لاهاي.

واعرب بيان وزارة الخارجية الايرانية عن الاسف لكون «النوايا الحسنة» التي تضمنتها تصريحات ادلى بها الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني الثلاثاء الماضي «لم تؤخذ بعين الاعتبار».

واضاف البيان ان ايران «مع

البقية ص ١٨

العراق يرغب بارسال وفد الى مصر
يحمل «مقترحات جديرة بالاهتمام»

عمان - قدس برس - قالت مصادر دبلوماسية في عمان امس ان بغداد ابلغت الحكومة المصرية رغبتها بارسال وفد عراقي رفيع المستوى برئاسة وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف الى القاهرة لاجراء مباحثات بين الجانبين بهدف «حل القضايا الثنائية العالقة» بين الجانبين.

وحسب المصادر الدبلوماسية فان الحكومة العراقية اقترحت نهاية الشهر الحالي موعدا للزيارة التي ستكون في حال اتمامها الاولى من نوعها منذ اربع سنوات.

وابلغت المصادر مراسلين صحفيين في عمان امس ان العراق «يفضل هذا الموعد لزيارة القاهرة، وذلك للقاء الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام جامعة الدول العربية والتباحث معه قبيل جولته المرتقبة الى الكويت

البقية ص ١٨

اسرائيل تقبل ترشيح المعشر سفيرا للاردن

عمان - رويتر - قال مسؤول اردني امس ان اسرائيل قبلت ترشيح الدكتور مروان المعشر كاول سفير للاردن في اسرائيل.

وقال تلقينا موافقة اسرائيل على ترشيحنا للدكتور المعشر قبل يومين ومن المتوقع ان يتولى المعشر مهام منصبه الجديد في اواخر كانون الثاني.

سفيرنا بدمشق يقدم اوراق اعتماده الى الاسد

دمشق - بترا - قدم السيد احمد العضايلة السفير الاردني بدمشق امس اوراق اعتماده الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية ونقل اليه تحيات جلالة الملك الحسين.

واكد سيادة الرئيس للسيد السفير حرصه والمسؤولين السوريين على استمرار العلاقات الاخوية الطيبة بين البلدين الشقيقين.

واشنطن تهدد طرابلس بالاستمرار في ممارسة اقصى الضغوط عليها

واشنطن - ا.ف.ب: حذرت وزارة الخارجية الامريكية اول امس من ان الولايات المتحدة «ستستمر في ممارسة اقصى الضغوط على ليبيا» كي تسلم الى القضاء اثنين من رعاياها متهمين بالضلوع في تفجير طائرة بانام امريكية في العام ١٩٨٨.

وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية مايكل ماكاري بمناسبة الذكرى السادسة لتفجير الطائرة فوق لوكربي باسكتلندا: (لن نكتفي بانصاف تدابير).

واكد مجددا ان واشنطن ترفض مقترحات ليبيا بـ«التفاوض على اي مدى ستحترم قرارات مجلس الامن الدولي» في هذه القضية.

وذكر بانه يجب على طرابلس ان «تسلم المشتبه فيهما كي تتم محاكمتهما في اسكتلندا او الولايات المتحدة وان تكف عن مساندة اعمال

البقية ص ١٨

جرح صيادين قبالة غزة
اغتيال عضو في حماس برصاص «المستعربين» بمنطقة اريحا

القدس المحتلة - رويتر - قدس برس - قال شهود عيان ومصادر مستشفيات ان مسلحين قتلوا عضوا في حركة المقاومة الاسلامية «حماس» بالرصاص داخل منطقة اريحا امس بعد ان دهموه بالسيارة.

وفي قطاع غزة الخاضع للحكم الذاتي الفلسطيني قال الجيش ان قوات اسرائيلية تقوم بدورية بحرية في احد الزوارق فتحت نيرانها على اثنين من الصيادين وجرحتهما بعد ان شرد زورقهما وخرج عن المنطقة المخصصة للفلسطينيين.

وقالت مصادر في مخيم عقبة جبر لوكالة «قدس برس» ان افرادا من الوحدات الاسرائيلية الخاصة السرية المعروفة باسم «المستعربين» نصبوا كمينا للمواطن ابراهيم ياغي (٣٠ عاما) على مقربة من منزله في المخيم في ساعة مبكرة من صباح امس، واطلقوا النار عليه بينما كان متجها الى عمله مما ادى الى اصابته بجروح بالغة لستشهد متاثرا بها بعد وقت قصير من نقله الى مستشفى اريحا الحكومي. فيما لاذ الجناة بالفرار من المكان.

البقية ص ١٨

الجراد يهدد شمال افريقيا والشرق الاوسط

نيروبي - ا.ف.ب - حذر تقرير وضعته منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة تم استلامه امس في نيروبي من ان الوضع «خطير» في منطقتي شمال افريقيا والشرق الاوسط اللتين تهددهما اسراب الجراد.

واشار التقرير الى ان الاسراب موجودة الان في موريتانيا وهي تهاجر جنوبا باتجاه المغرب. واوضح ان «اسراب الجراد تتزايد فيما بدأت اسراب اخرى من الجراد البالغ تظهر في جنوب الجزائر».

واضاف «ان اسرابا اخرى بالغة بدأت تضع بيضها وهي موجودة حاليا في المناطق المطلة على البحر الاحمر في السودان واريتريا اضافة الى المنطقة الساحلية في السعودية حيث شوهدت بعض الاسراب».

ناد انجليزي.. للبيع بـ«٥» جنيهات

لندن - رويتر - اصبح نادي ليتون اوريانت الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الانجليزي لكرة القدم معروضا للبيع والثمن خمسة جنيهات استرلينية (٥ر٧ دولار).

هذا هو عرض رئيس النادي توني وود العلني لاي مشجع للفريق بعد ان فاض به الكيل ونفض يده من محاولات الخروج بالنادي اللندني من ازمته المالية.

فقد وود ثروته الشخصية في الحرب الاهلية في رواندا حيث جعلت منه عمليات زراعة البن مليونيرا.

وقال «اسلم مفاتيح النادي لمن يعطيني خمسة جنيهات.. هذا ما وصلت اليه».

يحتل الفريق حاليا المركز الثاني والعشرين في القائمة التي تضم ٢٢ ناديا ولم يعد لديه المال اللازم لشراء لاعبين او حتى اقتراضهم.

مفاوضات السفيرين والضباط السورية الاسرائيلية تستأنف في العاصمة الاميركية اليوم

عواصم / وكالات الانباء: قالت مصادر اسرائيلية ان محادثات الضباط السورية - الاسرائيلية ستبدأ اليوم الجمعة في مقر وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن.

وقالت المصادر ان المندوب العسكري الاسرائيلي لهذه المحادثات الجنرال داني ياتوم السكرتير العسكري لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين وصل اول امس الى واشنطن فيما وصل امس الضابط السوري وسط توقعات ان رتبته لن تكون اعلى من رتبة ميجر جنرال.

وذكرت صحيفة «هآرتس» العبرية الصادرة امس ان عدة لقاءات ضمن هذا المستوى ستعقد في غضون الاسابيع القليلة ايضا. مشيرة الى ان السفيرين السوري وليد معلم والاسرائيلي ايتمار رابينوفتيش ومنسق الطاقم

البقية ص ١٨

١٠٠ الف طن اسمنت اردني الى سوريا

عمان - رويتر - قالت شركة مصانع الاسمنت الاردنية انها بدأت تصدير ١٠٠ الف طن من الاسمنت الى سوريا بعد ان حصلت على تجديد لعقد تصديري.

وقال مسؤولون في الشركة انهم باشروا تصدير الشحنات الشهر الماضي بمعدل يبلغ حوالي ٢٥٠٠ طن يوميا وان الصادرات مستمرة حاليا.

وكانت شركة مصانع الاسمنت الاردنية اكملت ارسال شحنة قدرها ٢٥٠ الف طن في نهاية تشرين الاول الماضي.

وتبيع شركة مصانع الاسمنت للسوق المحلية حوالي ٢.٧ مليون طن من حوالي ٣.٥ مليون طن تنتجها سنويا والبقية يتم تصديرها.

حالة الطقس
اليوم تبدأ اربعينية الشتاء

عمان - الدستور - يتشكل الصقيع في ساعات الصباح الباكر في المناطق الجبلية ومناطق البادية ويكون الجو مشمسا نهار اليوم ويطرأ ارتفاع قليل على درجات الحرارة.

واوضحت مصادر الارصاد الجوية بان اليوم يعتبر الاول من اربعينية الشتاء والتي تستمر اربعين يوما يكون اخرها في الاول من شباط وهذه الفترة عادة ما تكون ابرد ايام السنة واكثرها مطرا.

الصين تتعهد بالعمل على رفع الحظر عن العراق

بغداد - ا.ف.ب - نقلت صحيفة «القادسية» امس عن سفير الصين في بغداد سو بي غان ان بلاده ستبذل المزيد من الجهود في مجلس الامن من اجل رفع «الحصار عن العراق».

واضاف الدبلوماسي الصيني ان موقف العراق اصبح «قويا» بعد اعترافه بالكويت في تشرين الثاني الماضي.

واعرب سو بي غان عن اسفه «للموقف الامريكي المتعنت في الابقاء على الحظر المفروض على العراق بالرغم من تجاوب بغداد مع قرارات مجلس الامن».

ولم يوضح الدبلوماسي الصيني كيف يمكن لبلاده تجاوز التحفظات الامريكية والبريطانية في مجلس الامن من اجل تخفيف العقوبات عن العراق وهو موقف تشارك بكين فيه كلا من باريس وموسكو.

رأي الدستور
اشارات ايجابية من مجلس التعاون

رغم اننا كنا نتوقع ان ياخذ مجلس التعاون الخليجي خطوات اوضح ازاء موضوع المصالحة العربية وقضية الحصار المفروض على الشعب العراقي الشقيق، الا اننا لا نملك ان نتجاهل بعض الاشارات الايجابية التي وردت في البيان الختامي للقمة الخليجية.

لقد جاء تاكيد مجلس التعاون على ضرورة المحافظة على وضع مدينة القدس المحتلة والحيلولة دون اجراء اي تعديل لهذا الوضع وفقا لحدود ١٩٦٧ منسجما مع التوجه العربي المعلن عنه في كل المناسبات. وجاء متناغما مع الموقف العربي الذي لا لبس فيه والقاضي بعدم الاعتراف باية خطوات اسرائيلية اتخذت او قد تتخذ من شانها تغيير الوضع الديموغرافي او الجغرافي في المدينة المقدسة.

وقد اكد الاردن في كل مناسبة على اهمية قضية القدس في اطار الحل الشامل لكل المواضيع المعلقة. فلا يمكن ان يكون ثمة حل دائم وعادل وشامل في المنطقة دون ادراج قضية القدس على طاولة المفاوضات. ومن البديهي ان تبقى المواضيع التي ستحسم على طاولة المفاوضات، في منأى عن اية خطوات استباقية من شأنها ان تؤثر على صورة الوضع النهائي او تعطي اي طرف من الاطراف القدرة على فرض سياسة الامر الواقع.

وقد جاء دعم مجلس التعاون الخليجي لما انجز من خطوات على طريق السلام بمثابة اعتراف باهمية هذه الانجازات، ومن ضمنها معاهدة السلام الاردنية واتفاق الحكم الذاتي. ولا شك ان هذا الدعم ياتي

البقية ص ١٨

اسرائيل عرضت الانسحاب من نابلس وجنين ورام الله وبيت لحم
عرفات ورابين وبيريز يتولون المحادثات الحاسمة بشأن الانتخابات الفلسطينية واعادة الانتشار في الضفة

القدس المحتلة - وكالات الانباء: سيتولى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات واسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل وشمعون بيريز وزير الخارجية بانفسهم مقاليد المحادثات الحاسمة الخاصة بانسحاب القوات الاسرائيلية من مدن الضفة الغربية المحتلة.

ويعكس قرار عقد المحادثات على مستوى عال وهو القرار الذي اتفق عليه اول امس خلال اجتماع بين عرفات وبيريز في غزة نغمة تفاؤل جديدة بشأن اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي الموقع قبل ١٥ شهرا والذي تعثر بشأن الانسحاب.

ولمح مسؤولون اسرائيليون الى ظهور حل وسط قد يمهد الطريق امام الانسحاب وهو عامل رئيسي في المرحلة التالية من اتفاق السلام وشرط رئيسي لاجراء انتخابات لاختيار مجلس فلسطيني.

وقال يوسي ساريد وزير البيئة الاسرائيلي وهو احد كبار المفاوضين الاسرائيليين ان الانسحاب الذي تاخر بالفعل خمسة اشهر عن الجدول الزمني المنصوص عليه في الاتفاق قد يتم خلال بضعة اسابيع.

وقال ساريد لراديو الجيش الاسرائيلي «انا واثق انه خلال الاسابيع او الاشهر القادمة على اقصى تقدير سيمكن للجانبين التوصل الى اتفاق بشأن المرحلة الثانية من اتفاقنا مع الفلسطينيين وتطبيقها على الواقع».

وقال عرفات بعد اجتماعه مع بيريز الذي استغرق ساعتين «نحن نضع في اعتبارنا احتياجات الامن الاسرائيلية خاصة في المرحلة الثانية في الضفة الغربية التي نأمل ان تبدأ قريبا جدا».

ورحب بيريز بتصريحات عرفات. وقال ان الجانبين سيسعيان للتوصل الى سبل يوافقان عليها لتطبيق المرحلة التالية من اتفاق السلام الذي من اجله تسلم عرفات ورابين وبيريز الشهر الحالي جائزة نوبل للسلام.

البقية ص ١٨

فريج ينفي التوصل الى حل وسط

القاهرة - ق.ن.ا - نفى السيد الياس فريج عضو السلطة الوطنية الفلسطينية توصل الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي الى حل وسط للانسحاب التدريجي من الضفة الغربية .

وطالب فريج في حديث لاذاعة «صوت العرب» بثته امس اسرائيل بالتوقف عن بناء مستوطنات جديدة ومصادرتها الاراضي العربية وان تبدي حسن النية عملا وليس قولا.

البقية ص ١٨

عيد ميلاد سمو الأمير علي اليوم



عمان / بترا / يصادف اليوم عيد ميلاد صاحب السمو الملكي الامير علي بن الحسين .. فقد ولد سموه في الثالث والعشرين من كانون الاول سنة ١٩٧٥ وتلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط في مدرسة الكلية العلمية الاسلامية والمدرسة الامريكية ومدرسة البكالوريا وابدى خلال دراسته ميولا لدراسة التاريخ والدين بالاضافة الى اهتماماته الرياضية .

بعد ذلك التحق سموه بمدرسة بابلويك في المملكة المتحدة ثم تابع دراسته في اكاديمية دير فيلد في الولايات المتحدة الامريكية بعدها واصل دراسته في مدرسة سالزبري في الولايات المتحدة حيث تخرج منها بمرتبة الشرف في اللغة الانجليزية .. وقد تخرج سموه في التاسع من الشهر الجاري من اكاديمية ساندهيرست العسكرية في المملكة المتحدة بتفوق بعد ان امضى سنة دراسية كاملة فيها . كما شارك سمو الامير علي بن الحسين في عدد من الدورات العسكرية في القوات المسلحة الاردنية .

الملكة نور ترعى حفلا فنيا وتزور معرض الفنانة كعوش

عمان / بترا / رعت جلالة الملكة نور الحسين في المركز الثقافي الملكي امس الاول الحفل الفني الموسيقي الذي نظمته جمعية قرى الاطفال الاردني /اس . او . اس/ واحيته عازفة البيانو رلى نبيل .

وحضر الحفل الذي يرصد ريعه لصالح اطفال الجمعية مدير المركز الثقافي الملكي وعدد كبير من المهتمين والمدعوين واعضاء الجمعية .

كما زارت جلالتها معرض الفنانة التشكيلية ليلى كعوش المقام حاليا في المركز الثقافي الملكي واطلعت جلالتها على اللوحات المعروضة والتي تدور حول موضوع التراث والحضارات القديمة .

وزارة الزراعة تنتج نصف مليون غرسة زيتون للموسم الحالي

عمان ــ بترا ــ انتجت مشاتل وزارة الزراعة حوالي نصف مليون غرسة زيتون ضمن عبوات من الاصناف المرغوبة للمزارعين واهمها النبالي للموسم الزراعي ١٩٩٤/ ١٩٩٥ وتم تخصيص ١٣٠ الف غرسة لمشروع حوض نهر الزرقاء و١٣٤ الف غرسة لمشروع تطوير الاراضي المرتفعة و١٢٢ الف غرسة للمواطنين في مديريات الزراعة و١٠٠ الف لكل من القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة والمؤسسات الرسمية المختلفة.

الدولة والمجتمع

وزير التربية والتعليم

التقى السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مبنى وزارة التربية السيد سليمان حاجي داوود وزير التعليم الماليزي والوفد المرافق له.

وتحدث السيد الروابدة خلال اللقاء حول نظام التعليم في الاردن وخطة التطوير التربوي وتم الاتفاق على ضرورة استمرار التعاون بين البلدين في مجال التعليم وتبادل اعضاء الهيئات التدريسية والمبعوثين.

د. عبد الباري درة

باشر رئيس جامعة الاسراء الدكتور عبد الباري درة عمله بعد عودته من دولة قطر حيث شارك في فعاليات حلقة «التطوير التنظيمي واستراتيجيات التغيير» التي نظمها ديوان الخدمة المدنية القطري في الفترة ما بين ١٧ ــ ٢٠ الشهر الجاري.

القاضي حسين الرحامنة

باشر القاضي حسين الرحامنة عمله قاضيا ومدعيا عاما في محكمة وادي السير.

عبد الكريم الملاحمة

تقرر ترفيع المتصرف عبد الكريم عبد الرحمن الملاحمة نائب محافظ الطفيلة الى الدرجة الاولى.

م. علي الطعاني

تقرر ترفيع المهندس علي يونس الطعاني من دائرة الدراسات والمشاريع في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الاولى.

محمد الصلاحات

تقرر تعيين السيد محمد الصلاحات مشرفا في مديرية ضريبة الدخل جنوب عمان.

بسام صوالحة

تقرر ترفيع السيد بسام ابراهيم صوالحة من موظفي دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة الثانية.

احمد الصرايرة

تقرر ترفيع السيد احمد جمعة الصرايرة من موظفي دائرة الاراضي والمساحة الى الدرجة الرابعة.

خيرية زياد

تقرر ترفيع الانسة خيرية اسماعيل زياد من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

م. ايمن خريسات

حصل المهندس ايمن خريسات رئيس قسم الابنية والمشاريع المدرسية في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى على درجة الماجستير في هندسة الطرق والمرور من الجامعة الاردنية.

فواز العقرباوي

تقرر تصنيف السيد فواز رطروط العقرباوي من موظفي وزارة التنمية الاجتماعية بالدرجة السادسة.

وفاء الجالودي

تقرر ترفيع السيدة وفاء الجالودي من موظفي بلدية السلط الى الدرجة السابعة.

خلال لقائه الوفد الصحفي الصيني

اللوزي: الاردن يسير على النهج الديمقراطي العالمي نقف مع السلام الشامل والعادل في المنطقة

عمان / بترا/ استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة امس وفدا صحفيا من جمهورية الصين الشعبية يضم السيد داونغ قوي هوا مدير تحرير جريدة الثقافة الصينية والسيدة ولنغ وي تشو كبيرة المذيعين في محطة اذاعة بكين الدولية.

وفي بداية اللقاء رحب السيد اللوزي بالوفد الصحفي الصيني مؤكدا ان الاردن تربطه بالصين الشعبية اقوى العلاقات .

واضاف اننا نعتز ونفتخر ان جلالة الملك دائما يبني جسور الصداقة مع الدول الصديقة وفي طليعتها جمهورية الصين الشعبية لان علاقات الاردن الواسعة والمتواصلة مع مختلف بقاع العالم لكون سببا قويا لمساعدة الاردن على تحقيق السلام الشامل والعادل في هذه المنطقة الحيوية من العالم.

واستعرض السيد اللوزي بشكل مفصل الدور الذي يضطلع به مجلس الامة الاردني نوابا واعيانا مبينا ان البرلمان الاردني يتشكل من مجلسي النواب والاعيان وان الاردن يمتاز في هذه المنطقة بانه الدولة الوحيدة التي لديها مجلسان في المؤسسة البرلمانية وبذلك فان الاردن يسير على نفس النهج الديمقراطي العالمي الراسخ وهو وجود مجلسين في البرلمان الاردني .

وقال ان السلطات في الاردن هي ثلاث ... التشريعية والتنفيذية والقضائية ... والسلطة التشريعية هي التي تصدر القوانين وتشرعها .. مبينا ان مجلسي النواب والاعيان يتكاملان ويتعاونان في اصدار القوانين ومراقبة السلطة التنفيذية مراقبة سياسية ومالية وفي جميع برامجها التنموية والتربوية والاجتماعية والاعلامية وتحقيق العدالة بين المواطنين وبناء العلاقات القوية من الصداقة والتعاون مع جميع شعوب العالم .

واضاف السيد اللوزي ان جلالة الملك الحسين هو رئيس السلطات الثلاث وهو يعطي اهمية دائمة وقوية ومستمرة بالنسبة لرعايته لسلطات الدولة وخاصة السلطة التشريعية حيث يقوم جلالته كل عام بدعوة مجلس الامة للاجتماع ويفتتح بنفسه بداية كل دورة عادية للمجلس حيث يلقي خطاب العرش السامي ثم يقوم المجلسان بالرد على خطاب العرش في لقاء مع جلالة الملك .

واضاف ان جهود الاردن وسياسته في هذه المرحلة يتجهان نحو تحقيق السلام الشامل والعادل في هذه المنطقة ... السلام الذي يضمن حل النزاع العربي الاسرائيلي وفق الشرعية الدولية وتنفيذ قرارات الامم المتحدة ومن هنا فاننا نعول على دور جمهورية الصين التي تمثل حضارة عريقة وبلادة ومستمرة ونحن نعتز بعلاقاتنا التاريخية مع الصين وشعبها على امتداد القرون منذ زمن الرسول محمد عليه الصلاة والسلام وعلى اختلاف العهود التي مرت بها الامة العربية .

واكد ان الشعب الاردني والبرلمان الاردني الى جانب سياسة جلالة الملك .. نقف جميعا مع السلام / السلام الشامل والعادل في هذه المنطقة مبينا اهمية الاعلام في العالم حيث اصبح قوة مؤثرة في قلوب الناس وعقولهم وثقافتهم .

واوضح السيد اللوزي ان الاردن يقع في قلب العالم العربي والشرق الاوسط وهو اكثر دولة عربية لها اطول حدود مشتركة مع اسرائيل مبينا ان الاردن اكثر بلد تأثر بقضية فلسطين والصراع العربي الاسرائيلي واكثر بلد حافظ على استقراره وعلى نظامه ودستوره ومؤسساته الدستورية في حين تعرضت دول المنطقة لتغيرات جذرية سياسية وعسكرية

وقال ان الاردن يشكل محورا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وحضاريا ومن هنا فان تحقيق السلام بين الاردن واسرائيل سيكون له نتائج عميقة وواسعة على مختلف دول المنطقة التي بينها وبين اسرائيل صراع او حروب سابقة . واضاف اننا نعتز بحضارتنا لان لها صفات انسانية لا تفرق بين الناس وقد كان الرسول محمد صلى الله عليه وسلم يقول // اطلب العلم ولو في الصين // واول كلمة في القرآن هي // اقرأ // وهذا يعني الاطلاع على حضارات الشعوب وان يظل الانسان على صلة بالقراءة والمعرفة طوال الحياة دون توقف وقد قال رسول الاسلام // اطلب العلم من المهد الى اللحد // .

من جانبه اعرب السيد داونغ قوي هوا مدير تحرير جريدة الثقافة الصينية عن جزيل شكره للسيد اللوزي على هذا الشرح المفصل عن الحياة النيابية في الاردن ودور الاردن في حماية حقوق الانسان واحلال السلام في المنطقة .

وقال الضيف لقد اتصلنا بزملائنا الصحفيين في الاردن وتبادلنا معهم الاراء ووجهات النظر في مجالات الصحافة والاعلام كما اطلعنا على المعالم الحضارية والاثرية والتاريخية في الاردن .

واشاد الضيف بما حققه الاردن من تقدم وتطور في جميع الميادين خاصة الصحافة والاعلام والتربية .

وحضر اللقاء مدير نقابة الصحفيين الاردنيين والسفير الصيني المعتمد في عمان والمستشار الثقافي في السفارة .

د. المجالي يرعى احتفال وزارة التنمية الاجتماعية بيوم المتطوع الدولي غدا

عمان ــ الدستور: يرعى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء غدا السبت احتفال وزارة التنمية الاجتماعية بمناسبة يوم المتطوع الدولي وذلك في المركز الثقافي الملكي.

ويشتمل الحفل على توزيع دروع الوزارة لوزراء التنمية الاجتماعية وامنائها ومدراء صندوق المعونة الوطنية السابقين تقديرا لدورهم المميز في مسيرة العمل الاجتماعي وتنمية المجتمع الاردني.

والسادة الذين سيتم تكريمهم هم انعام المفتي، عبد السلام كنعان، الدكتور تيسير عبد الجابر، المهندس خالد الحاج حسن، رشيد عريقات، الدكتور فواز طوقان، الدكتور زهير ملحس، عبد المجيد الشريدة، يوسف العظم، الدكتور عوني البشير، والدكتور امين المشاقبة.

ومن الجدير بالذكر ان عدد الجمعيات الخيرية والهيئات الاجتماعية التي تشرف عليها الوزارة يبلغ ٧٤٠ جمعية.

وتشارك في مجال العمل الاجتماعي التطوعي بالتعاون مع الوزارة مؤسسة نور الحسين وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي والاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

بحث سبل تطوير وتنمية العلاقات الثقافية والتعليمية بين الاردن وماليزيا

عمان / بترا/ عقد الجانبان الاردني برئاسة الدكتور راتب السعود وزير التعليم العالي والماليزي برئاسة الدكتور سليمان حاجي داود وزير التعليم العالي جلسة مباحثات رسمية في وزارة التعليم العالي صباح امس تم خلالها بحث سبل تطوير وتنمية العلاقات الثقافية والتعليمية بين الاردن وماليزيا.

كما تم خلال الجلسة اقتراح برنامج للتعاون الثقافي في مجال التعليم العالي بين حكومتي البلدين مع التركيز على تبادل المنح بين البلدين والتعاون على مستوى الجامعات من خلال تبادل المطبوعات والمناهج التعليمية وتبادل الزيارات بين اعضاء هيئة التدريس اثناء السنة التي تعرف بسنة التفرغ العلمي.

كما تم اقتراح تشكيل لجنة مشتركة للتعاون الثقافي بين حكومتي البلدين.

وقال الدكتور راتب السعود لوكالة الانباء الاردنية عقب جلسة المباحثات اننا حاولنا ان لا نعقد مثل هذه الجلسة للمباحثات الرسمية الا بعد ان يكون لدى وزير التعليم العالي الماليزي فرصة الاطلاع على جامعاتنا الرسمية وخاصة التي يلتحق بها الطلبة الماليزيون والذين يبلغ عددهم اكثر من الف طالب وطالبة.

وقال الدكتور السعود ان الجانبين اقترحا قبول اعداد اكثر من الطلبة الماليزيين الذين تم قبولهم في العام الماضي وذلك نظرا لفتح جامعة الزرقاء الحكومية والتوسع الذي تشهده جامعة آل البيت موضحا ان اكثر الطلبة الماليزيين الذين يقبلون في الجامعات الاردنية يأتون لدراسة الشريعة الاسلامية واللغة العربية.

خلال لقائه وزير التعليم العالي الماليزي

د. غرايبة يستعرض مسيرة الجامعة الاردنية ومراحل تطورها خلال العقود الثلاثة الماضية

عمان ــ بترا ــ التقى الدكتور فوزي غرايبه رئيس الجامعة الاردنية امس الدكتور سليمان حاجي داود وزير التعليم العالي في ماليزيا والوفد المرافق .

وقدم الدكتور غرايبه خلال اللقاء ايجازا حول مسيرة الجامعة ومراحل تطورها خلال العقود الثلاثة الماضية مشيرا الى اعداد طلبتها واعضاء هيئات التدريس فيها .

وتطرق الى البرامج الدراسية التي تقدمها الجامعة لطلبتها من خلال كلياتها التي تتوزع بين الدراسات العلمية التطبيقية والدراسات الانسانية مؤكدا حرص الجامعة واهتمامها بتخريج نوعية متميزة والكفاءات البشرية المؤهلة التي تساهم في ميادين تنموية مختلفة .

من جانبه اعرب الوزير الماليزي عن سعادته لزيارة الجامعة الاردنية مشيرا الى سعي وزارة التعليم العالي في ماليزيا الى تطوير مجالات التعاون الاكاديمي والعلمي مع الجامعة الاردنية بخاصة والجامعات الاردنية بعامة للاستفادة من الخبرات العلمية المتوفرة في الجامعات الاردنية .

وبعد اللقاء الذي حضره السيد عبدالحي المجالي القنصل ماليزيا في عمان قام الوزير الماليزي يرافقه رئيس الجامعة بجولة داخل الحرم الجامعي ومكتبة الجامعة حيث اطلع على تقنيات الجامعة من الكتب والمراجع والدوريات والمواد المكتبية الاخرى .

كما التقى الضيف خلال الزيارة بعدد من الطلبة الماليزيين الدارسين في الجامعة واستفسر عن احوالهم وسير دراستهم في الجامعة .

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة ٢٣ شخصا واصابة اخرين جراء ٦٦٦ حادثا خلال اسبوع

عمان / بترا/ بلغت احصائية الحوادث التي تعاملت معها اجهزة الدفاع المدني في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي ٦٦٦ حادث موزعة على النحو التالي .. حوادث الاسعاف ٥٥٩ حادثا غالبيتها حالات مرضية وحوادث مؤسفة . حوادث الاطفاء ٤٥ حادث حريق تصدرت الحوادث الناتجة عن سوء استخدام المدافئ في المرتبة الاولى . حوادث الانقاذ ٦٢ حادثا معظمها حوادث شفط مياه من منازل متعددة . وذكر النقيب فريد الشرع رئيس قسم العلاقات العامة ان مجموع الوفيات الناتجة عن هذه الحوادث بلغت ٢٣ حالة وفاة بعضها ناتج عن حالات مرضية والبقية ناتج عن حالات اختناق جراء ترك المدافئ التي تعمل على الكاز والسولار والحطب مشتعلة اثناء النوم .

واهابت مديرية الدفاع المدني بالمواطنين ان لا يتركوا اي مدفأة تعمل اثناء فترة النوم وتهوية غرف النوم في حالة اطفاء المدافئ قبل التوجه للنوم بحيث يتجدد الهواء داخل الغرف وطرد ثاني اكسيد الكربون الناتج عن هذه المدافئ .

مركز صحي الرازي يباشر تقديم خدماته

اربد / بترا / باشر مركز صحي الرازي في حي الروضة بمدينة اربد تقديم خدماته العلاجية للمواطنين بعد ان تم تجهيزه بالكوادر الطبية والمعدات الطبية اللازمة .

وذكر الدكتور معين الغول مدير صحة محافظة اربد ان المركز الذي سيقدم خدماته لمواطني المنطقة الشرقية من المدينة يضم مركزا صحيا اوليا وعيادة امومة وطفولة وعيادة اسنان .

تشكيلات بين عدد من ضباط مديرية الامن العام واحالة اخرين على التقاعد

عمان / بترا / قرر الفريق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام اجراء تشكيلات جديدة شملت عددا من الادارات ومديريات الشرطة ومراكز الحدود والاصلاح والتأهيل اعتبارا من يوم غد السبت .

فقد تقرر نقل العميد عبد الكريم الطراونة مدير ادارة التحقيقات والبحث الجنائي الى شرطة البلقاء مديرا والعميد الشريف علي ابو العصام رئيس محكمة الشرطة مديرا لادارة مراكز الاصلاح والتأهيل والعميد فايز البلان مدير ادارة مراكز الاصلاح والتأهيل مديرا لادارة التحقيقات والبحث الجنائي والعميد هشام النسور مدير ادارة مكافحة المخدرات والتزييف مديرا لشرطة اربد .

كما تقرر نقل العقيد محمد علي سليمان من كلية العلوم الشرطية مديرا لادارة التخطيط والتنظيم والعقيد نزيه مصطفى الشرايدة مدير شرطة البلقاء مديرا لادارة مكافحة المخدرات والتزييف والعقيد




عبدالرحمن العدوان

مجحم محمد القاعوري مدير شرطة اربد مديرا لكلية العلوم الشرطية والعقيد سامي عبد العزيز المجالي من الاتحاد الرياضي للشرطة الى الاقامة والحدود /مطار الملكة علياء الدولي مديرا والعقيد عدنان عبد الغني العبدالات من الاقامة والحدود نائبا لمدير شرطة الزرقاء والعقيد عبد الله محمد كريشان من شرطة الزرقاء الى محكمة الشرطة رئيسا والعقيد علي عبيدات من الدوريات الخارجية الى مركز اصلاح بيرين مديرا بالوكالة والمقدم محمد احمد المومني من شرطة الطفيلة الى ادارة الدوريات الخارجية نائبا والمقدم خالد محمود الصبيحي من مكتب المفتش العام الى شرطة الطفيلة نائبا .

من ناحية اخرى وافق مجلس الوزراء على احالة كل من العميد ابراهيم احمد النوايسة والعقيد ابراهيم محمد عربيات والعقيد عيسى دخل الله الروسان والعقيد كساب يوسف اندراوس والمقدم عزت الكيلاني والمقدم هاشم حجازي والمقدم محمد عبد الجليل والمقدم مصطفى ابراهيم ذيب والرائد حاتم شفيق محمد حسين على التقاعد اعتبارا من ١ / ١ / ١٩٩٥ .

د. النسور يترأس اجتماعا للجنة التخطيط في وزارة الاشغال العامة

عمان ــ بترا ــ ترأس الدكتور عبد الرزاق النسور وزير الاشغال العامة والاسكان في مبنى الوزارة اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة امس بحضور امين عام الوزارة والمدراء العامين والمستشارين ومدراء مديريات المركز وعدد من مدراء اشغال المحافظات .

وفي بداية الاجتماع اكد الدكتور النسور على ضرورة بقاء اجهزة الوزارة على اهبة الاستعداد لمواجهة اي طارىء قد يحدث خلال موسم الشتاء الحالي خاصة فرق الصيانة العاملة على الطرق الرئيسة في مختلف انحاء المملكة . وشدد السيد الوزير على ضرورة التعامل مع كافة الظروف الجوية بمنتهى المسؤولية للحفاظ على شبكة الطرق الوطنية التي هي ثروة وطنية ورافد هام من روافد الاقتصاد الوطني ولتأمين اقصى درجة ممكنة من السلامة للمواطنين مستخدمي الطرق .

عدد الموظفين الموفدين في بعثات دراسية

عمان / بترا / بلغ عدد الموظفين الذين تم ايفادهم في بعثات دراسية خلال العام الجاري وحتى نهاية الشهر الماضي / ٤٣٤ / موظفا وموظفة وعدد الموظفين الذين تم ايفادهم في دورات تدريبية / ١٦٨ / موظفا وموظفة خلال الفترة ذاتها .

واشارت النشرة الدورية الصادرة عن مديرية العلاقات العامة في ديوان الخدمة المدنية الى ان الذكور شكلوا ما نسبته ٨٥ بالمئة من اجمالي الموفدين في بعثات دراسية و٨٦ بالمئة من اجمالي الموفدين في دورات تدريبية وان العدد الاكبر من الموفدين للبعثات والدورات كانوا من وزارة التربية والتعليم حيث بلغ عددهم ٣٨٢

مناقشة رسالة ماجستير في الاردنية

عمان ــ الدستور: نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير مقدمة من الطالب عاكف محمد موسى المبيضين بعنوان (اثر المتغيرات السكانية على الجريمة في الاردن).

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور محمد العربي رئيسا والدكتور حرب الحنيطي والدكتور محمد المعاني عضوين.

منح الجنسية لعدد من الاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان ــ الدستور ــ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية الى كل من صبحي محسن وبسام عبدالنمر.

كما صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح المواطن الفلسطيني ــ غزة السيد عبدالرزاق النعيم الجنسية الاردنية وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية وهم: المواطن السوري السيد احمد الغياث والمواطن السوري السيد صافي الكردي والمواطن السوري السيد فلاح الزيادي والمواطن المغربي السيد علي محمد والمواطن الافغاني السيد عبدالحي الحقيقي والمواطن الهندي السيد محمد الابيلخان.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على السماح للسادة التالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم: محمد ابو شامه النمساوية وحازم الدجاني الالمانية وامنة محمد السعودية زوجة السعودي فظي الرشيدي وامال دبوس زوجة السعودي عطنان الرويلي واعتدال ابو سيف زوجة السعودي مهاوش الشمري وخديجة مسير حمد الحاج زوجة السعودي حويل الرويلي وزبيدة جابر زوجة السعودي نائل الفقير وصباح الهواري زوجة السعودي مناور الشمري وعائشة السبيلة زوجة السعودي مياح الشمري وعطاف العايد زوجة السعودي مشعل الرويلي وفريدة روابدة زوجة السعودي حزيم العنزي ومنى ابو غزالة زوجة السعودي مازن فظي ووفاء الهندي زوجة السعودي سليمان الشن ووفاء حميد زوجة السعودي سلام التركي وهناء الجنالة زوجة السعودي حايس الرويلي السعودية.

وفد من جامعة آل البيت يزور اكاديمية الطيران الملكية

عمان ــ بترا ــ زار وفد من جامعة آل البيت اكاديمية الطيران الملكية حيث استمع الوفد من مدير عام الاكاديمية السيد محمد الخوالدة الى شرح لاهداف الاكاديمية وفلسفتها والتي تعتبر من اقدم كليات الطيران في المنطقة العربية .

وابدى الوفد الضيف اعجابه بمستوى المناهج والاساليب والوسائل المختلفة التي تعتمدها الاكاديمية لتحقيق الاهداف التي رسمت لها .

ندوة متخصصة لدراسة اتفاقية الجات بجامعة الدول العربية

عمان ــ الدستور ــ تعقد في مقر الجامعة العربية خلال الشهر المقبل ندوة متخصصة لدراسة اتفاقية الجات واثرها على صناعة التأمين في الوطن العربي التي ينظمها الاتحاد العام العربي للتأمين بالتعاون مع الادارة العامة للشؤون الاقتصادية التابعة لجامعة الدول العربية.

وتناقش الندوة التي يشارك فيها عدد من ممثلي الدول العربية الاعضاء في الاتحاد اثر الجات على صناعة التأمين العربية وسبل التعامل معها لتعزيز المركز التنافسي لشركات التأمين واعادة التأمين العربية في ظل حرية النفاذ للاسواق وسبل تفعيل الاتفاقات العربية الجماعية لتعظيم المكاسب وتقليل الخسائر وطرح استراتيجيات لصناعة التأمين العربية في ظل آليات الجات.

في محاضرتها بنادي روتاري عمان

الاميرة وجدان علي تدعو الى احياء التراث الاسلامي

عمان ــ بترا: دعت سمو الاميرة وجدان علي الى ضرورة احياء التراث الاسلامي وتطوير ما يفيدنا منه الى الصورة التي تخدم طموحاتنا.

وقالت في محاضرة القتها في نادي روتاري عمان مساء امس الاول ان عملية احياء التراث تستهدف توعية الانسان العربي بالانتاج المتميز لحضارتنا العربية الاسلامية وتطوير ما يفيدنا منها.

وتحدثت سموها عن خصائص الفن العربي والاسلامي ودور الاسلام في تحقيق نهضة فنية حضارية في العالم.

وقالت: ان اللغة العربية في الفن الاسلامي فرضت نفسها بصفتها لغة القرآن الكريم وان تأثيرها على الانسان المسلم معنوي وعقلي وروحاني حيث اصبحت الكتابة فن اسلامي مميز ينطلق من اهمية الكلمة في الدين الاسلامي.

وتحدثت عن فنون العمارة والتطوير والنقش الاسلامي واكدت ان الفن الاسلامي يجمع ما بين المصنع والعلم ذلك ان صناعة اي شيء تعتبر فنا، وان العلم لا يتناقض مع تعاليم الديانة الاسلامية.

واستعرضت الفترات التاريخية التي مر بها العرب قبل الاسلام حيث القوى الذاتية العربية كانت مستنزفة بسبب الفتن الداخلية وكان العرب يستخدمون قوتهم من جيرانهم الاقوياء لكنهم رغم ذلك كانوا مولعين بالادب وخاصة الشعر الا ان مجيء الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم وحد العرب وحسن اوضاعهم وكانت حقبة تاريخية جديدة استطاعت الجيوش الاسلامية بعد قرن من الزمن الوصول الى فرنسا بعد ان تقدمت في الشرق حتى حدود الصين.

وجرى بعد ذلك حوار شارك به اعضاء النادي حول وسائل الاستفادة من الفن الاسلامي في الحياة المعاصرة.

وعرضت خلال المحاضرة مجموعة من الشرائح المصورة التي تمثل اخر ما توصل اليه الفن الاسلامي من تطور في جميع الميادين والتي جعلت منه فنا عالميا متميزا.

وفد من طالبات كلية الزرقاء الحكومية يزور جامعة آل البيت



من الزيارة

عمان ــ الدستور: زارت جامعة آل البيت مجموعة من طالبات كلية الزرقاء الحكومية تخصص الدراسات الاسلامية والتقى الدكتور سلمان البدور عميد شؤون الطلبة في الجامعة الطالبات في مدرج الحسين بن علي حيث قدم لهن شرحا مفصلا عن اهداف الجامعة وفلسفتها ونشاطاتها الموازية التي تعنى بها الجامعة كما تحدث في اللقاء الدكتور وحيد الدين سوار عميد كلية الدراسات الفقهية والقانونية في الجامعة وقدم شرحا عن الخطط الدراسية ومتطلبات الحصول على درجتي البكالوريوس والماجستير وتعلمياتها في الجامعة.

وقامت الطالبات بجولة في الحرم الجامعي شملت المكتبة الهاشمية حيث اطلعن على القاعات والدوريات وزيارة مركز اللغات ومرافق عمادة شؤون الطلبة وقد رافق الطالبات في الجولة عدد من طالبات جامعة آل البيت من جنسيات مختلفة، ودار بين الطالبات حوار فكري تم خلاله تبادل الافكار والمعلومات.

في جلسة للاعيان برئاسة اللوزي

تلاوة الارادة الملكية بقبول استقالة احمد عبيدات وتعيين قسيم عبيدات

الدعوة لحل الخلاف في منطقة الشيشان بالطرق السلمية

عمان ــ الدستور: عقد مجلس الاعيان جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي وبحضور السيد عبد الرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم.

وفي بداية الجلسة تمت تلاوة الارادة الملكية السامية المتضمنة قبول استقالة السيد احمد عبيدات من مجلس الاعيان اعتبارا من تاريخ ١٩٩٤/١٢/٨، كما تمت تلاوة الارادة الملكية السامية المتضمنة تعيين الدكتور قسيم عبيدات عضوا في مجلس الاعيان اعتبارا من نفس التاريخ الآنف الذكر. على اثر ذلك قام العين الدكتور قسيم عبيدات بحلف القسم بمناسبة تعيينه في مجلس الاعيان.

وقد اخذ مجلس الاعيان علما بقرار مجلس النواب المتضمن مشروع القانون المعدل لقانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية لسنة ١٩٩٤، حيث وافق عليه مجلس النواب بالصيغة التي اقرها مجلس الاعيان.

ثم تمت تلاوة قرارات اللجان المالية، حيث وافق مجلس الاعيان على الحساب التجاري لوزارة التموين وجدول تشكيلات وظائف الوزارة وموازنات الوزارة، وذلك بناء على تنسيب اللجنة المالية في مجلس الاعيان، المتضمن الموافقة عليه كما ورد من مجلس النواب.

ثم تلا مقرر اللجنة المالية في مجلس الاعيان قرار المجلس بشان مشروع قانون معدل لقانون مراقبة اعمال التامين، حيث قررت اللجنة ان لا يقل راسمال المحول عن راسمال الشركة الاردنية المحدد في هذا النظام ولا يجوز اعادة تحويله خارج المملكة الا في حالة انتهاء عمل الفرع او الوكيل، واكدت اللجنة في قرارها على توصيتها السابقة المتضمنة الموافقة على البند (٧) من الفقرة (أ) من المادة (٣٣) من القانون الاصلي كما ورد من مجلس النواب مع شطب العبارة التالية (وبالاضافة الى ذلك فان للوزير في الحالة الاخيرة وقف العمل باجازة اي نوع اخر من انواع التامين التي تمارس الشركة العمل فيها).

ووافق مجلس الاعيان على قرارات اللجنة المالية في مجلس الاعيان.

كما وافق مجلس الاعيان على قرار اللجنة القانونية بشان القانون المعدل لقانون دعاوى الحكومة لسنة ١٩٩٤، حيث قررت اللجنة القانونية اعادة صياغة الفقرة (د) من المادة الرابعة من القانون الاصلي لتصبح على النحو التالي:

د ــ يجوز للنائب العام، بتنسيب من رئيس هيئة الاركان المشتركة بالنسبة للضباط الحقوقيين في القوات المسلحة او بتنسيب من مدير الامن العام بالنسبة للضباط الحقوقيين في الامن العام ان ينتدب بامر خطي احد هؤلاء الضباط الحقوقيين ليتولى الدفاع عن الحكومة في الدعاوى الخاصة بالقوات المسلحة او الامن العام سواء اكانت الحكومة مدعية ام مدعى عليها في تلك الدعاوى ومتابعة تنفيذ الاحكام الصادرة فيها لدى دوائر الاجراء.



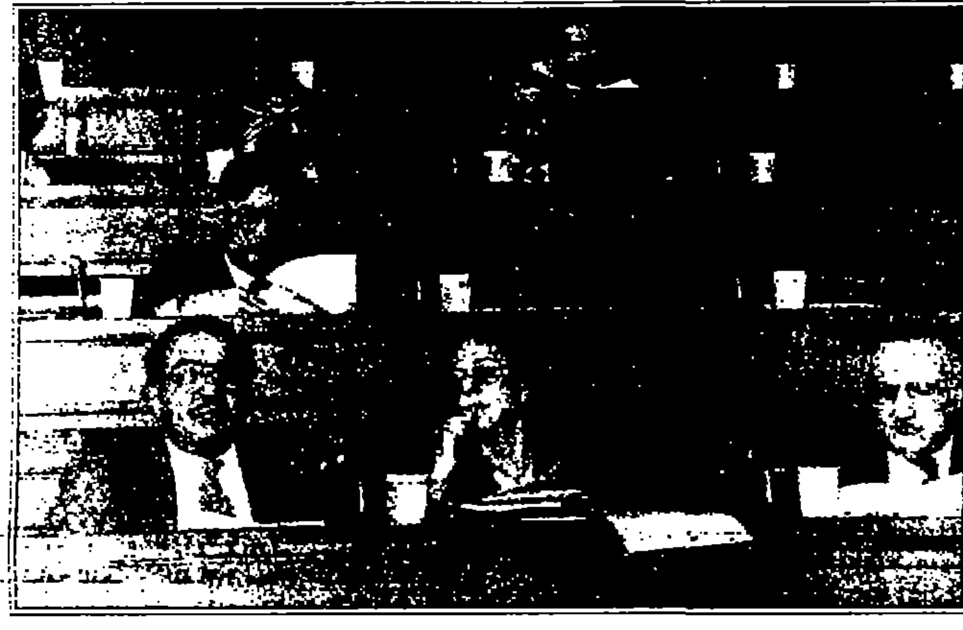
تصوير جورج كرزيان

بيان

واصدر مجلس الاعيان بيانا حول ما يدور في منطقة الشيشان جاء فيه:

يتابع مجلس الاعيان الاردني باهتمام وقلق ما يدور منذ اسابيع في منطقة الشيشان من احداث مؤلمة، وقد توالت الانباء اخيرا باشتداد الهجوم والغارات الجوية على شعب الشيشان وسقوط اعداد متزايدة من القتلى بين المدنيين العزل، وما يسببه هذا القتال من معاناة للابرياء من الاطفال والشيوخ والنساء.

وان مجلس الاعيان لحريص اشد الحرص على ان تتجنب الدول اللجوء الى القوة واستعمال وسائل الدمار في زمن اصبح العالم فيه يطالب بان تكون لغة الحوار هي الوسيلة لحل الخلافات. حقنا للدماء ووصولا الى التفاهم السلمي بين الشعوب ـ وبذلك فان مجلس الاعيان ــ الذي يدرك الروابط والمصالح القائمة بين الاردن وبين الطرفين المتنازعين ـ ليهيب بهما ان يسعيا ومعهما جميع الجهات المحبة للسلام الى حل الخلاف بما يحقق العدل والحق، ويجنب الشعبين المزيد من سفك الدماء وانتشار القتال ونتائجه الى مناطق اخرى.



منها بناء عدة مساجد

انجازات مديرية اوقاف محافظة الطفيلة خلال العام الجاري

الطفيلة / بترا/ انجزت مديرية الاوقاف في محافظة الطفيلة خلال العام الحالي عددا من ابنية المساجد بالتعاون مع لجان جمع التبرعات المشكلة في مختلف مناطق المحافظة بكلفة تبلغ ١٣٠ الف دينار • وقال السيد حسني المرايات مدير الاوقاف في محافظة الطفيلة بالوكالة ان المشروعات التي نفذتها المديرية شملت بناء مسجد مصعب بن عمير في بلدة عين البيضاء بكلفة تبلغ ٣٠ الف دينار وبناء مسجد حذيفة بن اليمان في منطقة العيص بكلفة تبلغ ٢٥ الف دينار ومسجد عباد الرحمن في بلدة عيمة بكلفة تبلغ ٣٥ الف دينار ومسجد عمار بن ياسر في مدينة الطفيلة بكلفة تبلغ ٤٠ الف دينار.

واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان المديرية اجرت عددا من اعمال الصيانة والتوسعات في عدد من مساجد المحافظة شملت بناء جدار استنادي لمسجد البقيع وتبليط الساحة الامامية له بكلفة ٥٠٠ دينار واعادة دهان مسجد النشاش مع بناء سور للواجهة الغربية له بكلفة ١٠٠٠ دينار وبناء دورة صحية لمسجد الحميدي وتبليط ارضيته بكلفة تبلغ ٢٠٠٠ دينار واجراء صيانه في مسجد الحسين في منطقة الدويخلة بكلفة ٣٠٠ دينار بالاضافة الى اعمال صيانه اخرى في مساجد البحيرات والحميدي ومبنى مؤسسة التدريب المهني التابع لمديرية الاوقاف في المحافظة بكلفة تبلغ ٢٢٥٣ دينارا وبناء سور لمسجد الاميرية ومسجد النور واعمال صيانة في مسجد الطفيلة الكبير بكلفة تبلغ ١٣٠٠ دينار •

وبين السيد المرايات ان المديرية تنفذ حاليا عددا من الابنية المساجد في مناطق ارويم والطفيلة وبصيرا والقادسية وضانا بكلفة تبلغ حوالي ١٦٠ الف دينار ويتوقع الانتهاء منها خلال العام المقبل مشيرا الى ان المديرية شكلت لجنة للكشف على مساجد المديرية البالغ عددها ٦٣ مسجدا لمعرفة احتياجاتها من اعمال الصيانة والترميم مبينا دور صندوق الزكاة في رعاية شؤون الاسر الفقيرة وتقديم المساعدات النقدية الشهرية للفقراء والمحتاجين والارامل غير المنتفعين من صندوق المعونة الوطنية والبالغ عددهم حوالي ١٧٥ اسرة تتقاضى رواتب شهرية متفاوتة تقدر بحوالي ١٦٠٠ دينار كل شهرين اضافة الى لجان جمع الزكاة والصدقات التي تشكل في شهر رمضان المبارك لتوزيع الزكاة والصدقات على الفقراء والمحتاجين •

وقال ان المديرية اعدت دراسة اجتماعية لعدد من الاسر الفقيرة والمحتاجة في المحافظة بغية اشراكهم بمشروع العاعز الشامل الذي يتبناه صندوق الزكاة •

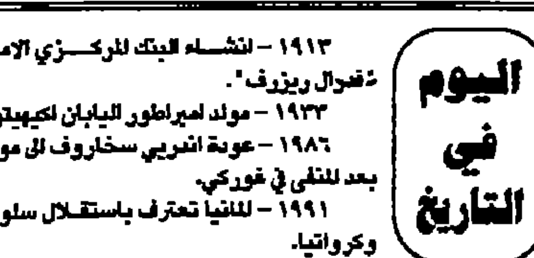
اقرار خطة معهد الادارة العامة في جامعة مؤتة

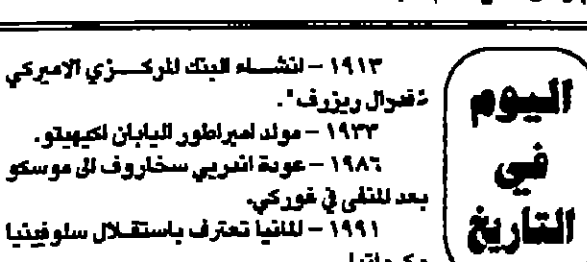
مؤتة ــ الدستور ـ اقر معهد الادارة العامة في جامعة مؤتة خطة المعهد لعام ١٩٩٥ بما فيها من تدريب ودورات وبرامج وورشات عمل.

وقال السيد علي القطامين مدير فرع المعهد في الجامعة ان خطة المعهد والذي تغطي نشاطاته محافظات الكرك والطفيلة ومعان تشتمل على عقد برنامجين للادارة العليا احدهما لموظفي وزارة الصحة والاخر لبقية موظفي الدوائر في هذه المحافظات.

كما تشتمل الخطة على ثماني دورات اخرى لمختلف موظفي الدولة الجدد الذين عينوا خلال العام الحالي بالاضافة الى ندوة حول الادارة المحلية وبرامج موجهة الى اعضاء المجالس التنفيذية في محافظات الجنوب.

وطالب السيد القطامين بمديري الدوائر والمؤسسات التي ترغب في ترشيح موظفيها المبادرة الى ذلك للاستفادة من هذه الدورات والبرامج اعتبارا من مطلع العام المقبل.





اليوم في التاريخ

١٩١٣ – انشاء البنك المركزي الاميركي "فدرال ريزرف".
١٩٣٣ – مولد امبراطور اليابان اكيهيتو.
١٩٨٦ – عودة اندريه سخاروف الى موسكو بعد المنفى في غوركي.
١٩٩١ – المانيا تعترف باستقلال سلوفينيا وكرواتيا.

رابطة العالم الاسلامي تطالب المجتمع الدولي بالعمل على منع حكومة اسرائيل من تهويد مدينة القدس الشريف

عمان ـ من يحيى الجوجو

حذرت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة من مغبة النتائج الخطيرة للسياسة الاسرائيلية تجاه المقدسات الاسلامية في مدينة القدس والمسجد الاقصى المبارك وملحقاته واوقافه والاراضي التابعة له وطالبت المجتمع الدولي بالعمل على منع الحكومة الاسرائيلية من تنفيذ مخططاتها في تهويد مدينة القدس الشريف العربية وطمس معالمها الاسلامية واحلال المستوطنين اليهود مكان المواطنين العرب ونبهت الى ضرورة اتخاذ قادة الامة الاسلامية موقفا حازما يحمل العالم على منع الحكومة الاسرائيلية من الاستمرار في سياستها ضد القدس والمقدسات الاسلامية.

وذكر السيد حسين ضيف الله المالكي مدير مكتب الرابطة في عمان ان الرابطة اعربت عن قلقها الشديد لقيام اسرائيل باعمال تهدف الى تهويد مدينة القدس وتغيير معالمها الاسلامية، وقيامها باعمال الحفر والتنقيب تحت جدار الاقصى والاستيلاء على اراضيه بالقوة مشيرا الى ان من ابرز المخالفات التي تضمنتها الخطة المسماة (عميق هميليخ) للسيطرة على الجزء الجنوبي من القدس ما يلي:

ــ استكمال السلطات الاسرائيلية اعمال التنقيب بحثا عن السلم الحجري في ارض الاقصى المبارك والذي يؤدي الى المسجد.

والعمل على اقامة منطقة سياحية في الناحية الجنوبية من الحرم القدسي الشريف مع تحويل بلدة سلوان الى منطقة سياحية ضخمة.

وتشجيع الجمعيات الاستيطانية الصهيونية على الاستيلاء على المزيد من العقارات والمباني العربية واحلال المستوطنين اليهود مكان المواطنين العرب مقابل دفع تعويضات لهم بهدف ايجاد اغلبية يهودية في المناطق العربية.

واوضح مدير الرابطة في عمان ان اسرائيل شكلت عددا من الجمعيات لتنفيذ التهويد في القدس الشريف وقد تلقت الرابطة معلومات موثقة عن قيام جمعية (العاد) الاستيطانية بتهويد منطقة سلوان تحت شعار العودة الى الجذور واحياء ما يسمى بمدينة داود التاريخية.

وقامت اسرائيل بمصادرة (٢٣) الف دونم من اراضي القدس العربية منذ عام ١٩٦٧م لاغراض الاستيطان اليهودي في هذه المدينة المقدسة.

واهاب باسم الرابطة بقادة الامة العربية والاسلامية والشعوب العربية والاسلامية ان تعمل كل ما في وسعها للحيلولة دون استمرار اسرائيل في تنفيذ خططها في مدينة القدس ومنعها من اكمال حفرياتها تحت المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثالث المساجد التي تشد اليها الرحال.

وناشد منظمة المؤتمر الاسلامي ان تعمل على متابعة ما يحدث ضد القدس وضد الاقصى المبارك وان تقدم لحكومات الدول الاسلامية نتائج متابعتها بغية العمل على حماية القدس والاقصى من هذا العبث الصهيوني المريب.

وطالب المجتمع الدولي ممثلا بهيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ومنظمة اليونسكو باتخاذ الاجراءات اللازمة لتحقيق العدالة المفقودة في القدس المحتلة والحيلولة دون استمرار حكومة اسرائيل في تنفيذ خططها وتهويد هذه المدينة المقدسة والاعتداء على حقوق سكانها الاصليين وحث المتحدث على الاسراع في تقصي الحقائق ومنع الاستيلاء على الاراضي العربية بالقوة ووضع حد لسائر اشكال الاعتداءات الاسرائيلية في انحاء فلسطين.

تقديم خدمات زراعية للمواطنين في لواء الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية ـ الدستور ـ قدمت مديرية زراعة لواء الشونة الجنوبية، خلال شهر تشرين الثاني الماضي للعديد من الخدمات الزراعية للمزارعين والمواطنين في اللواء من خلال الاجهزة العاملة فيها.

وذكر المهندس الزراعي نويران الخرابشة مدير الزراعة انه تم رش ما مساحته خمسمائة دونم من الاراضي الزراعية بالمبيدات الحشرية.

واضاف ان المرشدين الزراعيين قاموا بعشر جولات ميدانية وارشادية خلال الشهر الماضي استفاد منها ٣٥ مزارعا وبلغ عدد المزارعين المراجعين لقسم الخدمات الزراعية في المديرية ٣٥ مزارعا تم تزويدهم بالتعليمات اللازمة للوقاية من اصابة مزروعاتهم بالآفات والحشرات التي اهمها صانعة الانفاق وذبابة البحر الابيض المتوسط ولفحة الالترناريا التي تصيب الحمضيات والمن والذبابة البيضاء.

وفي مجال الثروة الحيوانية فقد تم القيام بعدة جولات ميدانية الى كل من مزارع الاغنام والابقار وارشاد المزارعين الى كيفية الاعتناء بها وحتى سن الفطام وكيفية عمل خلطة متوازنة حسب ما هو متوفر لدى المزارع من اعلاف.

كما تم القيام بجولات مماثلة الى مزارع الدواجن والاسماك وارشاد المزارعين الى كيفية التربية والعناية بتربية الصيصان اللاحم والى كيفية تغذية الاسماك وارشادهم الى الطرق المتبعة للوقاية من الامراض وخاصة الرشوحات وكيفية حماية الاسماك من الصقيع والامراض الناتجة بسبب انخفاض درجة حرارة المياه في فصل الشتاء.

واضاف المهندس نويران ان عيادة البيطرة في المديرية قامت باعمال الصحة الحيوانية وذلك بمعالجة الحيوانات المصابة بالامراض الخمجية والوبائية والامراض السارية حيث تم معالجة ٨٤٦ راسا من الاغنام والابقار وتحصين ٥٨٨٨ راسا منها من الامراض السارية.

المناطق التابعة لضريبة دخل جنوب عمان

عمان ــ الدستور ـ ذكرت مصادر العلاقات العامة في دائرة ضريبة الدخل بان مديرية ضريبة دخل جنوب عمان التي كانت تسمى سابقا بمديرية ضريبة دخل شرق عمان وتم استبدال تسميتها بجنوب عمان بعد افتتاح مديرية ضريبة دخل جديدة في ماركا لخدمة مناطق شرق عمان اصبحت تخدم المكلفين في المناطق التالية: التاج والجوفة والاشرفية والوحدات والمصدار وراس العين والنظيف والذريح والقويسمة وابو علندا وسحاب والطيبة والمقابلين وام الحيران وهاتف مديرية ضريبة دخل جنوب عمان هو (٧٥٤٧٠١). عشرة خطوط.

هيئة ادارية جديدة لجمعية سيدات صافوط

عمان ـ الدستور ـ اقرت الهيئة العامة لجمعية سيدات صافوط الخيرية في اجتماع عقدته مؤخرا التقريرين الاداري والمالي للجمعية.

كما جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية بالتزكية من السيدات والاوانس التالية اسماؤهن:

هيام جريسات رئيسة للجمعية وزهور الريحي نائبة للرئيس وفايزة الداوود امينة للسر وليلى الاطرش امينة صندوق وايفون الطعيمة ويسرى ابو عجمية وفاطمة ابو دهليس اعضاء.

الباب المفتوح

رثاء بلا رياء

رحم الله ابا راشد الحنيطي

الذين يعرفون المرحوم الشيخ ابراهيم الراشد الحنيطي، يعرفون البساطة التي لا تعقيد فيها، والتواضع الذي لا كبر فيه، والادب في الخطاب والمعاملة التي لا جلافة طبع فيها ولا غلظة.

كان رحمه الله واضحا وضوح سماء الصحراء، دافيء العطاء دفء شمس الربيع، نقيا نقاء ماء النبع الرقراق، عميقا عمق البحر الواسع، شامخا شموخ مرتفعات بلدنا التي تابى الانحناء والاستخذاء.

رايته في آخر ايامه عبر لقاء مودة و(جاهة) مصاهرة شاركت فيها، فرأيت في وجهه ما آراه دائما كلما لقيته من مروءة الرجال وسماحة النبلاء. لم اسمع يوما من لسانه كلمة نابية، ولا تجريحا حاقدا، ولا كراهية حاسد.

في ديوانه غص بيت العزاء بكل انماط البشر من المحبين المعترفين بفضله وتميزه على اختلاف توجهاتم وآرائهم يجمعون على انه كان رمزا من رموز الوحدة الوطنية: يجمع ولا يفرق، ويصلح ولا يفسد، ويجود ولا يبخل، ويداوي ولا يجرح. حتى احبه واحترمه كل من عرفه.

كان نظيف الثياب كريم المظهر، نظيف اللسان، كريم المخبر، قام في آخر يوم من حياته ــ كما علمت عبر حديث جانبي من احد المقربين اليه ــ بتوزيع وارده من الزيت على المحتاجين او ذوي الارحام واعطى كلا ما يرى انه حق معلوم في مال الله الذي آتاه.

رحم الله ابا راشد. فلقد ترك بعده بيننا ذكرى يتاسى بها كل الطيبين، وذويه نسال الله ان يكون لهم من اخلاق ابيهم اكبر نصيب، وحشره الله مع الصالحين الطيبين والرجال العاملين لمرضاته انه سميع مجيب، واسال الله ان يعوضنا عنه في اخوانه رموز الخير دعاة اصلاح ذات البين والوحدة الوطنية خير العوض وان تبرعم شجرة البناء والعطاء في الاردن خير خلف لخير سلف.

يوسف العظم

المتقاعدون العسكريون في المفرق يناشدون الحسين شمولهم بمكرمته السامية

المفرق ـ الدستور ـ رفع المتقاعدون العسكريون في محافظة المفرق برقية الى جلالة الملك الحسين ثمنوا فيها مبادرة القيادة الهاشمية بتعديل قانوني التقاعد المدني والعسكري لتحسين اوضاعهم لتمكينهم من مواجهة الظروف الاقتصادية والمعيشية وقد اعربوا عن امالهم وامانيهم في ان تشمل المكرمة الملكية السامية المتقاعدين القدامى والذين امضوا حياتهم في خدمة وطنهم ومليكهم مؤكدين اخلاصهم وولاءهم للعرش الهاشمي بقيادة الحسين الاب والانسان.

احالة موظفين على التقاعد من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية

عمان ــ الدستور ــ قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على التقاعد من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية وهم:

وزارة الصحة:
محمد القطاطشه وسليمان شناق

دائرة قاضي القضاة
محمد محمود وعارف البخيت وحمدالله عيسى وفؤاد عرفات وفلاح النعسان وعواد الزعبي وسليمان سعيد ومحمود المغربي وداود ابوحارثية وسهام غنيمات والدكتورة روث التل والدكتور حسين المطلق

وزارة التربية
وليد الازهري وبثينه الشاعر ونوال الصمادي وامل الحوراني وشوسن حسن وحمدالله عتاب ومحمود شطناوي ولميعة السقا وروضه ابوالشعر وصبحية شريم

دائرة الاحصاءات
مها العامودي

دائرة الجمارك
سمير الدباس

وزارة التنمية
مريم عقلة

نشاطات ثقافية في مكتبة شومان للاطفال خلال العطلة المدرسية

عمان ـ الدستور ـ تقيم مؤسسة عبدالحميد شومان، بمناسبة العطلة المدرسية نشاطات ثقافية متنوعة للاطفال، في مكتبة عبدالحميد شومان للاطفال الواقعة في مقر منتدى شومان بجبل عمان. وذلك خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٩٤/١٢/٢٤ الى ١٩٩٥/١/١٨. وذلك على النحو التالي:

السبت ١٩٩٤/١٢/٢٤ قراءة شعرية للسيدة شهلا كيالي الساعة ١١ ـ ١٢ صباحا والاثنين ١٩٩٤/١٢/٢٦ قراءة قصصية للسيدة روضة الهدهد الساعة ١١ ـ ١٢ صباحا. والاربعاء ١٩٩٤/١٢/٢٨ قراءة قصصية للسيدة تغريد النجار الساعة ١١ ــ ١٢ صباحا. والاثنين ١٩٩٥/١/٢ تعليم فن كتابة القصة للدكتور عماد زكي الساعة ١١ ــ ١٢ صباحا. والاثنين ١٩٩٥/١/٢ مهارات فنية (ليالي الشرع) الساعة ١٢ ـ ١ لغاية ١٩٩٥/١/٤.

بالاضافة الى العديد من النشاطات الاخرى: عروض فيديو، رسم حر، العاب وعروض موسيقى كل يوم خميس من الساعة ١٢ ــ ١ ظهرا لمدرس موسيقى يابانى.

بحث الاستراتيجية الوطنية المتعلقة بالمرأة في محافظة مادبا

مادبا / بترا/ بحث الدكتور سعد الوادي نائب محافظ مادبا امس مع اعضاء لجنة المرأة في المحافظة الاستراتيجية الوطنية المتعلقة بالمرأة • • وبين ان الهدف من هذه الاستراتيجية هو الارتقاء بمكانة المرأة ودعم دورها في بناء المجتمع ونشر الوعي الشامل لدى المرأة وضرورة تفهمها للقوانين التي تستفيد منها مثل قانون العمل والعمال وقانون الضمان الاجتماعي والتامين الصحي •

ونوه بالدور الذي تتميز به المرأة الاردنية بفضل الرعاية الملكية مشيدا بدور سمو الاميرة بسمة في وضع الاستراتيجية الوطنية للمرأة •

ودعا اعضاء اللجنة الى تفعيل دور المرأة بكافة القطاعات الاجتماعية في المحافظة لما لذلك من اثار على المرأة والمجتمع بشكل عام •

وتم خلال الاجتماع تشكيل لجان للتثقيف الشامل للمرأة في مختلف مناطق المحافظة •

اصدارات جديدة

صدر عن دار حنين للنشر والتوزيع كتاب علمي حديث بعنوان: (اطارات النظارات) تاليف الدكتور زياد محمد خشان

ويتالف الكتاب من اربع وحدات ويشتمل الكتاب على مقدمة تاريخية وصفات النظارة الواقية والاطار الجيد والمناسب وانواع المواد التي يصنع منها الاطار والفرق بين طلاء المعدن وطبقة الحماية والمواصفات الدولية للمواد المستخدمة في الاطارات وتصنيف الشركات صانعة الاطارات وكيفية وضع العدسات في الاطارات.

كما اشتمل على عناصر اختيار الاطار وكيفية طلب الاطارات من المصانع وعمليات التعديل في الاطار والكيمياء السطحية للعدسات وتلوين العدسات وطلاء مادة مقاومة للخدش وطلاء زيادة الانعكاس وتكنولوجيا ترسيب الاغشية الرقيقة والاجزاء الرئيسية لمكينة الكسية وتقوية العدسات والترحيل والتاثير الفشوري.

غلاف الكتاب

ابراهيم الراشد من رجالات بلدي في ذمة الله ورضوانه

ان الربيع بشذاه والزهر بعبقه وطلاه، لكل منهما جماله وشمه ورؤاه... وكذلك الرجال بتاريخها وكفاحها ونضالها، لها شذاها نفحا وعبقا ينتشر في مجتمعنا الاردني...

ولـلاخ العزيز الغالي فقيد الوطن الشيخ ابراهيم الراشد هذا الشميم في اعماله، وله ذلك في جميع افعاله... ان له لاريجا فواحا، وذكرا نديا.

فقد كان يتسم بالرجولة والشيم والشمائل الكريمة والكمال في الافعال والاقوال. ويتصف بالشجاعة الادبية والعمل الجاد المتواصل في خدمة امته ووطنه. ويقدر له الشعب الاردني كل التقدير هذه المواقف. لانه شعبنا يزن رجالات البلد بميزان تضحياتها وانتمائها ولخلاصها للوطن... وكان الفقيد من خيرة من عرفت، فهو انسان في طليعة من توسمنا فيهم الخير والصدق والامانة والوفاء لرسالة ورثناها عن آبائنا واجدادنا الغر الميامين.

وراية نصونها كما صانوها، وآمال وأماني نعيش لها ونقضي ونمضي العمر كله نجاهد في سبيلها ونكافح من اجل تحقيقها. ولكن الرياح تاتي بما لا تشتهي السفن، وكذلك الاقدار تاتي بما لا تشتهي الانفس او كما يقول الشاعر...

ولله كما غاد حبيب ورائح
نشيعه للقبر والدمع تسكب
اخ او حميم او تقي مهذب
يواصل في خير العباد ويدأب
تهيل عليه التراب حتى كأنه
عدو في الاحشاء نار تلهب
وما الحال الا مثل ما قال من مضى
وبالجملة الامثال للناس تضرب
لكل اجتماع في خليلين فرقة
ولو بينهم قد طاب عيش ومشرب

ابو راشد: شيخ جليل من رجالات بلدي وزعمائها الابرار، ورمز من رموز الاخوة الوطنية. رحل عنا... رحل عن قريته ابو علندا قريته الحبيبة، وقريته الحزينة اليوم تجاور قريتي الرقيم بيوتا وحقولا ومزارع، وهما قرية واحدة في واقع الحال وليستا قريتين. ربع ساعة لو اقل على الاقدام ويكون المرء في بيت قريب له هناك او بيت له فيه نسب هنا.

وهناك الاسرة بعضها من هنا وبعضها من هناك. فاتصلت الانساب، وتداخلت البيوت، وتداخلت الحقول بالميراث، وتشابكت الاصول والفروع فاصبحت القريتان قرية واحدة كبيرة...

لذا كانت الفجيعة في القريتين وفي العائلات فجيعة ليس بعدها فجيعة فقد مات العصامي الصبور ابراهيم الراشد الذي ادى الامانة وبلغ الرسالة، وجاهد في الله حق جهاده حتى اتاه اليقين واليوم المحتوم، في رعاية الله واحسانه وكرمه.

مات ابو راشد ونحن في الاردن في اشد الحاجة الى امثاله من الرجال الاخيار. فاسال بموته الدموع، وحطم بفاجعته القلوب ليست دموع وقلوب عائلته ونويه وعشيرته واصدقائه ومحبيه، فحسب، ولكنها دموع وقلوب الالوف من المواطنين سواء منهم من عرفوه، او من سمعوا به ولم يعرفوه، وليست ايضا دموع هؤلاء كلهم فحسب، ولكنها دموع وقلوب الكبار من رجال رعيله، وهم من عرفوا بالصبر والتحمل والجلد.

ولكن فاجعة ابا راشد وخسارة ابي راشد افقدتهم صبرهم، وضيعت عليهم جلدهم، فشاركوا ابناء الفقيد وعائلته ونويه واصدقائه ومحبيه، والاف المواطنين، احزانهم ودموعهم.

فنم يا ابا راشد قرير العين في اخراك مع الشهداء الابرار، والصالحين الاخيار، فقد قدمت لبلادك ومواطنيك ونفسك في اولادك اكثر ما يتصوره الانسان، وابعد مما يحيط به الخيال..

لم يفقدك يا ابا راشد اهلك وعشيرتك فحسب، ولم يحزن عليك الرفاق والاحباب والاصدقاء، بل فقدك الشعب الاردني، الشعب الذي ادرك وعرف انك احببته ونذرت نفسك لخدمته، وكنت معه على اعدائه ووهبته كل ما تملك من شبابك وراحتك وصحتك وحياتك.

وبعد فيا حسرتاه ويا لهفي عليك يا ابا راشد، كم وقفت على القبور ارثي الغاريبي الغاربه واصحابي وانبب لحباني وابكي ولدي.

وفي كل وقفة كانت تتجدد حرقة الضلوع وحرقة الدموع، وتوجع القلوب واحزان النفوس لكنها وقفة وداعي لك الاخيرة. حزن دفين واسى اليم وحرقة دائمة تتجدد في كل نبضة من نبضات حياتي كما قال الشاعر:

ادعو قبور احبائي لتسمعني
وهل تجيب دعاء اللاكل الحجر
طاح الزمان باخواني واوردهم
على الحتوف فلا عين ولا اثر
اصبحت بعدهم حيران منفردا
والريح معول والليل معتكر
احنو على كل قبر من قبورهم
ابكيه حتى بكى من لوعتي الحجر

وبعد يا فقيدنا الغالي ويا حبيب آل خير وصديقها الوفي الغالي، لقد انضممت لؤلؤة جديدة في عقد اهلك ولخولتك وزملائك الذين سبقوك الى الرفيق الاعلى هاشم خير ومحمد ابو الغنم وشاهر الحديد ومطلق الحديد وبشير الخير وولدك راشد.

فيا لكنوزنا الغالية كيف نودعها الثرى كنزا بعد آخر، وكيف نسلم تالقها الى الظلمة القاسية في حفرة صغيرة خاوية...

ولكنها مشيئة الله ولا راد لمشيئته وقضائه، وتلك سنة الحياة وهداية الاسلام.

اللهم اليك اشكو فقد الولد وفرقة الصديق وغياب الشيخ الجليل ومرارة الرحيل والغربة في الوطن.

اللهم تقبل دعاءنا في مصابنا وتغمد برحمتك ورضوانك لمن نزل بالامس على الثرى الرفيق الرحيم في الندى السامر عند سدرة المنتهى.

اللهم آنس وحشته وارحم غربته، واجزه خير جزائك، وشرفه بالغمر الوافر من عطائك، واكتبه في ام الكتاب من عبادك الاتقياء الاطهار، واجعل له اجر المجاهدين في سبيل وطنه الاردن والمناضلين في خدمة امته.

ربنا واجعله ممن وعدتهم بالجنة مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقة والى روح وريحان وجنات النعيم.

ربنا والهم آله ونويه الصبر والسلوان انك سميع مجيب الدعوات.

هاني خير

ميلاد المسيح بشرى للجميع

المطران سليم الصائغ

السؤال المعهود الذي يطرحه علينا ابناؤنا واصدقاؤنا من مسيحيين ومسلمين هو: متى يا ترى يصبح عيد الميلاد المجيد بمستوى عيد الشجرة الذي نعيد له وهو خلو من كل صبغة دينية ووطنية واجتماعية؟. من حين الى اخر اتجاهل السؤال.. ولكن لا نقع من تجاهل حقيقة الامور.

في وطننا الغالي، حيث للدولة دين، وحيث الاعياد الدينية هي اعياد وطنية ورسمية، يحتفل بها كل المواطنين، مسلمين ومسيحيين، فان للايقونة «فقاها» وهو ان اعياد المواطن الاردني المسيحي الرئيسة ليست اعيادا وطنية، ولم تعادل بعد عيد الشجرة وعيد العمال. سلطاتنا الموقرة لا تلتفت لعيد من انبات بمولده كتب السماء.

مع الديمقراطية، اخذت بعض الاصوات الجريئة من مسيحيين ومسلمين ترتفع وتطالب، في حين ان اصوات الكثيرين لا تزال تختنق بالحذر الشديد الذي لا مبرر له. فنحن عندما نطالب بحق لنا، لا نسيء الى احد ونخدم الوطن ونبرز صورته الجميلة بين صفوف ابنائه ولدى الاسرة الدولية باكملها. اما اسباب المطالبة، فهي، باختصار، كما يلي:

ـ الواقع التاريخي: فالسيد المسيح هو ابن بلادنا وابن مريم العذراء المكرمة ابنة بلادنا ايضا. وقد كرم السيد المسيح بلادنا وعاش فيها، وعلم تعاليمه السماوية وصنع فيها المعجزات وجعل منها ارضا مقدسة. وكل بيت مسيحي، ليلة الميلاد، يصبح بيت لحم مقدسة بميلاد المسيح رسول السلام فيها. والسيد المسيح هو عند المؤمنين من كل دين: «كلمة الله وروح منه القاها الى مريم»، فلماذا لا نحتفل كلنا بمولده، ومولده آية للعالمين وبهجة للمؤمنين، واكرم من عيد الشجرة وعيد العمال بكثير؟

ـ الواقع الدستوري: فالدستور الاردني ينص صراحة على ان الاردنيين امام القانون سواء، لا تمييز بينهم في الحقوق والواجبات وان اختلفوا عرقا او لغة او دينا. ولا ندري لماذا هذا الحق في التساوي بين الاردنيين، لا يزال بالنسبة للاعياد المسيحية حبرا على ورق، خصوصا بعد دخولنا في عهد الديمقراطية المباركة والانفتاح المستنير.

ـ الواقع الاجتماعي: عندما نعيد عيد الفطر السعيد على سبيل المثال، هل لك ان تميز في الدوائر الحكومية والمؤسسات بين مواطن مسلم ومواطن مسيحي؟ الا يحتفل بالعيد المسلمون والمسيحيون على السواء؟ او ليست عوائدنا الاجتماعية ان يستقبل المسلم في عيده المهنئين من مسلمين ومسيحيين بدون تمييز، وان يستقبل المسيحي في عيد الميلاد السعيد، المهنئين، مسلمين كانوا او مسيحيين على السواء؟. ان الاردن لسرة واحدة وكيان واحد، فاذا فرح عضو فرحت معه سائر الاعضاء.

كثيرون من المسيحيين والمسلمين طالبوا ويطالبون بفرض عيد ميلاد المسيح عيدا وطنيا للاردنيين اذكر منهم بالاجلال والتكريم:

ـ النائب العظيم فرح الربضي الذي نقل الموضوع تحت قبة البرلمان، وهو يتابعه بعزم ثابت لا يتزعزع لانه يؤمن بعدالة المطلب، ويؤمن بواجب تمثيل القاعدة التي اوصلته الى البرلمان وينقل مطالبيها العادلة والدستورية الى ذوي الشان والصلاحية، ويؤمن بالتساوي الدستوري بين كل الاردنيين امام القانون والمسؤولين.

وكذلك الاستاذ الكبير حمادة فراعنة الذي كتب في جريدة الدستور بتاريخ ١٩٩٢/١٢/٢٨ مقالا بديعا بعنوان: «نحو عيد وطني للمسيحيين الاردنيين»، وبتاريخ ١٩٩٣/١٢/٢٥ مقالا بديعا اخر بعنوان: «عيد الميلاد لنا جميعا». وقال الاستاذ الكبير: «ناديت ان يكون يوم عيد الميلاد في الخامس والعشرين من كانون الاول من كل عام، عيدا وطنيا لكل الاردنيين ولكل الفلسطينيين كما هو لكل اللبنانيين ولكل العرب المؤمنين برسالة السيد المسيح.. وكما نحتفل باعيادنا الاسلامية والوطنية، القومية والدينية والدنيوية، فلا... خيار الانحياز لان يكون عيد الميلاد عيدا وطنيا لكل المؤمنين الاردنيين و... الاردنيين، حكومة د. عبد السلام المجالي وبرلمان الشعب.. مطالبون بصياغة هذه التوصية...

نعم، حكومتنا وبرلماننا ومجلس اعياننا مطالبون... فالعيد عيد شعبنا و... بلادنا المقدسة. لذلك ... ننتظر من قادتنا الموقرين ان يتخذوا القرار الديمقراطي الحضاري الجريء العادل وان يجعلوا عيد ميلاد المسيح عيدا وطنيا اردنيا لان المسيح لكل المؤمنين وميلاده الكريم بشرى فرح للناس اجمعين.

الفائزون في انتخابات الاندية الطلابية بجامعة العلوم التطبيقية

عمان ـ الدستور ـ تعد الاندية الطلابية احد القنوات الديمقراطية المعبرة عن الحس الطلابي، والمجسدة لواقع العمل الطلابي الضروري لبناء الشخصية الطلابية الواقعية الآخذة بالنهج الديمقراطي.

وتلقى النوادي الطلابية في جامعة العلوم التطبيقية اهتماما بوصفها خطوة اولى متقدمة في العمل الطلابي الذي تسعى الجامعة للوصول اليه والمتمثل بانشاء برلمان الطلبة في مرحلة قادمة.

وبلغت الاندية الطلابية في الجامعة هذا العام ١٤ ناديا، وقد اجرت شؤون الطلبة مؤخرا انتخابات طلابية لهذه الاندية حيث فاز الطلبة التالية اسماؤهم بعضوية الاندية الطلابية:

نادي الطلبة العرب والاجانب
عمر جمال الفقيه وعلي جبران الماوري ونادر سكيك ونعمان عبدالله غلاب وعبدالعزيز صديق ومها فوزي اصرف ومحمود كبها وهبا خالد العرقان وعبدالرحمن ابوطالب.

نادي مكافحة التدخين
مصطفى مالك القدح وزياد محمد ابوحميد وصفاء ابونبعة ومحمد الوهداني وفاتنة ابوصبحا.

نادي الفتاة
رنا يوسف وهند ناصرالدين وسهى غازي وسمر عودة ولينا جرار وربا الجنيدي ورولى محسن.

نادي العلوم الادارية
احمد جميل محمد القلالوه ومحمد روحي الفالح وغسان الحجاوي ويوسف محمود ناصر وحلا محمد نجيب ويوسف كمال زيدان وفادي غاوي وسهى زيد الشيخ وحسام شعبان.

نادي الشطرنج
ايمن عبدالرحيم وموفق السلوادي وحازم الفاخوري ومحمود صدقي وخالد اديب وعلي الخوالدة وبشار محمود.

نادي اصدقاء المعوقين
رولا رباح راشد وعلي عبدالله توفيق ورانية عادل ابوالرب وزينب علي جولية وسعد صالح الحسلني.

النادي الثقافي
عمار تقي الدين ورولى البيوي وانس غرايبي ومهند موفق السعدي وعمر الريموني وفدى غيث ونائلة شتات.

نادي هواة الراديو
غسان زغلول وعماد جرار ورائد سباتيني وعرفات ابوحمد وشادي ابوشرار وعبدالسلام الزهراوي وسعيد الصالحي واشرف عباس ونبيل ابوحمدان.

نادي السينما والمسرح
عاصف عوض ومحمد الظهراوي وابراهيم ابوبية وزياد قتيبة ونليري مركريان وعدنان خوالدة وحامد علاء الدين.

نادي حماية الطبيعة
فؤاد سالم وهيثم محمد عبدالحميد ومحمد حمودة زلوم واشرف الجمبوز واسماء البدارين وعلي عيسى العدوان وخالد الدقشان.

نادي الارشاد الطلابي
سامي سمارة وحسام داود وحازم الكيلاني ومراد يوسف ورائد جرادات ومحمد عملوي وسامر الشوبكي وخلدون عدوي وفراس توفيق.

نادي الموسيقى
سمير الغزاوي وطارق خوري كنعان واسامة النتشة وبسام رحا ورائد الخلايلة واحمد الشقيقي وكريم مراد وعبدالهادي محمد وفراس الشلبي.

نادي الخدمة العامة
ماجد امين العكش ومحمد ابو... ابوحجلة واياد حمدي... وانعام صبيحات ومؤيد يوسف عودة وعباس البرق ورائد ... ومحمد حسن صلاح ... عبدالرحمن.

نادي اصدقاء بنك الدم
مروان عبدالرحمن ... محمد شراب وخالد شعبان ... نمر ومحمد جميل مطر.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله د. محمود البخيت. الحسيني الكبير الشيخ ابراهيم الغشان المدرس شويش هزاع، كلية الشريعة محمد ابو قياص، الشابسوغ حسام سنونو، احمد قارة احمد شعبان، مجمع رغدان زياد عبد النبي، التلهوني ابراهيم ابو بكر، السعدي زكريا ابراهيم، المستشفى الاسلامي محمد القرم.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي، مطار عمان المدني عباس عدوي، فاطمة الزهراء عبد الحميد الزين، طلحة بن عبيد الله حسين عطيه، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، سليمان المسقر نسيم العجولي، السلام عزت جميل ضاحية الامن العام جمال الفرا، الامام مسلم فراس القضاة، مخيم ابو جاموس غالب ربابعة، امنة بنت وهب جمال ابو يحيى، التقوى عاهد عساف، ماركا القديم غسان احمد.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس علي عكيله، عبدالحميد القريني / الشاملة ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بن انس كمال جودة، ابوحنيفة خليل ابوطوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقدي، المحسنين د. سعدي جبر.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي عزالدين الدهون، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي محمد وساس، سلمة بن الاكوع محمد جبريل، المجاهدين محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون محمد منصور سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن ياسر جميل عبد الصمد سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، معاذ بن جبل عمر الصادق، ذو النورين حسين الربابعه، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، عبدالرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، الهاشمية محمود ديب، حذيفة بن اليمان فتحي الزغابية، معاوية بن ابي سفيان محمد حماد، المرحوم نهار ابوسويلم عماد الدين البزرة.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف احمد رحاحلة، تلاع العلي القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد وليد قاعوري، الامين خلدا محمد الوريكات، خلدا الجديد الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، ابو غويلة ابرهيم شديفات، ابو ذر الغفاري / ال الطباع محمد البكري، مصعب بن عمير وصفي ملادي، احمد هاشم دولة، عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مريم عبداللطيف البيطار، خلدا الغربي عماد مراد.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير عباس اللبدي، مدارس الوحدات احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب فالح عبد اللطيف، القدس هاشم حرب، اليرموك وليد قنيبي، السيدة حفصة محمود تفال، سوق الخضار احمد الخضري، ابو انشيش القديم عماد ابراهيم، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان الفرا رشاد ابراهيم، ام الحيران القديم نعيم مجاهد، عائشة ام المؤمنين احمد خليل.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد احمد جبر، النظيف الاوسط يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهشري، المؤمنون جمعة حمد، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبير محمد المبيضين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي نضال امارة، الخلفاء الراشدون احمد عتكير، البخاري شفيق مسعود، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، عثمان بن عفان غالب السرطاوي، الروضة المحمدية الروس سعدالدين زيدان، الرضوان محمد العطار.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قناش / بدر طه خلف، علي صقر سليمان الهشلمون، الهشلموني عيسى عويضة، السيدة زينب محمد زنبركجي، جمعية افتا ماجد رسلان، ابو هريرة ضيف الله الشوبكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل امين عمر، الصالحين سامي نجيب، ابوالدرداء ناصر ادلبي، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو ايوب الانصاري زكي عطوة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية هاني مويدان، الصفدي يوسف منصور، العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شاكر، ابو شام احمد خشاب، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية عبد الله العجلوني، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، حذيفة بن اليمان وائل وليد، عباد الرحمن محمد القضاة.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف، النور مفلح التعمري، الهدى حميد العبداللات، صالح ابوقورة محمد قطناني، الزميلي د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، الصالحين منصور الحياري، بلال بن رباح جمال سالم، المنصور هيثم بني هاني، الفيحاء عبد الرحمن الكيلاني، الامير الحسن عبد الله سعايدة، ضاحية الحسين حاتم السميحات، ابوالفيلات محمد الخالدي، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسى الداوي، ام عبهرة احمد زيدان، خالد بن الوليد حماد ابو عواد.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم فراس المجالي، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة عزت سلامة، اسكان القويسمة عبد السلام ابو ريان، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عبده الحديد حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير محمود ابوطالب، علي الدوخي عمر العمري، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، كهف اهل الكهف عمر صالح، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، النور احمد السيد، الاسراء عمر الديراوي، التابعين يوسف جمعه.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. محمد القضاة، اللوزيين عمر ابو ناصر، الامام النووي احمد حوا، السلام ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة محمود هاني، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الفاروق نمر خشاشنة، ابونصير الكبير محمد العزه، الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش د. توفيق الشيخ، الامام علي مشهور جرادات، البقاعي فوزي السعود، ابوبكر الصديق عبد الرحمن ابو غليون، الجوفة القديم عبدالله العمري، الراشدين ابراهيم خميس، جعفر بن ابي طالب جهاد شاهين، الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار سعيد حجاوي، مدرسة حسن البرقاوي محمد قاق، الشهيد د. عبدالرحمن جرار، القعقاع بن عمرو محمد رامز، مدرسة صلاح الدين محمد ربحي، السلام جمال بنات، انس بن مالك عصام ديب، سعيد بن زيد احمد ممتاز، مستشفى البشير صبحي حمدان، عمرو بن الجموح محمد ابو فارس.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس حسن قمر، ابوجسار جلال سليم، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الدين احمد، الاتراك / نايفة محمد ال عمران، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام حامد الضمور، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر المرطاوي، عمر بن الخطاب اسامه سلامة، ابوالقاسم عبدالرؤوف مبيضين، الفتح عماد جمعة، حي الضباط ياسر سرور.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

النصر القديم القاضي احمد داود، الرحمة محمد صالح، حي عالية محمد ظاهر، محمود الطاهر الخلايلة عبدالرحمن الكردي، المنارة حسين المغربي، بلال بن رباح فوزي الحلالمة، حنيكين خليل العموري، خليل الرحمن احمد المصري، الابيض جهاد البرقاوي، سعيد بن جبير احمد خليفة، سلمان حرب احمد حسن، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي محمد ابو غزالة.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد حلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، عبدالله بن عمر حسن المجالي، احمد علي العبدالله عيسى حسين، صالحية العابد محمد شاكر، الغفران اكرم حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير احسان حجير، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا، موسى بيتو محمد صالح، الهداية سامي ابو شعلة، عبدالرحمن بن عوف د. محمد ابو رحيم المدرس د. حمدي مراد، عمار بن ياسر زهير القضاة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عريف الشريقي، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات، عثمان بن عفان عفيف غنيمات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار محمد ابو خضير، الجويدة القديم يوسف ابوصنيج، شاكر الحديد بلال السياتين، سعيد ارحيل بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان حسام تلاحمة، حي العودات اسماعيل جادالله، محمد المنور د. خضر بخيتان، جاوا الحد الطلافيح، السلام عدنان جبارات، الخنساء وليد الاخرس، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة محمد عدس، انس بن النضر محمود حمدان، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، ام قصير عز الدين يوسف، سعد بن معاذ محمد القرقي، ابو عبيدة ابراهيم النواصري عبادة ابن الصامت كفاح ابو زنط.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادليبي محمد عبدالعزيز، العال القديم زيدان العقرباوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ام البساتين الجنوبي عوده العجرمي، الغرباء عبد الجواد الصباغ.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نايل ابو زيد، سحاب الشمالي عدنان خليفات، سحاب الجنوبي د. دياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين، عبدالله بن عمر نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، ابوعبيدة احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبدلية عدنان العابدي، الغزالي محمود عبدربه، النور وصفي جعارة، نوران احمد الحلو، خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني، عويد عبد الفتاح ضيف الله الحسينات، الغفران عثمان دروبي، بلال بن رباح حسن كريرة.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سلامة، الموقر الكبير محمد الشوشان، ام بطمة داود ابراهيم، رجم الشامي الغربي علي خلف، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، المطلة يوسف عواد.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق وقرى وادي السير

اسامه بن زيد القاضي عصام ابو العدس، الشركس القديم هاني خوتان يونس، اسلام محمد القاقي، الدراويش امين سقور، معاذ بن جبل سمير دروبي، حجرات محمد الحبشي، وادي السير الاوسط زياد الرحاحلة، وادي السير الكبير موسى الحاج حسن، دابوق محمد الصويلي، ابوبجادة عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان حسني الشريف، حي القيسية جمال شاهين، الفروس فرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، عراق الامير خالد الدهامشة، الزهراء محمد مطر، البصة الجديد علي العمري، البصة القديم طراد شعيل، ابو عبيدة سميح مبارك.

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«هو الله لا إله الا هو، عالم الغيب والشهادة، هو الرحمن الرحيم..»
صدق الله العظيم

الجمعة ٣٠ رجب ١٤١٥ هـ الموافق ٢٣ كانون الاول ١٩٩٤ م

هوامش اسلامية

كافل اليتيمين..

أحمد العناني

لم يكن معاذ بن عفراء ليرضيه من حاله ودنياه ان يكون له كل ما في يثرب من حوائط وبساتين.. كان رجلا يسرا سمحا يحب الناس، والناس من حوله يحبونه، ولكنه كان يعلم ان للناس مهما بالغوا احيانا في تكريم الفاضل البر منهم يظل في اعماقهم احترام للقوة الباطشة حتى ولو اصابهم من نارها بعض الشرر.. وهو رجل لم يكن اقل اقبالا على الحسن من الامور بكل وسيلة يصل اليها.. كان يهين ماله ليكرم شرفه، ومن جملة ما يفعله على اعين الناس بره بيتيمين عنده لم يكونا من صلب احد من اصوله او فروعه، لو ما تعارف الناس على البر بهم من ذوي القربى.. بل هما سهل وسهيل ولدا عمرو.. وما ابعد قربه عن ابيهما عمرو.. كان معاذ يجد في كفالة اليتيمين من السعادة والارتواء النفسي ما لا يستطيع وصفه، وكان يسره ان يكون لهما الخير من دونه كان فيهما نبل بالفطرة كما تكون السجايا الحسان في الخيول الاصائل وكان ذلك يدفعه دفعا حثيثا لمواصلة البر بهما مهما بلغت كلفة ذلك البر.

في صباح اليوم الميمون الذي كان الناس ينتظرون فيه حدث الاحداث في يثرب بوصول النبي محمد مهاجرا اليها، وكان معاذ بن عفراء ناشطا مهتزا للحياة.. باكر حائطه (البستان) بعيد الفجر فانتشقه خضرة البستان، وكان يسرح بصره بين سعف النخيل تداعبها رطوبة الانسام الصباحية فلا تهتز الا مترخية متدللة.. كانت هناك انسام تتحرك على استحياء يحملن في لعطافهن عبير الحياة.. وسبح الرجل وحمد الله ودعا وان في نفسه ليقظة للحياة، وحبا وايمانا لو استطاع لطار بها حتى ابعد نقطة في الآفاق او غيمة ينتقب بها وجه السماء.

كان معاذ يحاول ان يكون صورة لوجه الرسول الكريم كما تحدث عنه نقباء العقبة ولكن فكره كان سرعان ما يسرح ناحية يثرب المواجهة لدرب مكة فمن هناك تنتظر الاخبار التي لا يوجد قلب بيثرب الا ويخفق لها وتنهد معاذ بعد طول تحديق ناحية المكان المرموق وصول النبي اليه وتمتم لنفسه يقول «ويحك يا مكة، قد دفعت لنا بافضل من انجبت، واكرم من وطئت الغبراء له قدمان.. وسرحت افكاره بعد ذلك الى ما من بعيد فتذكر موقع الايواء بجوار يثرب حيث مات والد النبي ثم جاءت ارملته ام النبي ليكتب لها ان تموت حيث كان مات زوجها.. يا لله! من كان يتصور ان ذلك الصبي ابن الست سنوات الذي جاء مع والدته لزيارة قبر ابيه ثم عاد يجر ثياب اليتم والحسرة ليعلن مكة انه غادرها يتيم الام فعاد يتيما لأب ولم..؟ من كان يتصور ان ذلك اليتيم نفسه يعود بعد سبع واربعين سنة ليسهر اهل يثرب رجالا ونساء وشيوخا واطفالا في انتظار مقدمه.. ما ابعده من فرق بين ذلك الماضي الذي غادر فيه الصبي محمد باكيا كلا والديه لا يكاد يشعر به احد في يثرب.. واليوم.. ما ابعد اليوم من امس.. وما كاد قرص الشمس يبارح الافق الشرقي حتى علت في احدى ضواحي يثرب صيحات زغاريد.. وما زالت روافد من الناس تهرع الى ناحية الصوت حتى تكون منهم سيل بشري يتجه صوب الطريق الى مكة.. وفي ثنيات الوداع حيث الارض نجد مرتفعه ووقف الناس لا يابهون لشمس الضحى او الظهيرة ينتظرون القادم العزيز وصحبه الاجلاء. وفيما نساء المسلمين يزغردن وينشدن بصوت واحد مجتمع.. طلع البدر علينا من ثنيات الوداع صاح صائح بصوت ضخم يقول «بشراك يثرب.. محمد الرسول في الختام يصبح لك ومنك فالبس اروع حلل السعادة»

وصدق الظن تلك اليوم فقد وصل موكب الناس، وانطلق الناس على الجياد ليسبقوا للقاء النبي.. وصاح رجال الحمد لله. لقد ظننا ان قريش تعترض طريقه ولكن الله سلم.. وكان الفرح يستبد بمعاذ وهو يهتف لنفسه «لو فقط يتاح لي ان اميز باستضافة النبي الكريم.. كان صدره منشرحا بان ذلك كائن.. لكن كيف السبيل اليه وكل روح مؤمنة في يثرب تتضرع الى الله تعالى ان تكون ذات الحظ المرموقة باستضافة النبي الكريم.

الموكب العظيم يتحرك بعد صلاة الجمعة من الموقع الذي صلى فيه الرسول وصحبه ببطن وادي رانونا، والناس يتزاحمون حول الرسول الكريم من امامه ومن خلفه ومن يمينه وعن شماله، ومن خلف جمهور المسلمين كل ينافس لينال شرف استضافة الضيف الغالي.. ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم يتمنع على ذلك كله ثم يقترح على الناس ان يمتطي ناقته ويلقي لها حطامها للسير كما يحلو لها في طرق يثرب وساحاتها وسبحان الله جل جلاله لم يحل للناقة ان تتوقف في مربد اليتيمين سهل وسهيل ولدي عمرو وسبح لله معاذ شاكرا ثم اندفع يفري الناس حتى وصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوسل اليه ان يجعل الموقع موضعا لمسجد له وللمسلمين على ان يعوض هو اليتيمين عوضا منصفا عن ارضهما ونال معاذ شرفا ينطح السحب.. على ارض يتيميه قام مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

العلم والعدل

في سورة فاطر

كانت التهمة التقليدية للمعتقدات الوثنية على مدى الزمان، وكذلك الى الجانب الذي اصابت به بعض الاديان الكتابية الكبرى، هو تحجيم اهمية العقل في التفاعل مع الكون وتدعيم الايمان.. وكانت هناك تهمة لكل المعتقدات كائنا ما كان شأنها انها تتيح مجالا لاستغلال الدين لحاجات لا علاقة لها بالايمان او مصير الانسان.

في وجه هذين التوجهين الخطيرين اود ابتداء ان اقدم ثلاث آيات من سورة فاطر الشريفة (ج٢٢ـ/٢٧، ٢٨، ٢٩) وهذا نصها لكل من اراد ان يتفكر في اعماق هذا الدين السماوي الاخير «ألم تر ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها. ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب سود. ومن الناس والدواب والانعام مختلف الوانه كذلك انما يخشى الله من عباده العلماء ان الله عزيز غفور. ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور». صدق الله العظيم.

انا متاكد لو ان نصا من هذا القبيل وجد عند اي من الآخرين لوجد من الدعايات، ولاحدث من النتائج ما يفوق الوصف ولكن الامم الاسلامية لما تكد تبدأ التحرك نحو هويتها كامة مسلمة وافرادها كاناس مسلمين قبل وفوق كل شيء آخر. لقد مضى الآن اكثر من مئة عام على الحركة الغربية المدعومة من جانبي الاطلسي لمحو الصبغة الإسلامية والهوية الإسلامية، واستبدال ذلك بهويات اخرى.. فلقد اثبتت حوادث هذا القرن انك لكي تكون مرضيا في الغرب الاوروبي الامريكي وفي بلاد القياصرة القدامى والجدد في موسكو فانك تستطيع ان تكون قوميا متطرفا او معتدلا شيوعيا معتدلا ام محترقا، ولكن شيئا واحدا سيثير عليك انواع المشاكل وهو ان تكون اسلاميا او داعيا الى نظام اسلامي يعتمد القرآن والسنة ويطبق كل معطيات العدل.

العلم الذي يكرمه الاسلام هذا التكريم العظيم هو علم يوجه العقل الإسلامي الى استكناه الكون وادراك اسرار ارتباطاته العجيبة، وطريقته هي طريقة العلم التجريبي القائم على المشاهدة الدقيقة العميقة، ومن ثم المقارنة الدقيقة بين خصائص الاشياء، وعن طريق معرفة الفروق ودراسة اسبابها يمكن التوصل الى سنن الكون واسراره وحين يتوصل العقل الى رؤية الجمال الذي تنطوي عليه اسرار الكون فان سبيله الى الله تعالى تصبح ممهدة لان الجمال والتنسيق هما عمل عامل منظم الا وهو الحق جل جلاله.

وقبل ان ننتقل الى الموضوع الآخر في الآية الثالثة اود ان الفت النظر الى ان اهم حافز للعقل، وادارة آياته هو النظر في نقاط الاختلاف والفروق في الكون.. كلنا يعرف ان الانسان اذا اعتزل الحياة في احد البراري او الصحارى او حتى السجون فان اول ما يصاب فيه بالشلل هو اجهزته المدركة والمبدعة فان تحفيز العقل يكون بدراسة الفروق عادة ولكن ليس دائما نجد اهل الجبال افضل خيالا ومدركات ومشاعرية وبلاغة لانهم يلحظون فروقا عديدة بين امور في بيئتهم وامور يرونها بفضل اطلالتهم من النجود العالية الى المنخفضات من حولهم وذلك ما يشير اليه القرآن الكريم في هذه الآية، فالجبال جددها بين بيض وحمر على درجات من الحمرة وغرابيب سود كالغربان. والناس والدواب والشجر والاثمار وكل شيء توجد متفاوتة في غير جانب واحد من صفاتها وخصائصها.

وبعد ذلك وبناء عليه فان الذين يعرفون خشية الله حق الخشية هم العلماء الذين يعرفون كيف ينفذون الى جمال التنوع والتنسيق البديع في الكون الذي لا يمكن ان يجيء من فراغ، وانما من ارادة خلاق متناهي العظمة والقدرة والقوة والابداع.. وهو القوة الذي لا يقبل مخلوق مدرك ان يكون موقفه منها موقف جحود او لا مبالاة.. وصدق الله العظيم «انما يخشى الله من عباده العلماء» وصدق الله تعالى ايضا «ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار».

فمعرفة الله تعالى والعلم والاسلوب العلمي في وفاق مطلق في الاسلام، وما كان هذا هو الحال عند مجموعات من الاديان الوثنية بخاصة فهي تلغي قنوات العقل بالنسبة لدينها وتفتح سائر كوى الخرافات والتعليلات الضبابية الوهمية الخرافية.

يبقى موضوع التوجهات الاستغلالية للدين ووقوع طائفة من المسلمين في حماة هذا السقوط الرهيب. وهذا هو نصنا القرآني الثاني.. فمن كان في الاسلام مع الله تعالى فبرهانه الاكبر هو ان يكون باذلا للمال لا جامعا له بغير حق. «ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور». صدق الله العظيم.

وباسلوب غاية في الحكمة يبلغ القرآن الكريم رسالة عن رب العالمين وهي ان حظ المؤمن بالله تعالى.. المؤمن المحسب الرضي عند ربه ان يبذل حر ماله في مرضاة الله، وليس بحال من الاحوال ان يستغل الدين في الكسب الحرام من نصوص دين ان يرضى بها العولم والبسطاء الا حين يثنيها ويلويها لتناسب اهواء اهل الهوى، ومطامح اهل الغصب والاستغلال والمصالح.

الناس يتاجرون.. ولكن شتان بين تاجر وآخر.. ولننظر في النص «ان الذين يتلون كتاب الله، واقاموا الصلاة، وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور». صدق الله العظيم.

اليس في النص ان اناسا يطلبون تجارة تبور في مقابل من يرجون تجارة لن تبور؟

فاما الذين تجارتهم لن تبور ولكن توصلهم الى جنة الرضوان فهم اناس يتلون كتاب الله حق تلاوته. وعبر نصوصه والنظر في الكون الذي يصفه فانهم يؤمنون بالله حق الايمان، وحين يصلون فانهم لا يفعلون ذلك رياء او تقرا ولكن يقيمون الصلاة بحضور كامل بجوارحهم جميعا اخباتا لله وتعظيما لجلاله ولنوار اسمائه الحسنى.

وهم يرجون رحمة الله، ويعلمون ان الله تعالى هو ياخذ الصدقات، وان في رضى الله تعالى لا يكون الا رزق بالحلال وبذل وتضحية في رضى الله القوي الشديد المحال وفي الاسلام البرهان على العقيدة المستقيمة هو البذل سرا وعلانية وليل نهار في رضى الله تعالى.

اما الذين يلبسون طيالس الدين لمغانم يسعون لها ولا ينفقون في الله الا وهم كارهون فهم عن الدين الاسلامي وحقائقه بعيدون جدا بعيدون.. ويا لله لهذا الدين كم هو حق مبين.

شخصيات لا تنسى

العالم الثري، المؤلف المجاهد «أبو الفداء»

رجل من اعظم رجالات تاريخنا عاش بين عامي ٥٧٢ ــ ٦٣٢ هــ ستين سنة ملأها ذكرا حسنا، وبطولة جهادية متميزة، وشرف قدر وعلما وتأليفا وادبا. ذلك هو الملك المؤيد عماد الدين ابو الفداء اسماعيل بن علي الايوبي، صاحب حماة. رجل ساهم في طرد التتار بمقدار ما ساهمه اجداده الاماثل وعلى راسهم صلاح الدين في طرد التتار، حليف ناصر بن قلاوون حين كان سيد الكرك وزميله في الكفاح الموفق ضد بربرية التتار المخربين.

ولد بدمشق، وترعرع في العاصمة السورية بين قعقعة السلاح وتمارين الفروسية ونور العلم ومناهل الثقافة، ورياض الخير والنعمة من سلاطين الايوبيين.. كان منذ نعومة اظفاره مولعا بامرين دراسة العلوم والتاريخ، وممارسة التدريب العسكري العنيف، وعلى قدر حظه الوافر من العلم والادب كانت اخلاقه عالية ورجولته مكتملة، ولم يتردد لحظة في الانضمام للقوات التي كانت تحت يديه الى السلطان الناصر قلاوون حين كان يبسط سلطته على الكرك بحصنها الشهير.. وقد تعاهد هو وقلاوون على التناصر بكل طاقاتهما لطرد التتار من البلاد الشامية والخلاص النهائي من اعتداءاتهم وبربريتهم والفوضى التي ينشرونها بين الناس.. وقد وعده قلاوون بان يدعم دعما تاما امارته على حماة على ان يكون فيها السلطان الاوحد وان تكون له فيها الكلمة النافذة والارادة الحرة وقد اشترط عليه السلطان ان تتم ولايته على حماة على تلك الكيفية بمشهد حافل في القاهرة وقد تم ذلك في مشهد بهيج شهده مراة مصر وقادة جيشها وكانت ولايته على حماة خيرا كلها. فكان الرجل وهو يشتغل هناك بتاليف مرجعه التاريخي.. المختصر في اخبار البشر، يناصر كل المهتمين بالعلم في حماة ويشجعهم بكل وسيلة وكان الى ذلك نصيرا مغيثا للضعفاء والفقراء حتى احال حماة الى بلد متحاب منتج مزدهر تسوده المودة والعدالة وحكم الاخيار والفضلاء.

جرى ابو الفداء في تاريخه، او سمه ان شئت موسوعته التاريخية على طريقة الحوليات مبتدئا بعصر الجاهلية الى العام ٧٢٩ للهجرة وفيه تحرى في نقد المرويات التاريخية طريق المنطق والصدق الامر الذي جعل موسوعته التاريخية ذات العشرين مجلدا مصدرا معتمدا في التاريخ.

اما كتابه النفيس الآخر فهو «تقويم البلدان» وقد جعل منه ملخصا مرجعيا لكل ما توصل له الاقدمون في الجغرافية والفلك. وتميز هذا المرجع بدقة بالغة في ضبط اسماء المواقع والاماكن والمشاهير، وحقق خطوط الطول والعريق للمواقع الرئيسية. وبطبيعة الحال فان مادته كانت اخصب واغزر وادق من كل ما كان كتبه السابقون في صدد سوريا ومصر وبلاد العرب والفرس ولقد افاد الافرنج من هذا المؤلف بشكل خاص، واعطاهم نظرة اصح في شأن الكون والافلاك والمواقع.

لقد كان لكل فريق من الناس، وكل اهل موقع يجدون لهم وجهة في شخصية ابي الفداء فالعلماء يحسبونه لا يمارس غير الفقه والعلوم الاسلامية، والمؤرخون يعتقدون انه مؤرخ ليس الا.. وكذلك شأن اهل الفلك والادب اما فقراء حماة ومعوزوها فقد كان ظنهم انه لا يعمل في غير بث الاحسان واطعام الايتام. رحم الله ابا الفداء المؤرخ المجاهد المناضل في مرضاة الله.

من توجيه القرآن الكريم

سبل التصدي للحملات ضد الاسلام والمسلمين

مصطفى محمد الفار

«ألم اعهد اليكم يا بني آدم الا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين، وان اعبدوني هذا صراط مستقيم» آيتا ٦٠ و٦١ من سورة يس.

يتعرض الاسلام في هذه الايام لحملات ظالمة، وافتراءات لئيمة تتخذ من الاحوال الشاذة في بعض البلاد العربية والاسلامية هدفا للفخر واللمز بالاسلام والمسلمين متهمة الاسلام بانه يشجع على الارهاب، وموهمة السطحيين ممن خدعتهم هذه الترهات والاباطيل بان الاسلام بات خطرا يهدد الحرية والامن في كل مكان.

ان الاسلام ليربأ بنفسه ان يتعامل مع الارهاب ايا كان لونه ونوعه، او يتعصب ضد لون او فريق او دين او قوم. «يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا، اني بما تعملون عليم وان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاتقون» آية ٥١ من سورة «المؤمنون».

لقد اتفقت رسالات السماء جميعا على ان الناس سواسية، يردهم اصل الخلق الى عنصر واحد، ويرجع انسابهم على اختلاف الامكنة، الى اب واحد، ويخضعون لواجبات واحكام واحدة، ولهم من ثمرات حياتهم بقدر ما عليهم من تكاليفها، واستواء الناس فيما يطوقون من مغارم، وفيما يمنحون من مغانم يقف عند حدود دائرة معينة، ولكن الناس متفاوتون في سلوكهم كمالا ونقصا فبقدر ما ينطوي الانسان على مواهب نفيسة، ينطوي كذلك على غرائز خسيسة، ومع تلك التباين الشاسع بين الافراد فهم متساوون امام الحقوق والواجبات العامة، وامام فرائض الدين والتزامات القانون. ليس لذكي ان يسفك دم غبي، وليس للقوي ان ياكل حق ضعيف. وليس لمتفوق ان يتسلط على متاخر تسلط جور وافتئات!.. ذلك انهم وان تباينت طاقاتهم فهما وسلوكا في هذه الحياة فان بينهم قدرا مشتركا لا يفضل احد احدا فيه، هو الاخوة العامة التي يجري دمها في عروقهم من الاب الاول الذي نسلهم اجمعين، وسلسل في شتى الاعصار والامصار احمرهم واسودهم، والزامهم وعمالقتهم.

ان جمهرة تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف تقوم على هذا الاساس المبين، وتقرير بين البشر كافة هذه الاخوة العريقة.

ولكن هذه المساواة العادلة لا تتحقق في ظلام الاحقاد التي يضرمها اعداء الاسلام للمسلمين. ان نشدان الامم العدالة يتطلب المساواة الصحيحة العادلة بين الناس كافة في الحقوق والواجبات.

ان الغرب يتهم الاسلام بالتعصب والانغلاق الفكري، وهدفهم من هذا واضح جلي وهو زعزعة ثقتنا بانفسنا وبقدراتنا نحن المسلمين ليتسنى لهم تحطيم وحدتنا. ان الغرب لا يستخدم ضدنا استعمارا ظاهرا لان العصر لم يعد يساعد عليه. انهم يريدون تفتيت وحدتنا وتقويض حضارتنا الاسلامية من خلال التسرب الى مناهج التعليم، وطرائقه، وكذلك من خلال التغلغل في صحفنا ومجلاتنا ووسائل اعلامنا، انه يشجع المرتدين عن الاسلام امثال سلمان رشدي وتسليمة نسرين وغيرهما ممن يجاهرون بالحادهم والتقول على الاسلام بانه يشجع على الافكار المتخلفة والآراء الهدامة ويدعو الى التطرف، انهم ينفقون ملايين الدولارات ليصنعوا الرأي العام الذي يؤمن بهم.. انهم يعملون جهدهم لتغريب المسلمين باعتبار ان الاستعمار الفكري والغزو الثقافي من اهم الوسائل للتأثير على كياننا، والتخلص من الفكر الديني في بلاد الاسلام، كما يعنيهم. ان تتناقض الافكار الدينية لتزول المناعة الفكرية.

يقول احد كبار المبشرين الفرنسيين مسيو شاتلييه موضحا كيف يمكن القضاء على الاسلام داخل حصونه: «لا شك ان ارساليات التبشير تعجز عن نزع العقيدة الاسلامية من نفوس منتحليها.. ولا يتم ذلك الا ببث الافكار التي تتسرب مع اللغات الاوروبية، فبنشرها تحتك الاسلام بالفكر الغربي، وتتمهد السبل لتقدم اسلامي مادي، وتقضي ارساليات التبشير لبانتها من هدم الفكرة الدينية الاسلامية التي لا تحتفظ بكيانها وقوتها الا بعزلتها وانفرادها.. والتقسيم السياسي الذي طرأ على الاسلام لتمهيد السبل لاعمال المدنية الاوروبية، اذ من المؤكد ان الاسلام يضمحل من الوجهة السياسية، وسوف لا يمضي وقت طويل حتى يكون الاسلام في حكم مدنية محاطة بالاسلاك الاوروبية ولا ينبغي ان نتوقع من جمهور العالم الاسلامي ان يتخذ لوضاعا وخصائص اخرى اذا هو تنازل عن اوضاعه وخصائصه الاجتماعية، لان الضعف التدريجي في العقيدة الاسلامية وما يتبعه من الانتقاص والاضمحلال الملازم له سوف يقضي بعد انتشاره في كل الجهات الى انحلال الروح الدينية من اساسها».

من هنا يكمن سر هذه الحملات المسمومة المنددة بالاسلام والمسلمين تارة، والمستهدفة تدميرهم حضاريا وتصفيتهم جسديا، واتهامهم بالتطرف والارهاب، وهل نستبعد ان يحدث اختراق بعض الحركات الاسلامية من قبل مؤسسات تعادي الاسلام والمسلمين لتنفيذ مخططاتهم، وتحرير مؤامراتهم ومن ثم الكيد للاسلام والمسلمين؟!.

ان المسلم ليأسف اشد الاسف عندما يرى ان هذا المخطط ينفذ بكل دقة، فتقسيم العالم الاسلامي امر حاصل واغراقه في شهوات الحضارة المادية، وصرفه عن دينه وعقيدته، والغاء خصائصه الحضارية، ومقاومة الفكر الديني.. والنفاذ الى وسائل الاعلام.. كل هذه امور حدثت وتحدث.. فهل يعرف المسلمون اليوم، ان وحدتهم، وعقيدتهم ودينهم في خطر ماحق؟! كيف السبيل الى ان نتخلص انفسنا من الغزو الفكري.. والغزو الاعلامي؟!

السبيل واضح امام المسلمين لاستنقاذ كرامتهم ورد اعتبارهم.. «وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله، ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون» آية ١٥٣ من سورة الانعام.

انه لا خلاص من هذا الوضع الا تجمع المسلمين على اساس صادق من كتاب الله وسنة نبيه، وان تكون لهم سياساتهم النابعة من عقيدتهم، والقرآن الكريم القادر على ان يشفي هذه المعجزة وليس هناك اي رجاء في تقدم او قوة ونحن منقسمون تتخطفنا المطامع والاهواء، ولا مجال للشيطان في شريعة الرحمن فهل نتخلص من حالنا الذي نحن عليه؟ الجواب هو نعم ان كنا على صراط الله ومع رحمته وهداه.

كلمات و مواقف

لا يستطيع اي مؤرخ متمرس عالم بطبيعة الحضارات الانسانية ان يجد شبيها لموقف المسلمين لدى فتح حمص واضطرارهم المؤقت للانسحاب منها.

لقد تقدمت جيوش الفتح الاسلامي ضد فارس والقسطنطينية في كل من سوريا والعراق لتواجه في اول الامر فيالق من حرس الحدود من الفرس والروم الى جانب المسخرين للقتال من المناذرة والغساسنة وكان الروم والفرس مخطئين في عدم ايلاء كبير اهتمام للغارات الإسلامية الاولى على جنوبي سوريا وسواد العراق فلما تحققوا من ان حكاية العرب بعد الاسلام اصبحت مختلفة جدا وان ما يسمى بالنفير العام واستحضرت القسطنطينية جنودها في البلقان كله وسائر دول آسيا الصغرى والقوقاز حيث كان يصل نفوذها وكذلك فعلت فارس بتجييش الجيوش من خراسان وطبرستان وسائر ممتلكاتها.

ازاء تلك الحقائق الكبرى جرى الاتفاق في المدينة المنورة بين القادة المسلمين برئاسة الفاروق عمر رضي الله عنه على ان يجمع المسلمون قواعدهم في موقعين استراتيجيين على ضفة الفرات الشرقية في العراق، وفي موقع الواقوصة الجبلي وفي الحالين يكون مجال الانسحاب الناجح ممكنا حيث البوادي من خلف المسلمين.

وبالتالي امرت الحاميات في المواقع المتقدمة واقصاها حمص في شمالي سوريا للتراجع الى الموقع الذي جرت فيه معركة اليرموك.

كان قد مضى وقت قليل على دخول الجيش الاسلامي الى حمص. وكان الناس يحمدون ذلك الدخول لاجل الحمد فان جند المسلمين كانوا طرازا جديدا من العسكر الذين لا يتعرضون لوادع، ولا يسخرون احدا ولا يروعون آمنا ولا يقطعون شجرة. واصاب الناس في حمص مثل الذهول وتوقعوا ان يعود لهم جند الروم بالسياط والمصادرات وامتهان الاعراض والكرامات.

وازداد اعجابهم واساهم عندما استدعت القيادة الاسلامية وجهاء حمص واعادت لهم الجزية التي كانت قد جمعت منهم كبدل للدفاع عنهم وصيانة امنهم لان المسلمين لم يعد لهم فيها حق ما داموا منسحبين.

لكن النصر المؤيد بعزة الله تعالى في اليرموك سرعان ما عاد بالمسلمين الى حمص ليدخلوها بين سعادة اهلها وزغاريد نسائهم وجميل استبشارهم.

استطاع والي افريقيا حسان بن النعمان الغساني ان يكسب البربر للاسلام بعدالة الاسلام اكثر مما كسبوه بالسيف.

تكلر ذلك الرجل الحصيف رضي الله عنه الى حال البربر فوجد الفقر حظ الاغلبية الساحقة منهم، ولاحظ في الوقت نفسه ظاهرة محزنة فقد كان افضل اراضيهم مصادرة من قبل الدولة البيزنطية، وقد اعتادوا على ذلك الحرمان سواء استغلت تلك الاراضي الممتازة ام فشل البيزنطيون في استغلالها نتيجة لانهماكهم في الحروب الخارجية ولمعارضة ملاك تلك الاراضي من رعاياهم الروم، فوجد حسان انه لو قسم تلك الاراضي التي آلت ملكيتها للدولة الإسلامية، على فقراء البربر فانه جدير بان يدفعهم بوازع العدل الاجتماعي الى ناحية الاسلام وبين عشية وضحاها وجد البربر انفسهم وقد اصبحوا اناسا اصحاب ارض ووطن بعد ان كانوا غرباء اجراء في بلادهم لا يستقر بهم حال ولا يعرفون لهم مصيرا، وعندها بدأت قبائل البربر تدخل الإسلام وتقبل على العربية لتفهم القرآن وتغير وجه التاريخ في الشمال الافريقي كله وفشلت كل محاولات البيزنطيين لانشاء موطىء قدم لهم في الشمال الافريقي.

ــ ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش، يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين

صدق الله العظيم ــ الاعراف ــ ٥٤ ــ

ــ انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها، فاحتمل السيل زبدا رابيا، ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية او متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال.

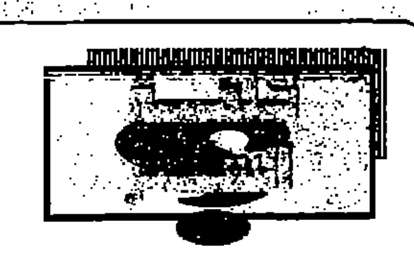
صدق الله العظيم ــ الرعد ١٧ ــ

ــ قال رجل يا رسول الله أي الصدقة افضل؟

قال: ان تصدق وانت صحيح شحيح تأمل العيش وتخشى الفقر

رواه النسائي عن ابي هريرة.

ــ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من استعمل رجلا (عينه في وظيفة) وفيهم من هو ارضى لله منه فقد خان الله ورسوله والمؤمنين».

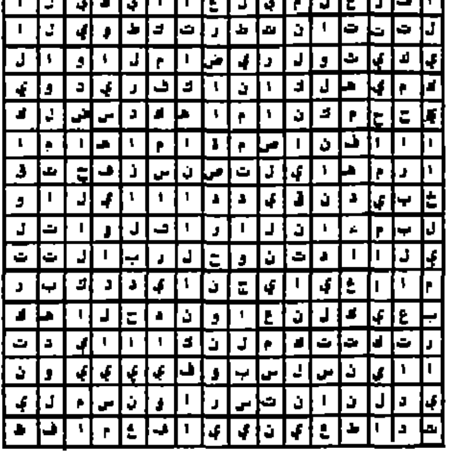


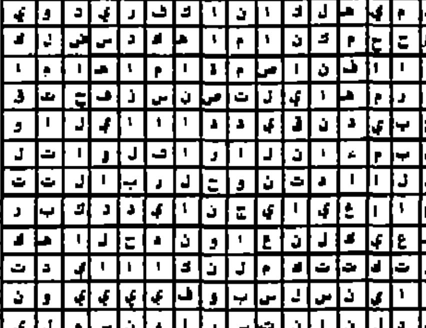
اعداد: سفيان احمد بشارات / الشونة الشمالية

جريدة اردنية يتكون اسمها من مقطع واحد وخمسة حروف

اليه يـا اغلى من عرفت · · اليك يـا احلى من رايت · · اليك اقـول تـركتني طفل وتهت · · ظننتك عـائدة فعكفت · · لنتظرتك طويـلا ولم تات · · امي يا كل الحاضر والماضي انـا كفـريسـة في واد لا يسمعنـي احـد · · ولكن انـادي لتسمعيني يـا فـؤادي · · لكن ايقنت انك لن تسمعين · ·

لماه لنا الان كفارس بلا جـواد · · كمحارب بلا عتاد · · كمسافر بلا زاد، ليل، ضمة صدر حنون.





الصـــلاة

الظهر	١١.٣٥	العشاء	٦.٠٤
العصر	٢.١٩	الفجر ليوم غد	٥.٠٦
المغرب	٤.٤١	الشمس ليوم غد	٦.٢٨

كلمات متقاطعة

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

اعداد : مصطفى شاش / العقبة

افقي:
١. عاصمة عربية، بمعنى فات ٢. من الالوان، للتخيير معكوس ٣. حرف، من الحشرات معكوسة، عكس ناضج، حرف نصب ٤. عملة عربية، تجدها في رجاء، حرف نصب معكوس ٥. تجدها في ترى ٦. حرف جر معكوس، بمعنى بئر، احد الوالدين ٧. للتعريف، تجدها في لعل ٨. من الاقارب معكوس، بمعنى قبر معكوس ٩. من الكواكب، عكس حرب، احد الوالدين معكوس.

عمودي:
١. لقب شاعر اردني راحل، حرف ٢. متشابهان، بلد عربي، ح ٣. متشابهان، احد الوالدين معكوس، مدينة فرنسية ٤. عاصمة اوروبية، حرف ٥. ملك قديم حكم مصر، حرف، قوة العدد ٦. حرف، لاعب كرة قدم ايطالي شهير، صديق ٧. ماء الحياة ٨. اغنية لكوكب الشرق ٩. من سور القرآن الكريم.

التلفزيون

القناة الاولى

٨.٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
٨.١٥ فترة الاطفال / زينغو ورينغو، الشجعان الثلاثة، بيت الاطفال
٩.٠٠ يسعد صباحك
١١.٠٠ حديث الجمعة الديني / بر الوالدين + ابتهال ديني
١١.١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢.١٠ ابتهالات دينية
١٢.٢٥ جدي العزيز
٠٠٠ شكرا
١.٠٠ نشرة الاخبار الموجزة
١.١٥ المجلة الرياضية الاسبوعية
٢.٤٥ فترة الاطفال / البؤساء / ح٢، فنون
٣.٢٠ فيلم عربي / قلوب العذارى / شادية، كمال الشناوي
٤.٠٠ موجز الاخبار
٤.٠٥ متابعة الفيلم
٥.١٥ شباب وطموحات / الزواج المبكر
٦.٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٦.٢٠ اغنيات في السباق
٧.٢٥ عيون على الشرق / تجانب الضوء والظل
٨.٠٠ ستون دقيقة
٩.٠٥ المسلسل اليومي / حصاد الحب / ح١ / سميحة ايوب، عبد الله غيث، سناء جميل
١٠.٠٥ بنك المعلومات / ح١٢
١٢.٠٠ موجز الاخبار ذكر ودعاء السلام الملكي

القناة الثانية

٢.٠٠ الرسوم المتحركة / تاو تاو
٢.٢٥ الرسوم المتحركة / بيف وهيرقل
٢.٣٥ مدرسة الاطفال
٣.١٥ برنامج المسابقات / قوة وذكاء
٣.٣٠ برنامج منوعات فرنسية / العالم بين يديك
٥.٠٠ الفيلم الفرنسي / خوف في المدينة
٧.٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية
٧.١٥ مجلة / شرود
٧.٣٠ موجز الاخبار بالانجليزية
٧.٣٥ وثائقي / صناعة الاثارة في هوليود
٨.٠٠ السماء الافريقية
٨.٣٠ مسابقات بيل كوسبي
٩.٠٠ مجلة المساء
٩.٣٠ من قصص الشجاعة
١٠.٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
١٠.٣٠ المسلسل الاجنبي الجديد / بلانش / ح٦
١١.١٠ النقيضان لا يلتقيان



الطائرات

الملكية القادمة

جدة	٤.٠٠ فجرا
جدة	٨.٠٠ صباحا
الدوحة البحرين	١٠.١٥ صباحا
العقبة	٩.١٥ صباحا
مسقط دبي	٩.٥٥ صباحا
لندن	٤.٣٥ بعد الظهر
القاهرة	٤.٥٥ مساء
موسكو	٥.٢٠ مساء
شيكاغو امستردام	٥.٣٠ مساء
باريس	٥.٢٥ مساء
تورنتو مونتريال	٦.١٥ مساء
انقرة استنبول	٦.١٥ مساء
سنغافورة جاكرتا	٩.٠٠ مساء
دمشق	١٠.٣٠ مساء
بيروت	١١.٤٠ ليلا
فرانكفورت	١١.٤٥ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

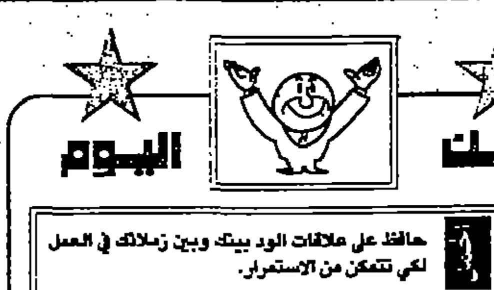
الايطالية دمشق	١٠.٤٥ صباحا
اليمنية صنعاء	١٠.٣٠ ظهرا
السعودية جدة	١٠.٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين	١٢.٣٠ بعد الظهر
الايطالية روما	٢.٢٥ بعد الظهر
القطرية القاهرة	٢.٣٠ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت	٨.١٥ مساء
المصرية القاهرة	٨.٠٥ مساء
الهولندية امستردام	١١.٢٠ ليلا
الاوليمبك اثينا	١١.٠٥ ليلا

الملكية المغادرة

موسكو	٦.٤٥ صباحا
العقبة	٧.٠٠ صباحا
امستردام نيويورك	٩.٤٥ صباحا
برلين – لندن	١٠.٣٥ صباحا
فينا – فرانكفورت	١١.٣٥ ظهرا
القاهرة	١٢.٤٥ ظهرا
انقرة – استنبول	١١.١٠ ظهرا
كولومبو	٧.١٠ مساء
بيروت	٧.٣٥ مساء
دمشق	٧.٢٥ مساء
دبي كراتشي	٨.١٥ مساء
دلهي	٨.٤٥ مساء
بانكوك	١٠.٣٠ ليلا
جدة الظهران	١١.٠٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية باريس	٥.٤٥ فجرا
التركية استنبول	٦.٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت	٨.١٥ صباحا
القطرية الدوحة	١١.٣٠ ظهرا
الايطالية روما	١١.٤٥ ظهرا
السعودية جدة	١٢.٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء	١١.٣٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط	١.٣٠ بعد الظهر
الايطالية دمشق	٣.٢٥ بعد الظهر
المصرية القاهرة	٩.٠٠ مساء
الهولندية امستردام	١٢.٢٠ ليلا
الاوليمبك اثينا	٢.٤٠ فجر الغد



حظك اليوم

حافظ على علاقات الود بينك وبين زملائك في العمل لكي تتمكن من الاستمرار.

في الواقع معطيات تخالف ما كنت تتصوره، وبناء على ذلك تضطر لتغيير اسلوبك.

نار الحب لن تخبو مهما حصل من اخطاء يتحمل مسؤوليتها الحبيب.

لا تسمح لشخص اساء اليك في الامس القريب بدخول دائرة حياتك مرة جديدة.

لا تطلب كل شيء في هذه اللحظة، بل اعمل من منطلق التروي.

يجب ان يلفتك احدهم دروسا في الهدوء وبرودة الاعصاب.

تعلم في سرعة سبب ابتعاد صديق عنك هذه الايام وحاول استعادته.

امامك اتجاه جديد صعب ولكن لا عقبات من النوع المستحيل.

تحرز تقدما يجعلك راضيا فرحا بما اصبح ملكا لك في مواجهة ظروف صعبة.

ثابر على العمل بعيدا عن الضجيج ولا تفرط في الجهود التي بذلتها للحصول على مكاسب صغيرة.

الحساسية لن تتيح لك الوصول الى اهدافك بل ستجعلك اسير العزلة.

يجوز ان يبقى كل شيء في حال مراوحة على الصعيد العاطفي في انتظار استجلاء المواقف.

الطبيب المناوب

عمان

حنا منصور	٧٥٠١٩٧
راتب زيتون	٨٨٨٦٨٥
عبد الرحيم مصطفى	٧٤٤٦٨٥
محمود عمير	٨٢٠٤٢٥
فاروق نور	٧٨٦٦٨٠
جساد زيادة	٨٨١١٤٨

مادبا	فواز كرادشة
الزرقاء	مصباح الحجاوي
الرصيفة	يحيى حجير
مخيم حطين	شكري ابو خريبة
السلط	بشير الحياري
البقعة	يوسف عشا
المفرق	عيسى شديفات
اربد	علي العمري
الرمثا	منصور الدرابسة
الاغوار الشمالية	جميل الزير
الكرك	نضال مسنات
مؤتة – الكرك	حامد علاوي
بني كنانة	زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

خليل ابو دريع	٦٨٠٥٥٢ النزهة
وليد الجابر	٧١١٢٦٩ مرج الحمام
اسماعيل ابو مرار	البقعة
محمد القسوس	الزرقاء
ابراهيم ملاعبة	اربد
محمد الحسن	الرصيفة
محمد الطيشات	السلط
اياد زريقات	العقبة
عدنان الشمايلة	الكرك
اسحق جمعرة	مادبا
عصام بطارسة	المفرق
ماهر التزي	جرش

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان : لياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، معدي ٦٠٥٥١١، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، بيما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٦٢٦٠٨٤، علي ٦٨٧٥٨٥، الروابية ٦٦٦٠٣٣، فولغا ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دودين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة) ، يعقوب ٦٤٤٩٤٥.

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشيفان ٦٩٣٤٦٨، راس العين ٧٨٦٣٢٦، الصديق ٨٩٥٢٦٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عطانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الانفال ٩٠٠٩١٢، اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١ .

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩، سامي ٧٩٤٩٧٠.

ام السماق الرضوان	الجبيهة الربيع	السلط جابر
تلاع العلي النرجس	وادي السير تانيا	البقعة الصحة
ناعور ناعور	اربد الحياة	الفحيص عرين
مرج الحمام مرج الحمام	الطفيلة نجم / الحسا	عين الباشا سندس
صويلح اسماء	جرش الاسراء	
	المفرق عبد الرحمن	





هواتف ضرورية

عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي للصرف الصحي	٨٩١٨٩٣ – ٨٩١٨٩٢
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١

خدمة الجمهور

ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣

شكاوي مؤسسة النقل العام
٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦

شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢

جمعية حماية المستهلك
٦٩٢٢١١

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

للعلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١

طوارىء الدفاع المدني
١٩٩



اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الرقابة والاسعار والتراخيص اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٣–٢٤/١٢/١٩٩٤ فلس / كغم
– عمان –

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالفلس	
دجاج حي لحم وتشمل محلات الذبح كغم / كغم	٨٠٠
دجاج طازج منظف كاملا / كغم	١١٠٠
دجاج مسلخ (الفيلي) / كغم	١٢٥٠

اسعار بيض المائدة – بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة

طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٣٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ – ١٩٠٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن ١٥٥٠ – ١٧٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٥٠

التاكسي المناوب

فراس عمان	٦٤٠٧٣٩	عاصم	٨٣٢١٣	عمان	٦٥١٤٢٤
الفرسان	٦٥٠٤٠٦	مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٢	الحوريات	٧٧٨٢٠٥
رانيا	٦٢٥٠٩٩	فراس صويلح	٨٤١٠٥٨	المحيسن	٧٤٠٩٣٠
الحسينا	٦٤٣٦٦١	النجاح	٨٤٠٦٠٢	البشير	٧٩٠٥٥١
المهاجرين	٦٢٢٠٣٨	المبروكات	٨١٦١١١	البدر	٧٧٢٠١٥
البرج	٦٦١٠٢٨	ابو حيدر	٨١٥٣٦٤	التاج	٧٧٤٦٩٤
قلسطين	٦٦٤٨٨٩	مؤاب	٨٩٣٠٩٢	الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
البستان	٦٦١٠٦	البيطار	٨٩٩٨٤٦	بيسان	٧٧٦١٣٢

الاخضر	٧٩٠٠٥
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
نعمان	٧٤٠٣٨٨
عبد الرحيم	٨٣٢٨٩٢
السليمان	٨٢٩٠٤٤
يزن	٦٩٨٢٣٦

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

مسرح الكونكورد ٢ — ت : ٦٧٧٤٢٠
مسرحية ماذا الصحيح يا عليوه بطولة مربيع شهاب، انور خليل، نريمان عبد الكريم، يوسف يوسف، شاكر جابر
ترفع الستارة الساعة ٨،٣٠ مساء العطلة الاسبوعية الثلاثاء

سينما بلازا — ت : ٦٩٩٢٣٨
تقدم اجمل افلام الموسم THE WARRIORS
الحفلات ١٢،٣٠ – ٣،٣٠ – ٥ – ٦،٣٠ – ٨،٣٠ – ١٠،٣٠ مساء.

سينما فيلادلفيا — ت : ٦٣٤١٤٩
جون كودمان، ريك مورانيس، اليزابيث بيركنز وروسي اودنيل في THE FLINTSTNES
الحفلات ١٢،٣٠ – ٣،٣٠ – ٦،١٥ – ٨،٣٠ – ١٠،٤٥ مساء

سينما الكونكورد — ت : ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١: روبرت وليامز... في مغامرات بابا الشغالة Mrs. Doubt Fire
الحفلات: ١٢،٣٠ – ٣،٣٠ – ٦ – ٨،١٥ – ١٠،٣٠ مساء
كونكورد ٢: هاريسون فورد... في الهارب FUGITIVE
الحفلات: ٣،١٥ – ٥ فقط

سينما الحسين — ت : ٠٦٢٢١١٧
١) فيلم الحركة والبطولة الشرطي الصاعق «الجزء الثاني»
٢) مهمة العقرب / موثالي مو
الحفلات: ١٠،٣٠ – ١،٣٠ – ٤،٣٠ – ٧،٣٠ مساء

سينما زغدان — ت : ٦٢٢١٩٨
١ – الانتحار الاخير بطولة اوتوك شوارزنيكر / شارون ستون
٢ – غضب الابطال جاكي شان سامو هونج
٣ – عودة كوماندو / ميشون شكر ابو رتي
٤ – غراميات عازب / حسين فهمي / صفية العمري
٥ – سوبرمان الجزء ٣

سينما بسمان — ت : ٦٣٠١٣٦
١) جوقننا / المتشردون
٢) ستيار وترو ك / القتال الحر
٣) فان دام / قلب الاسد
٤) محمود عبد العزيز / الكيف
٥) سيد الوحوش / قمة افلام المغامرات

سينما الخيام — ت : ٦٢٢٩٥٠
١) الوردة الاسبانية
٢) امراة عاشقة
٣) قصة امراة
٤) تراتنلي
الحفلات: ١٠ «١٠،٣٠ – ٣ – ٦ مساء ٢» ١٠،٣٠ – ١ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين — ت : ٦٢٢١١٩
١) دلومنـدرا – الزعيم
٢) جاكي شان / التوامان
٣) عادل امام / لا من شاف ولا من دري
٤) سيلفستر ستالون / روكي «٣»
٥) ٣ فتيات من ريو

سينما رغدان — ت : ٦٣٥٣٠٤
١: العقرب / شريهان – كمال الشناوي
٢: انتقام شرطي
٣: يوم الحساب / ارنولد

مسرح نبيل وهشام — ت : ٦٧٥٥٧١
يقدم ابو عواد في المسرحية الكوميدية الاجتماعية قرية مخزوقة
شباك التذاكر مفتوح طيلة النهار عطلة المسرح الاثنين

مسرح ... — ت : ٦٢٥١٥٥
يقدم العرض السياسي الساخر السلام يا سلام يوميا الساعة ٨،٣٠ مساء
عطلة المسرح السبت والاحد

مسرح عمان — ت : ٦١٨٣٧٤ / ٥
ترقبوا.. قريبا جدا موسى حجازين «سمعة» في المسرحية الكوميدية السياسية الساخرة هاي مواطن

ازهار الدستور

صفحة اسبوعية تعنى بشؤون الطفل

صباح الخير

دولة «بينين»..

كان الطفل ايمن يشاهد التلفاز مع والديه واخوانه. وبدات نشرة الاخبار. وفي ثنايا الانباء ورد اسم دولة «بينين» فسالت الام زوجها.. اين تقع دولة «بينين» هذه؟ فلم يجب الاب وبعد قليل قال: والله لا اعلم.. ولكن «ايمن» هب من مقعده وقال انا اعرف. انتظروا..

فوجيء الاب والام بايمن يعرف دولة لم يسمعا هما عنها من قبل.. عاد ايمن وقد احضر معه مجلة للاطفال. وقال لوالديه: انظروا ها هي دولة «بينين» انها تقع في قارة افريقيا على الساحل الغربي. وقرا لهم معلومات عن مساحتها وعدد سكانها وبانها تشتهر من حيث الزراعة والصناعة والمعادن.

سر الاب بابنه «ايمن» كثيرا. فهو ذكي ويقظ ويتعلم مما يقرا. وسر من مجلات الاطفال التي تسلي الاطفال وتعلمهم وتثقفهم ايضا. ايها الاصدقاء.. كونوا جميعا مثل «ايمن».

ماما روضة

باسل والهرة الصغيرة

باسل طفل لطيف، يحب جميع الحيوانات ولا يقوم بايذائها ويعتني بالاشجار والازهار ولا يقطف الورود من الحدائق العامة، شاهد باسل هرة صغيرة تلعب في حديقة المنزل، فرح جدا واخذ ينادي عليها. لكن الهرة ابتعدت عنه، حزن باسل واخبر والدته. وطلب منها ان تخبره ماذا يفعل لكي يطعم تلك الهرة؟

ابتسمت والدته قائلة:

- الامر بسيط يا باسل. استمر في وضع الطعام لتلك الهرة حتى تعتاد عليك وتالفك.

واصبح باسل يضع الطعام للهرة الصغيرة وفي يوم من الايام، قدم باسل الطعام للهرة. اكلت الهرة وشربت بعد ذلك لعبت وقفزت، نادى عليها باسل، لكنها اعرضت عنه وابتعدت حزن باسل واخبر والدته بما حصل.

لكن والدته طلبت منه ان يستمر في اطعامها، واستمر باسل في عمل هذا كل يوم واخيرا حصل ما كان يطمح اليه: اقتربت الهرة منه، حيث ان الهرة بدات تشعر بالمودة والحنان تجاه باسل، واصبحت تاتي الى المنزل باستمرار، فرح باسل جدا، وهنأته امه على قلبه الكبير وحبه للطبيعة.

من الصديق
سالم ابوسمرة/ الزرقاء




هيا وعبلة حدادين













عمر حسين الدباس — احمد العطيات — اسلام الحديدي

آلاء الصمادي — دعاء المهدي — رسمية مازن بلة — وفاء ابوحلتم — انس مازن بلة — آمال العايدي

منال حدادين — ايمن دويدار — ليث اسماعيل — رزان بلال باكير — محمد نبيل المومني — عمر نبيل المومني

مسابقة الاسبوع

يحتفل العالمان العربي والاسلامي يوم الجمعة القادم بذكرى الاسراء والمعراج الشريفين..

اكتبوا ايها الاصدقاء عن هذه المناسبة الجليلة بما لا يزيد عن صفحة واحدة.

ترسل الاجابات الى جريدة الدستور - ص.ب ٥٩١/ عمان (صفحة ازهار الدستور) والجائزة مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي، فنحن نعتذر عن الخطأ المطبعي الذي ورد فيها.. فتاريخ ميلاد جلالة الملك الحسين هو ١٩٣٥/١١/١٤ وتاريخ تسلم جلالته لسلطاته الدستورية هو ١٩٥٣/٥/٢ وتاريخ تعريب الجيش الاردني هو ١٩٥٦/٣/١.. وقد عرف كثيرون منكم الاجابة الصحيحة وعدلوا الخيارات المكتوبة.

لذلك فستقدم جائزة لكل من بعث بالاجابة الصحيحة، وهم:

مراد وضرار عمر كامل الجعبري.
تهاني عيسى حزين
قاسم علي نجم
سندس عبدالمجيد المجالي
محمد وعبلة طالب

يرجى من الاصدقاء المذكورة اسماؤهم مراجعة مكاتب جريدة الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب مقدمة لكل واحد منهم.



- ذهب «جحا» ليستحم في النهر. فنزل وترك ملابسه على الشاطيء فسرقها لص.. وعاد هو الى منزله عريانا.. وبعد ايام ذهب الى النهر ونزل بملابسه. فرآه اصحابه. فقالوا له: ما هذا يا جحا؟

قال: لان تبتل ثيابي على جسمي خير من ان تكون جافة على غيري.

- كان صديقان يسيران في الطريق عندما عثرا على ساعة اختلفا معا فيمن ياخذها لكنهما قررا اقتسامها.. كل واحد ياخذ جزءا من الساعة.. وفي هذه اللحظة، مر رجل فسال احدهما..

- كم الساعة الآن يا بني؟

- اجاب الساعة الرابعة.. وباقي الدقائق عند صديقي!

من الصديق
ايمن البدوي/ البقعة

اختبر ذكاءك



هذا الرسم تنقصه ٧ تفاصيل مهمة.. حاول ان تكتشفها..!

الصيدلة..

الصيدلة في اللغة العربية تعني «بيع العطور» وهي في الاصطلاح الطبي تعني «صنع الادوية وبيعها» والصيدلة في الاصل فرع من علم النبات.

حيث كان الانسان منذ الازمنة القديمة يجرب مداواة المرضى بالنباتات المختلفة.

والصيدلة علم وفن وصناعة وتجارة، والصيدلية هي المكان الذي يزاول فيه الصيدلي مهنته من حفظ الدواء وتحضيره وبيعه. ولم يكن يزاول هذه المهنة في العصور القديمة غير الكهنة والاطباء، وقد برع قدماء المصريين في صناعة الدواء، وكان الكهنة يقومون بتدريسها في مدارس ملحقة بالمعابد في مدن منف وطيبه وهليوبوليس. وكانت هذه المدارس تسمى «بيت الحياة» ويقصدها الناس للتداوي ويتعلم فيها الطلبة علم العقاقير وزراعة الاعشاب الطبية وعمل خلاصات وغيرها من المستحضرات.

من الصديق
ثائر محمود/ البقعة

الى امي

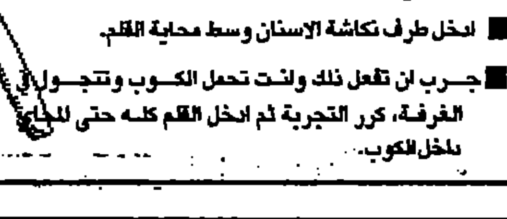
الطيور لها السماء والسمكة لها الماء والام لها الحب والوفاء
لو ان الروح لا تموت لاعطيت روحي لامي
اكتب لمن لست انساها
امي الحنونة التي عشقناها
ولا يمل قلبي من ذكراها
واذا اغمضت عيني ولم اراها
سال دمعي لانني اهواها
الطيور لها السماء والسمك له الماء والام لها الحب والوفاء.

من الصديق
محمد عكاشة/ جرش

قم بهذه التجربة

ستحتاج الى: فلينة كبيرة (او مكعب من الستيروفوم طوله ٢ بوصة وعرضه ٢ بوصة، وسمكه بوصة واحدة) وتحتاج ايضا الى كوب من الستيروفوم وتكاشة اسنان مستديرة وشوكتين وقلم رصاص ومبراة اقلام.

- ثبت تكاشة الاسنان في الفلينة او مكعب الستيروفوم وادخلها بعمق زهاء نصف بوصة.
- ثبت الشوكتين في اسفل الفلينة كما هو موضح في الشكل بحيث يكون مقبضا الشوكتين للاسفل.
- ضع الكوب فوق المائدة بشكل مقلوب ادخل القلم وسط قعر الكاس (كما هو موضح في الشكل) بعمق زهاء بوصتين.
- ادخل طرف تكاشة الاسنان وسط محاية القلم.
- جرب ان تفعل ذلك وانت تحمل الكوب وتتجول في الغرفة، كرر التجربة ثم ادخل القلم كله حتى المحاية بداخل الكوب.




ماذا حدث؟

الفلينة مثل اكروبات السيرك فوق سلك مرتفع والشوكتان مثل العمود الذي يحمل الاكروبات. ان وزن طرف العمود تحت قدم الاكروبات هو الذي يسمح له بالتوازن. وبنفس الطريقة فان وزن مقبضي الشوكتين اللتين تتدليان اسفل الخط الوهمي (المتخيل) يتيح للفلينة ان تتوازن وكلما خف وزن الشيء المحمول كلما سهلت عملية التوازن.

جدري الماء

جدري الماء مرض معد يعتبر من امراض الطفولة على الرغم من انه قد يصيب الكبار وينتقل الجدري بالتماس المباشر بين المصاب والسليم ولا يعتبر جدري الماء مرضا خطيرا وهو يتطلب بالمعتاد معالجة خاصة يسيرة، ولكن يجب استدعاء الطبيب لتشخيصه والتاكد من انه لن تكون هناك مضاعفات، وهذا المرض ليس خطيرا على الاطفال لكنه خطير على النساء الحوامل لانه قد يسبب تشوها في الجنين.

اعراض المرض

١- ارتفاع درجات الحرارة
٢- فقدان الشهية والصداع مع الم في الظهر

ويسبق هذه الاعراض في الغالب طفح في الجلد يبدأ على شكل بقع حمراء في حجم راس الدبوس.

من الصديق
ايهاب جبر/ الرصيفة



«قرية تختزنها الذاكرة»

حسين حسنين

حان موعد حصة التعبير، التي يحبها احمد كثيرا. ففي هذه الحصة يشعر ان له جناحين يحلق بهما بعيدا عاليا مثل العصافير، ويرى بعين خياله ما يسبق ان راه، ويؤلف بين الموجودات ويمزج بينها في اشكال هو مخترعها.

دخل معلم اللغة العربية، فوقف احمد مع تلاميذ الصف احتراما له. قال المعلم:

- جلوس.. درسنا اليوم في التعبير عن «القرية». اريد منكم ان تكتبوا عن القرية.. ان تصفوا موقعها، وحقولها، وشوارعها، وبيوتها، وان تتحدثوا عن اهلها، وكيف يعيشون، وكيف يعملون، وكيف يتعلم ابناؤها..

رفع محمود يده طالبا الاذن بالكلام.

- هل اكتب عن قريتنا يا استاذ؟

- نعم يا محمود؟ فليكتب كل منكم عن قريته. اما ابن المدينة فليكتب عن اي قرية زارها وتعرف عليها من قرى بلادنا.

اطرق احمد براسه، وشرد ذهنه بعيدا، وكلمات المعلم ترن في اذنيه: «ليكتب كل منكم عن قريته» وانا؟ عن ماذا اكتب؟ فقريتي بعيدة جدا. ولم ارها ابدا. بل حتى لم اولد فيها، وربما تكون قد ازيلت تماما واختفت من الوجود. وربما ظهرت مكانها وعلى ارضها مستعمرة جديدة، يسكنها غرباء جاءوا من بقعة بعيدة من العالم، ويمرح في شوارعها اطفال غرباء ذوو شعر اشقر ووجوه بيضاء.

فعن اي اهل اكتب؟! عن اهلها الحقيقيين الذين اكرهوا على تركها وتشردوا في جهات الدنيا الاربع؟ ام عن الغرباء الذين اغتصبوها وغيروا ملامحها؟

عاد من شروده على صوت المعلم:

- وانت يا احمد، عن اي قرية ستكتب؟ مالك تبدو ساهما حزينا؟ في البداية لم يجد جوابا على سؤال معلمه. ان ذاكرته لا تختزن شيئا عن قريته التي لم يرها في حياته، والتي لم يعد لها وجود على الخرائط. ولكنها تعشش في خياله كطيف غامض يزيده سحرا وغرابة ما يذكره من احاديث جدته وجده عنها. وفجأة خطرت بباله فكرة تشبث بها مثلما يتشبث الغريق بطوق النجاة.

- ساكتب عن قريتي، يا استاذ! ساكتب عن «دير الذبان» رغم انني لم ارها ولو مرة واحدة في حياتي.. ساكتب عنها كما رآها وعاشها ابي وجدي..

وسرت بين التلاميذ همهمة استحسان، وارتسمت على وجه المعلم ابتسامة تعاطف وفخر.. ورفع سعيد يده يطلب الاذن بالكلام:

- نحن الذين ولدنا في المخيمات لا نذكر قرانا. ولا نعرف عنها شيئا الا من احاديث الكبار عنها. ولكنها محفورة في ذاكرتنا وعقولنا، ولن يقدر الزمن على محوها من قلوبنا.

صفق التلاميذ بحرارة وانفعال وشاركهم المعلم استحسانا لكلام سعيد.

وعندما غادر التلاميذ المدرسة، كان احمد يسرع الى البيت وفي ذهنه فكرة واحدة تسيطر عليه: ان يحدثه والده عن قريتهم، عن حقولها، عن ارضها، عن بيوتها، عن شوارعها، عن ناسها، وكيف عاشوا. انه يعرف ان ذاكرته لا تختزن شيئا عن قريته، ولكنه يريد ان يملأ هذه الذاكرة بكل التفاصيل الكبيرة والصغيرة عنها، وان يحفر ملامحها في وجدانه كي يستطيع نقلها الى الجيل القادم.

كفى حزنا

يا نفس لا تبكي
فاني اموت قهرا
ولا اعصي لله امرا
خرجت تعيشين دهرا
والدموع فاضت
من قلبي نهرا
تقول نفسي
كفى عنا

والقول:
صبرا للبلاء صبرا
حتى ان حفروا لي قبرا
لن اعصي لله امرا
سلام على تلك الديار

في ميلادها الذي لم
يتجاوز شهرا
لن يمنعني شيء
كي اخطو شبرا فشبرا
كي اكسر قيدي
واسير على ارضي حرا
لن يمنعني
من بيارات وحقول

ملئت بسرا
لن تمنع فرسي
ان تنجب مهرا
يصهل في الجبل
فيتقلب غورا

عاطف محمود
عبدالعزيز ابوعمر
مخيم اربد

جزاء سنمار...

رسوم: رياض صادق



اليابان تقدم ٥٨٠ مليار ين مساعدات للصين

طوكيو / رويتر / اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان ستقدم مساعدات جديدة للصين حجمها ٥٨٠ مليار ين /٨ر٥ مليار دولار/ بين السنتين الماليتين ١٩٩٦ و١٩٩٨.

جاء هذا الاعلان في بيان صدر بعد اجتماعات استغرقت يومين في طوكيو.

وقالت الوزارة ان الجانب الاكبر من هذه القروض سيستخدم في تحسين البنية الاساسية في المناطق الداخلية الفقيرة في الصين لتضييق الهوة في النمو الاقتصادي بينها وبين المناطق الساحلية الغنية.

واضافت ان برامج بيئية مدرجة ايضا على قائمة تضم ٤٠ مشروعا ستمول من خلال برنامج المساعدات.

وفي برنامج المساعدات السابق والذي يغطي الفترة من ١٩٩٠ الى ١٩٩٥ قدمت طوكيو ٨١٠ مليارات ين /١ر٨ مليار دولار/ من القروض المماثلة.

والبرنامج الجديد هو الرابع من نوعه منذ تطبيع العلاقات بين البلدين عام ١٩٧٢.

البرلمان الروسي يرفض الميزانية من القراءة الاولى

موسكو /رويتر/ رفض مجلس النواب الروسي الموافقة على مشروع ميزانية لعام ١٩٩٥ في اول جلسة مناقشة لها أمس الاول.

ويبلغ العجز في الميزانية التي اقترحتها الحكومة وتم اعدادها بمساعدة خبراء برلمانيين ٧ر٧ في المئة من اجمالي الناتج المحلي.

ووافق على المشروع ٢١٥ نائبا فقط بينما الاغلبية المطلوبة ٢٢٦ صوتا. واعترض عليه ١٠٠ نائب وامتنع عشرة عن التصويت.

اسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس ٢٢/١٢/١٩٩٤ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٧٠٣/٠٠	٧٠٥/٠
جنيه استرليني	١٠٨٤/٠	١٠٨٩/٠
مارك الماني	٤٤٤/٤	٤٤٦/٦
فرنك سويسري	٥٢٦/٣	٥٢٨/٩
فرنك فرنسي	١٢٨/٨	١٢٩/٤
ين ياباني / كل مائة	٦٩٨/٨	٧٠٢/٣
جلدر هولندي	٣٩٧/١	٣٩٩/١
لير ايطالي / كل مائة	٤٢/٦	٤٢/٨

الليرة اللبنانية مستقرة بعد الانفجار

بيروت/رويتر/ استقرت الليرة اللبنانية في بداية المعاملات امس وبلغ الدولار ١٦٤٨ ليرة وقال متعاملون ان انفجار سيارة ملغومة انهى عشرة اشهر من الهدوء النسبي في لبنان لن يؤثر على الارجح على الاسواق المالية في بيروت.

وقالت المصادر ان السوق ترى ان الانفجار الذي وقع امس الاول وقتل فيه ثلاثة اشخاص في احدى ضواحي بيروت انما هو عملية اسرائيلية موجهة ضد حزب الله الموالي لايران وليس اشارة الى تدهور الموقف الامني المحلي.

وقال طلال ابو زكي مدير قسم الصرف الاجنبي في مصرف بيروت في الدول العربية ان الجميع يعتقدون ان اسرائيل هي التي فعلت ذلك ولم يتورط اي طرف داخلي ولذلك فانه لا يعتقد ان الانفجار سيؤثر على الموقف الداخلي.

وقد انفجرت القنبلة خارج مستودع يمتلكه عضوان في حزب الله واصيب احدهما بجروح بينما قتل الاخر وهو شقيق عماد مغنية المطلوب القبض عليه لاشتراكه في خطف رهائن غربيين.

وقال متعامل طلب عدم الافصاح عن هويته الرسالة واضحة للغاية. لا اعتقد ان هناك اي تأثير على سوق العملات الاجنبية.

واضاف قوله وبالطبع اذا تكرر فانه سيكون امرا خطيرا

لكن متعاملين قالوا ان عوامل اخرى من بينها سلسلة فضائح فسلا سياسي وقلق بشان وضع رئيس الوزراء رفيق الحريري تسبب جميعها بعض الشكوك السياسية تؤثر على السوق.

وقال المتعاملون ان المستثمرين يبدون ترددا في العودة الى الليرة اللبنانية بعد شراء ٣٤٠ مليون دولار وهو مبلغ يعادل ١١ في المئة من صافي احتياطيات العملات الاجنبية لدى البنك المركزي اللبناني في يومين من المعاملات عندما هدد الحريري بالاستقالة منذ ثلاثة اسابيع.

وقال متعامل ان المستثمرين باعوا مرة اخرى ما بين ٣٥ و٤٠ في المئة فقط من الدولارات التي لديهم حتى الان. وقال بعض المتعاملين ان بعض المستثمرين الذين يشعرون بالقلق بشان المستقبل لا يزالون يقبلون على شراء الدولار لكن استقرار الليرة لم يتأثر.

وقال متعامل حل الازمة السياسية لاستقالة الحريري غير واضح على الاطلاق. فالوضع لا يزال غامضا. وهو ليس مستقرا تماما من الناحية السياسية.

الاميركيون يؤيدون خطة الرئيس بتخفيض الضرائب

واشنطن / بترا/ افاد استطلاع للراي العام اجراه برنامج نايت لاين الذي يعرض على شبكة التلفزة الامريكية ايه بي سي ان ٧٥ ٪ من الامريكيين يؤيدون خطة الرئيس الامريكي بيل كلينتون بتخفيض الضرائب بمعدل ٦٠ مليار دولار. وقالت صحيفة يو اس توداي الامريكية ان ٦٢ ٪ ممن شملهم الاستطلاع يعتقدون ان الخطة جاءت نتيجة الضغوط السياسية بعد الفوز الساحق الذي حققه الجمهوريون في مجلسي الشيوخ والنواب.

باكستان تحصل على ٩٠٠ مليون دولار من البنك الدولي

اسلام اباد /رويتر/ صرح فيليب نوفيل رئيس البعثة الدائمة للبنك الدولي في اسلام اباد امس بان القروض والضمانات التي يقدمها البنك الدولي لباكستان قد تصل الى ٩٠٠ مليون دولار في السنة المالية ١٩٩٤ / ١٩٩٥. وفي السنة المالية ١٩٩٣ / ١٩٩٤ التي بدأت في تموز وانتهت في حزيران حصلت باكستان على قروض وضمانات من البنك قيمتها ٧٤٣ مليون دولار. وقال نوفيل لرويتر ان القروض الجديدة المقترحة تشتمل على ٢٥٠ مليون دولار لتطوير قطاع الطاقة الخاص و ٢١٦ مليون دولار لتعزيز القطاع المالي. ووافق مجلس ادارة البنك بالفعل على ضمانات جزئية حجمها ٢٤٠ مليون دولار لتغطية قرض لشركة حوب باور من القطاع الخاص لاقامة محطة كهرباء بطاقة ١٢٩٢ ميجاوات قرب كراتشي. وقال نوفيل انه ستجرى مفاوضات في كانون الثاني بشان قروض قيمتها ١٤٠ مليون دولار تقريبا لمشروع للتعليم الاساسي في الاقليم الحدودي الشمالي الغربي و٦٥ مليون دولار لمشروع سكاني و٣٥ مليون دولار للمساعدة في تطوير اطار عمل تنظيمي لمشروعات الاتصالات الخاصة و٢٥ مليون دولار لمشروع ري في اقليم بلوخستان بجنوب غرب البلاد. ووافق مجلس ادارة البنك هذا الشهر على تقديم الدفعة الثانية من قرض لادخال تعديلات على القطاع العام قيمته ٢٥٠ مليون دولار كان البنك قد وافق عليه في ايلول عام ١٩٩٣.

البورصات العالمية

انخفاض طفيف للدولار في طوكيو

طوكيو /رويتر/ قال متعاملون ان الدولار انخفض عند الاغلاق في طوكيو امس في معاملات خلت من أي اتجاه واضح مع عزوف المتعاملين عن تكوين مراكز جديدة قبل عطلة نهاية الاسبوع.

ونجح الدولار في الاحتفاظ بالمستويات التي كان عليها الليلة قبل الماضية الا انه لم يتمكن من الارتفاع نظرا لعدم الاقبال على الشراء.

وبلغ الدولار عند الاقفال في الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش ٥١ر١٠٠ ين و ٥٨٠٠ر١ مارك بالمقارنة مع ٥٧ر١٠٠ ين و ٥٨١٥ر١ مارك عند الفتح. وكان سعر الدولار ٤٦ر١٠٠/٤٩ر١٠٠ ين و ٥٨٠٣ر١/٥٨٠٨ر١ مارك عند الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية.

ارتفاع حاد للاسهم في طوكيو

طوكيو /رويتر/ قال سماسرة ان اسعار الاسهم سجلت ارتفاعا حادا عند الاغلاق في طوكيو امس لاسباب اهمها عمليات شراء مرتبطة بالمراجحة واقبال بعض المؤسسات الاستثمارية على الشراء.

وقال السماسرة ان مخاوف من حدوث هبوط فوري في البورصة تلاشت وان توقعات بارتفاع الاسعار تنتشر تدريجيا في السوق.

وقال سمسار بمؤسسة اوكاسان للاوراق المالية مؤشر نيكي قد يختبر مستوى ٢٠٠٠٠ نقطة الاسبوع المقبل. ويوافق اليوم الجمعة عطلة عامة في طوكيو وتغلق فيه الاسواق المالية.

وفي نهاية جلسة التعامل صعد مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٨٦ر٢٩٢ نقطة او ٥١ر١ في المئة الى ٥٣ر١٩٦٣٣ نقطة. وهذا اعلى مستوى للمؤشر منذ ٥٦ر١٩٨١١ نقطة في الرابع من تشرين الثاني الماضي.

ارتفاع سعر الذهب في هونج كونج

هونج كونج /رويتر/ قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع قليلا عند الاغلاق في هونج كونج امس وسط عمليات شراء خفيفة بغرض المضاربة.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٦٠ر٣٨١/١٠ر٣٨٢ دولار للاوقية /الاونصة/ مقابل الاغلاقه في نيويورك امس الاول على ٤٠ر٣٨١/٩٠ر٣٨١ دولار.

تراجع سعر الفضة في زوريخ

زوريخ /رويتر/ تحدد سعر الفضة في جلسة القطع في زوريخ صباح امس على ٥٠ر٤٨٠ سنت للاوقية /الاونصة/ هبوطا من ٧٥ر٤٨٤ سنت امس الاول.

كما حدد محليا على ٧٠ر٢٠٥ فرنك سويسري للكيلوجرام بالمقارنة مع ٢٠ر٢٠٧ فرنك امس الاول.

الاسواق المالية الدولية

الدولار الامريكي يسجل ارتفاعا ملحوظا في البورصات العالمية

في بورصة نيويورك يوم ١٢/٢١ سجل سعر صرف الدولار الامريكي ارتفاعا ملحوظا مقابل معظم العملات الرئيسية مستفيدا من الخسائر الكبيرة التي سجلتها اسواق الاسهم والسندات في امريكا اللاتينية. وكانت الازمة والتي شملت بورصات الاوراق المالية في المكسيك والارجنتين والبرازيل قد بدأت بعد قرار الحكومة المكسيكية تخفيض قيمة البيزو مما دفع المستثمرين الى تحويل استثماراتهم الى الاصول المالية الامريكية ومن جهة اخرى سجل الجنيه الاسترليني تراجعا ملحوظا متأثرا بعمليات بيع نشطة لعقود مستقبلية على العملة البريطانية في شيكاغو. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

	مارك الماني	فرنك	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١,٥٧٠٥	١,٣٢٨١	١,٥٥٨٠	١٠٠,١٧
اعلى سعر	١,٥٨١٧	١,٣٣٥٢	١,٥٦٠٨	١٠٠,٦٠
ادنى سعر	١,٥٥٩٠	١,٣٣٣٥	١,٥٤٠٠	١٠٠,٠٥
سعر الاغلاق	١,٥٨٠٣	١,٣٣٣٥	١,٥٤١٥	١٠٠,٤٦

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١٢/٢٢ اغلق سعر صرف الدولار مسجلا تراجعا هامشيا خلال عمليات بيع دولارلجني الارباح ولكنه حافظ على معظم المكاسب التي كان قد سجلها في نيويورك، فيما سجل الجنيه الاسترليني تحسنا بسيطا بعد التراجع الذي سجله في نيويورك فيما سجلت اسعار الاغلاق ١,٥٨٠٠ مارك و١٠٠,٥١ ين ياباني. ويتوقع المتعاملون حتى ان يحافظ سعر صرف الدولار على ارتفاعه في الاجل الطويل.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة ثبت البنك الاتحادي الالماني اسعار فائدة الخصم واللومبارد فيما حافظ سعر صرف الدولار على استقرارد بعد ان كان قد سجل تراجعا معتدلا قبيل الظهيرة. وسجلت اسعار الصرف عند الساعة ١٣,٣٠ غرينتش مقابل الدولار ١,٥٧٩٥ مارك و١,٣٣٢٢ فرنك سويسري و١٠٠,٣٨ ين ياباني وسجل الجنيه الاسترليني ١,٥٤٨٠ دولار.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٥٧٧٠	١,٥٧٧٥
جنيه استرليني	١,٥٤٩٥	١,٥٥٠٥
فرنك سويسري	١,٣٣١٥	١,٣٣٢٥
ين ياباني	١٠٠,٣٠	١٠٠,٤٠
فرنك فرنسي	٥,٤٤٧٥	٥,٤٤٨٥
جلدر هولندي	١,٧٦٤٥	١,٧٦٥٥
لير ايطالي	١٦٤٤	١٦٤٥

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٧,٠٠٠	١٨٨,١٠
درهم اماراتي	[illegible]	[illegible] ١٩٢
دولار استرالي	٥٣٩,٦٠	٥٤٩,٩٠
دولار كندي	٥٠٢,١٠	٥٠٧,٩٠
ريال عماني	١٨١٠,٢٠	١٨٢٢,٠٠
دينار بحريني	١٨٤٨,٩٠	١٨٦٨,٣٠
ريال قطري	١٩٢,٤٠	١٩٣,٩٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصه

	شراء	بيع
ذهب	٣٨١,٦٠	٣٨٢,١٠
فضة	٤,٧٩	٤,٨١

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٧٥	٦,٠٦٢٥	٦,٥٦٢٥	٧,٠٦٢٥
مارك الماني	٥,١٨٧٥	٥,١٨٧٥	٥,٣١٢٥	٥,٦٨٧٥
جنيه استرليني	٥,٦٨٧٥	٦,٢٥	٦,٦٨٧٥	٧,٢٥
فرنك فرنسي	٥,٦٣٠	٦,٠٠	٦,٢٨	٦,٨٨
ين ياباني	٢,١٨٧٥	٢,١٨٧٥	٢,٣١٢٥	٢,٤٣٧٥
فرنك سويسري	٣,٦٨٧٥	٤,٠٠	٤,٣١٢٥	٤,٥٦٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ٢٢/كانون الاول / ١٩٩٤

البواخر المغادرة (تاريخ المغادرة)

عدد	اسم الباخرة				تاريخ
١-	كرك	KRK **	الخطوط كرواتيا	CROATIA LINES	٢١/كانون اول/٩٤
٢-	بريماوس	PRIMAOS	مستاجرة	CHARTERED	٢١/كانون اول/٩٤
٣-	ايجل ورلد	EAGLE WORLD **	الخطوط امريكان بريزيدنت	AMERICAN PRESIDENT	٢١/كانون اول/٩٤
٤-	ستون والياكسون	STONE WALLIAKSON	مستاجرة	CHARTERED	٢١/كانون اول/٩٤

البواخر الراسية (تاريخ الوصول)

عدد	اسم الباخرة				تاريخ الوصول
١-	الازرق	AL AZRAQ **	الخطوط البحرية الوطنية الاردنية	JORDAN NATIONAL SHPNG LINE	١/نيسان/٩٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجرة	CHARTERED	٢/٤/٩٢
٣-	فايو دوت	VAYU DOOT	مستاجرة	CHARTERED	٧/كانون اول/٩٤
٤-	باناندروس	PANANDROS	مستاجرة	CHARTERED	٨/كانون اول/٩٤
٥-	سقراطس	SOCRATES	مستاجرة	CHARTERED	٩/كانون اول/٩٤
٦-	جان جيانغ	GAN JIANG	مستاجرة	CHARTERED	١٢/كانون اول/٩٤
٧-	سام ابرينا - ٢	SAMM APRINA - 2	مستاجرة	CHARTERED	١٣/كانون اول/٩٤
٨-	باتموس	PATMOS	مستاجرة	CHARTERED	١١/كانون اول/٩٤
٩-	فيتا جوت	VITA JOT	مستاجرة	CHARTERED	١٦/كانون اول/٩٤
١٠-	اسماء	ASMAA	مستاجرة	CHARTERED	١٨/كانون اول/٩٤
١١-	ايفانجليا	EVANGELIA	مستاجرة	CHARTERED	١٩/كانون اول/٩٤
١٢-	ستيرلنغ ستار	STERLING STAR	مستاجرة	CHARTERED	٢٠/كانون اول/٩٤
١٣-	ايفانجليا ٣	EVANGELIA III	مستاجرة	CHARTERED	٢٠/كانون اول/٩٤
١٤-	تويت ٣	TWEIT III	مستاجرة	CHARTERED	٢٠/كانون اول/٩٤
١٥-	ستون والياكسون	STONE WALLIAKSON	مستاجرة	CHARTERED	٢١/كانون اول/٩٤
١٦-	ويند	WIND	مستاجرة	CHARTERED	٢١/كانون اول/٩٤

البواخر المنتظرة (الوصول المتوقع)

عدد	اسم الباخرة				الوصول المتوقع
١-	كوتا بيراني	KOTA BERANI **	الخطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL	٢٢/كانون اول/٩٤
٢-	الكا	ALKA **	الخطوط جادرو بلوف	JADRO PLOVE LINES	٢٤/كانون اول/٩٤
٣-	كوتا راتنا	KOTA RATNA	الخطوط باسيفيك العالمية	PACIFIC INTERNATIONAL	٢٦/كانون اول/٩٤
٤-	بلو نايل	BLUE NILE	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٢٨/كانون اول/٩٤
٥-	توكي ارو	TOKI ARROW **	الخطوط جير بالك الملاحية	GEAR BULK LINES	٣٠/كانون اول/٩٤
٦-	فالكون كارير	FALCON CARRIER **	الخطوط ريكمارز	RICKMARS LINES	٣١/كانون اول/٩٤
٧-	هونغ	HONG **	الخطوط جير بالك الملاحية	GEAR BULK LINES	١/كانون ثاني/٩٥
٨-	ساين وينر	SINE WINNER **	الخطوط شن ساين	CHUN SINE LINES	٥/كانون ثاني/٩٥

* الخطوط البحرية المنتظمة ** الخطوط التي تقبل شحن الحاويات

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم: 660170 / 663170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1994/12/17 ولغاية 1994/12/21
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 52 اسبوع اعلى سعر	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
188.000	184.000	البنك العربي	3200	580910	186.000	185.000	181.500	183.500	1.500-	183.753	.073	10	32	4
4.800	4.430	البنك الاهلي الاردني	521183	2344234	4.400	4.550	4.410	4.500	.020+	4.498	3.807	1	91	5
3.980	3.900	بنك الاردن	4100	15653	3.900	3.850	3.800	3.820	.080-	3.818	.039	1	13	4
1.640	1.580	بنك الشرق الاوسط	7500	11838	1.630	1.620	1.530	1.620	.010-	1.578	.188	1	21	3
2.990	2.970	بنك الانماء الصناعي	21100	42868	2.980	2.980	2.970	2.980	-	2.980	.281	1	18	5
5.700	5.540	بنك الاسكان	8550	47010	5.600	5.550	5.420	5.510	.090-	5.498	.071	1	15	6
3.070	2.980	البنك الاردني الكويتي	24499	73704	3.010	3.010	3.000	3.000	.010-	3.008	.245	1	51	5
1.770	1.640	بنك الاردن والخليج	19850	32641	1.680	1.680	1.630	1.680	-	1.644	.899	1	26	5
3.750	3.710	بنك الاستثمار العربي	1350	4983	3.710	3.700	3.680	3.700	.010-	3.691	.014	1	3	3
3.780	3.630	البنك الاسلامي الاردني	31072	113709	3.700	3.780	3.620	3.700	-	3.660	.313	1	110	6
5.400	5.000	بنك الانماء للاعمار والاستثمار	400	2000	5.000	5.000	5.000	5.000	-	5.000	.006	1	2	2
3.730	3.700	بنك الاعمال	4040	14948	3.700	3.730	3.670	3.670	.030-	3.700	.067	1	4	2
5.050	4.880	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	80250	395215	4.900	4.850	4.840	4.870	.030-	4.925	.944	1	8	4
3.370	3.200	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	5750	18085	3.220	3.200	3.110	3.120	.100-	3.145	.288	1	29	4
1.620	1.520	بنك عمان للاستثمار	97616	148380	1.520	1.540	1.500	1.520	-	1.520	.661	1	116	5
1.850	1.700	بنك فيلادلفيا	14611	24709	1.780	1.730	1.670	1.730	.030+	1.691	.181	1	80	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	845180	3898393		الرقم القياسي 150.21			التغير - %0.69				595	
2.120	1.910	[illegible] العربيه للتامين	1000	1920	1.820	1.920	1.920	1.920	-	1.920	.100	1	1	1
4.300	4.200	القدس للتامين	100	421	4.200	4.210	4.210	4.210	.010+	4.210	.009	1	1	1
2.590	2.520	الاردنية العربية للتامين	1200	3018	2.520	2.550	2.460	2.550	.030+	2.515	.085	1	3	2
3.050	3.000	اليرموك للتامين واعادة التامين	500	1525	3.050	3.050	3.050	3.050	-	3.050	.050	1	1	1
3.000	3.000	التامين الوطنية الاهلية	1600	4808	3.000	3.000	3.000	3.000	-	3.000	.128	1	2	1
3.900	3.900	النسر العربي للتامين	1410	6066	3.900	4.400	4.100	4.400	.500+	4.302	.141	1	8	3
		مجموع قطاع التامين	5810	17750		الرقم القياسي 137.08			التغير + %1.22				16	
1.580	1.550	الكهرباء الاردنية	22032	34088	1.560	1.560	1.540	1.550	.010-	1.547	.184	1	67	5
1.540	1.520	الكهرباء الاردنية/جديد	31300	47406	1.520	1.530	1.510	1.520	-	1.515	1.043	1	58	5
6.050	5.750	الفنادق والسياحة الاردنية	9080	54225	6.040	6.050	6.000	6.060	.010+	6.025	.245	1	2	1
1.000	.950	كهرباء محافظة اربد	6260	5927	.950	.950	.930	.930	.020-	.948	.208	1	5	4
1.710	1.220	الصحفية المتحدة	300	540	1.710	1.800	1.800	1.800	.090+	1.800	.256	1	2	1
5.350	5.130	العربيه الدوليه للفنادق	11850	59393	5.210	5.200	5.000	5.000	.210-	5.012	.164	1	14	3
3.300	3.200	الخطوط البحرية الوطنية	43850	140166	3.230	3.230	3.140	3.140	.090-	3.196	.632	1	18	4
2.820	2.460	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	8422	20437	2.460	2.440	2.400	2.420	.040-	2.427	.337	1	29	4
1.440	1.340	العقاريه الاستثماريه/عقاركو	1458	1877	1.400	1.370	1.350	1.370	.030-	1.363	.039	1	4	2
1.340	1.200	الاردن والخليج للاستثمارات العقاريه	9592	12247	1.290	1.300	1.250	1.250	.040-	1.277	.213	1	15	4
1.100	1.040	المركز الاردني للتجارة الدولية	6400	6848	1.070	1.070	1.070	1.070	-	1.070	.100	1	4	4
.840	.790	شامبروصيانة الاليات والمعدات/شامبركو	8350	6680	.880	.800	.800	.800	-	.800	.696	1	1	1
12.350	11.250	المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"	250	2850	11.400	11.400	11.400	11.400	-	11.400	.013	1	1	1
2.880	2.470	[illegible] الشرق الاوسط والكومبيوتر المتحده	37200	91262	2.510	2.500	2.430	2.470	.040-	2.453	.729	1	86	5
3.420	3.120	العربية الدولية للتعليم والاستثمار	3300	11009	3.320	3.350	3.320	3.350	.030+	3.336	.061	1	12	3
1.390	1.340	الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين	1500	2053	1.360	1.390	1.350	1.380	.030+	1.369	.030	1	6	4
		مجموع قطاع الخدمات	281046	497186		الرقم القياسي 130.41			التغير - %1.32				297	
1.330	1.370	[illegible] للصناعات الانشائية	2500	3179	1.280	1.280	1.260	1.270	.010-	1.272	.089	1	4	3
2.980	2.840	مصانع الاسمنت الاردنية	230324	672080	2.920	2.930	2.890	2.920	-	2.919	.381	1	116	6
2.790	2.550	مناجم الفوسفات الاردنية	20532	54881	2.700	2.840	2.650	2.800	.100+	2.769	.048	1	37	5
5.750	5.450	[illegible] العربيه / عمد	4000	20633	5.450	5.440	5.080	5.410	.040-	5.158	.006	1	18	5
9.430	9.220	مصفاة البترول الاردنية	2857	26480	9.240	9.350	9.000	9.330	.090+	9.268	.045	5	36	5
5.050	4.860	الصناعات التجارية الزراعية/الانتاج	1724	7964	4.860	4.630	4.600	4.600	.260-	4.619	.034	1	23	5
8.400	8.000	مصانع الاجواخ الاردنية	5500	43485	8.000	7.950	7.800	7.900	.100-	7.901	.138	1	33	3
6.480	5.580	العربية لصناعة الادوية	41923	231040	5.700	5.420	5.450	5.550	.150-	5.511	.466	1	187	6
2.330	2.250	الالبان الاردنية	3100	7515	2.260	2.450	2.370	2.480	.190+	2.424	.177	1	5	2
2.920	2.850	الاردنية لصناعة الانابيب	419	1180	2.860	2.820	2.820	2.820	.040-	2.816	.013	1	2	2
2.810	2.710	رامبا الصناعية للانابيب البلاستيكية	8800	23768	2.720	2.710	2.700	2.700	.020-	2.701	.080	1	19	2
17.550	17.350	دار الدواء للتنمية والاستثمار	8570	146297	17.400	17.300	16.950	16.950	.450-	17.071	.286	1	39	3
1.090	1.000	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	19300	19334	1.020	1.020	1.000	1.020	-	1.002	.564	1	22	5
7.300	6.950	العربية لصناعة الالمنيوم	5057	35219	7.100	7.050	6.950	6.950	.150-	6.964	.084	1	24	5
1.020	.910	المواشي والدواجن	52326	49023	.960	.950	.910	.940	.020-	.937	1.686	1	78	5
3.250	3.250	الاستثمارات العامة	300	975	3.250	3.250	3.250	3.250	-	3.250	.009	1	1	1
1.460	1.400	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	6700	9342	1.400	1.400	1.370	1.390	.010-	1.394	.287	1	22	5
4.400	4.250	الوطنية لصناعة الصلب	2078	8837	4.280	4.320	4.220	4.300	.020+	4.253	.052	1	11	3
2.990	2.850	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	4750	13776	2.920	2.910	2.890	2.900	.020-	2.900	.119	1	12	3
1.670	1.540	الاردنية لصناعات الصوف الصخري	37000	57479	1.580	1.570	1.540	1.570	.010-	1.553	1.233	1	36	6
4.610	4.610	العالمية للصناعات الكيماوية	1350	5970	4.610	4.600	4.400	4.400	.210-	4.422	.090	1	5	2
.930	.830	الصناعات والكبريت جمكو	27800	23721	.870	.870	.840	.850	.020-	.853	1.638	1	44	5
5.600	5.400	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	150	813	5.450	5.450	5.450	5.450	-	5.420	.003	1	3	2
2.140	1.990	[illegible]كيماويات الاردنية	19250	38506	2.040	2.020	1.990	2.020	.020-	2.000	.481	1	28	4
2.910	2.790	المركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية	7835	21674	2.800	2.800	2.730	2.770	.030-	2.754	.157	1	26	5
1.900	1.800	الكوثر للاستثمار	7480	13062	1.800	1.800	1.760	1.760	.040-	1.765	.378	1	8	2
4.320	4.190	العالمية الحديثة لصناعة الزيوت النباتية	5100	21227	4.200	4.210	4.130	4.200	.080-	4.162	.102	1	32	4
2.770	2.680	الموارد الصناعية الاردنية	16644	44328	2.680	2.720	2.640	2.720	.040+	2.643	.333	1	41	5
		مجموع قطاع الصناعة	543228	1603845		الرقم القياسي 128.61			التغير - %0.18				914	
		المجموع الكلي	1595264	6017094		الرقم القياسي 144.41			التغير - %0.52				1823	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1994/12/17 ولغاية 1994/12/21
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 52 اسبوع اعلى سعر	ادنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد العقود	عدد ايام التداول
.880	.850	المركزية للتجارة العامة والتخزين	33400	27353	.860	.840	.840	.840	.020-	.841	1.864	1	46	4
.720	.670	التسهيلات التجارية الاردنية	154175	109196	.710	.730	.700	.730	.020+	.708	3.671	1	94	5
1.330	1.330	الشركة الاردنية للتسويق	2950	4239	1.330	1.470	1.390	1.470	.140+	1.437	.197	1	4	3
1.390	1.250	الزرقاء للتعليم والاستثمار	35548	52372	1.320	1.580	1.220	1.580	.260+	1.473	1.188	1	63	5
1.500	1.460	الزرقاء للتعليم والاستثمار/[illegible]	11600	17200	1.460	1.580	1.440	1.500	.040+	1.483	.387	1	3	1
2.570	2.450	الموحدة لتنظيم النقل البري	3650	8754	2.450	2.420	2.360	2.370	.080-	2.398	.073	1	14	4
1.380	1.310	العربية للاستثمارات المالية	103631	131883	1.290	1.290	1.250	1.260	.030-	1.273	1.036	1	129	5
1.280	1.180	العربية للمستلزمات [illegible] والطبية	1820	2149	1.190	1.190	1.170	1.170	.020-	1.181	.052	1	9	4
2.060	1.950	الوطنية لصناعة الكلورين	11938	23193	1.950	1.980	1.920	1.920	.030-	1.943	.239	1	38	5
1.380	1.290	الوطنية للصناعات الصحية البلاستيكية	14800	18119	1.290	1.270	1.240	1.250	.040-	1.250	.800	1	41	5
2.020	1.920	الكابلات الاردنية الحديثة	10300	19576	1.950	1.940	1.870	1.870	.080-	1.901	.129	1	32	5
1.490	1.370	الشركة الوطنية للصناعات المتعددة	38000	52636	1.410	1.420	1.360	1.400	.010-	1.386	.380	1	88	5
2.490	2.310	الزي لصناعة الالبسة الجاهزة	4154	9547	2.310	2.310	2.300	2.310	-	2.303	.104	1	23	4
2.000	1.830	شركة الدهانات و[illegible] الدولية	369310	664680	1.850	1.840	1.760	1.790	.060-	1.800	3.693	1	69	6
2.100	2.000	الشركة العالمية للصناعات المعدنية	1578	2970	2.000	1.900	1.850	1.850	.150-	1.882	.158	1	7	4
1.600	1.300	الوطنية للصناعات الهندسية	97690	134744	1.370	1.400	1.360	1.390	.020+	1.381	.691	1	123	5
		المجموع الكلي	893144	1278529									773	



حديث الثقافة

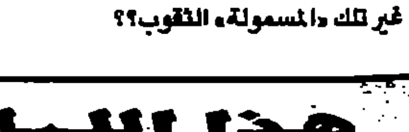


خيري منصور

عندما كان الشعراء والكتاب الفرنسيون يقاومون الاحتلال النازي بالكلمات والبنادق تحول الفيلسوف العبثي المبشر باللامعقول وهو «كامو» الى رئيس تحرير جريدة مقاومة سرية اسمها «كومبا»، اما سارتر فقد وقع في الاسر.. يومئذ تمرد شاعر فرنسي وقال: ان المقاومة .. مقاومة الشعراء يجب ان تتوجه الى «صدأ» اللغة، قليلون فهموا هذه الدعوة. غير ان مرور الزمن جعل عدد المعجبين بفكرة مقاومة الصدأ يزداد. والصدأ لا يعلو اللغة فقط انه يغزو العقول والضمائر وادوات التعبير ايضا. ومقاومة هذا الصدأ مقاومة باسلحة لا تقل عن اية مقاومة في التاريخ..

فهل نتجاسر بعد ذلك على القول بان القصيدة الرديئة ذات اللغة (الصدئة) تسيء الى القضية العادلة اكثر مما تنتصف لها؟. نعم.. فالابداع له شرفه الخاص، ولا يعتاش على القيم الانسانية والاجتماعية. على العكس من ذلك يسلفها من فائض شخوصه وابطاله، وبذلك يغنيها ويغتني بها. سيمر وقت قد لا يكون طويلا لكي نكتشف بان الادب الرديء الذي يتغذى على النفاق الاجتماعي وتوأمه السياسي قد اساء الى قضايانا العادلة.

فهل آن الاوان لفحص بيادرنا الثقافية بغرابيل غير تلك «المسمولة» الثقوب؟؟





شعر: محمد عفيفي مطر

العمر من الظلمات ام هي ليلة جمعت سواد
الكحل والقطران من رهج الفواجع في الدهور؟
عيناك تحت عصابة عقدت وساخت في
عظام الراس عقدتها،
وانت مجندل سيا لخبر الاسرى..
ولست بمفتدى..
فبلادك انعصفت وسيق هولؤها وترابها سبيا..
وهذا الليل يبدأ
تحت جفنيك البلاد تكومت كرتين من ملح الصديد
فالليل يبدأ
والشموس فقيئة البرق الذي يهوي الى
عينيك من ملكوته العالي،
فتصرخ لا تغشاك يغير ان ينحل وجهك جيفة
تعلو روائحها فتعرف ان هذا الليل يبدأ
لست تحصي من دقائقه سوى عشر استغاثات
الفجر ضائع تعلو بهن الريح جلجلة
لسمع الله في الافاق..
هذا الليل يبدأ
فابتدىء صوت الطفولة وابتدع حلما لموتك
فيها الجسد الصبور
بالخوف الذي مما تخافه... الم تقل؟
فابدأ مقام الكشف للرهبوت
وانقل من زمانك ولتكشف عنك
لصحاف الافاق مما يبدع الرخ الجسور..

جبرا.. بعض الجوانب الاخرى

عبدالرحمن منيف

هذا المقال للدكتور منيف عن جبرا (الاخر) من كتاب التكريم الذي سيصدر من المؤسسة العربية للنشر والتوزيع.. ويساهم فيه عدد من الكتاب العرب والاجانب بينهم روجر الن، حليم بركات، عبدالواحد لؤلؤة، محمد شاهين، خيري منصور، وعيسى بلاطة.



ملاحظة ضرورية:

كان يفترض، وكنت اود، ان اكتب عن جبرا الروائي، لان ذلك مجال اهتمامي الاساسي، ولاني اشتركت مع جبرا في كتابة رواية «عالم بلا خرائط»، هذه التجربة التي تعني الكثير لكل منا، خاصة وان هناك الكثير من التفاصيل والملاحظات التي رافقت تلك الرواية يجعل تدوينها مفيدا اضافة الى ملاحظات عديدة توصلت اليها من خلال المناقشات الطويلة مع جبرا حول اهمية الرواية، كجنس ادبي، باعتبارها احدى اهم وسائل التعبير في العصر الذي نعيشه والدور الذي يمكن ان تلعبه، وما تعني له بشكل خاص ضمن وسائل التعبير العديدة التي يمارسها.

هكذا كان يفترض.

لكن اصدقاء جبرا، وهم كثر، الذين تداعوا لتكريمه، باصدار هذا الكتاب، تركزت معظم مساهماتهم حول «جبرا الروائي» بالدرجة الاولى، سواء بالكتابة عن مجمل رواياته، او بتناول واحدة منها تحديدا الامر الذي غيب جوانب معينة في شخصية جبرا المبدع والمتعدد ولذلك كان لا بد من تدارك بعض هذه الجوانب، خاصة وان مادة هذا الكتاب تجمعت لدي في النهاية، الامر الذي اضطرني لارجاء الكتابة عن جبرا الروائي الى مناسبة اخرى، وان تقتصر مساهمتي، الان، على جانبين ارى ضرورة لفت النظر اليهما، وهما: دور جبرا في ثورة الشعر الحديث، ومساهمته الكبيرة والهامة في الفن التشكيلي. خاصة وان هذين الجانبين لم ينالا ما يستحقانه من دراسة واهتمام.

الحديث عن جبرا ابراهيم جبرا لا يخلو من اغراء، لان هناك الكثير الذي يمكن ان يقال، وفي مجالات شتى، ومع ذلك فان مثل هذا الحديث سيكون شائكا، لان جبرا بمقدار ما هو فرد فانه متعدد، وبالتالي فان تناول جانب واحد من ابداعه لا يوفيه حقه. وقد يخفي جوانب اخرى لا تقل اهمية. خاصة وان التمييز بين مجالات ابداعه بالغ الصعوبة، نظرا لتشابك هذه المجالات. ولان حجم الانجاز في كل منها، كما ونوعا، من الوفرة الى درجة يجعل الانسان مترددا في الحكم على ايها الاكثر اهمية وتاثيرا.

يضاف الى ما تقدم ان دور جبرا وحجم مساهمته في الحياة الثقافية العربية، خاصة في العراق، لا تقاس فقط بما انجزه شخصيا وبتوقيعه المباشر، لان هذه المساهمة اخذت اشكالا عديدة ومتنوعة، بعضها غير قابل للقياس، لان تاثيره يحتاج الى وقت، والى تدقيق لمعرفة تفاعلاته. وبعضه لا يظهر تاثيره مباشرة، خاصة وان من سمات جبرا، وقد اصبحت قليلة او نادرة في العصر الذي نعيش فيه: الثقافة الموسوعية. ومن شان هذه السمة، خاصة في مراحل تاريخية معينة، ان تفتح الاذهان وتشير الى احتمالات تساعد على بلورة الامكانيات وتطويرها. كما ان من سمات هذه الثقافة القدرة على اكتشاف الجوانب المختلفة، الهامة والمضيئة، في البشر والحالات، وحتى في المواد الخام، وعدم التردد في تبنيها ودعمها، بعيدا عن الاعتبارات السياسية والعصبية الاقليمية، ولامتحان احتمالاتها ايضا، لان المهم ايجاد المناخ او الوسط الذي يساعد على تنمية الحالات والمواهب اكثر من الحرص على تكريس اسماء او تابيدها، لان المناخ اذا توفر بشروط ايجابية من شانه ان يخلق ويولد المواهب وينميها.

هذا عدا عن حكمة السنين وروح الطفولة، الصفتين المتلازمتين في شخصية جبرا، واللتين تجعلانه قادرا على التعلم باستمرار، ومنفتحا على التيارات والافكار والاساليب الجديدة، وايضا رغبته في ايصالها الى الاخرين، حتى لو بدت لبعض الوقت، مخالفة للمزاج السائد ولا تتمتع بالشعبية او القبول الواسع.

لهذا التعدد والتشعب لا يمكن الحديث عن جبرا الا بشكل جزئي وانتقائي، ولذلك سيقتصر حديثي على دور جبرا في الشعر الحديث والفن التشكيلي.

وصل جبرا الى العراق عام ١٩٤٨، وصل مهاجرا بعد المأساة الفلسطينية. كانت محطته الاولى في رحلته الجديدة دمشق، في محاولة لايجاد فرصة عمل والاقامة. وصدف ان كانت في دمشق، ذلك الوقت، بعثة عراقية لانتقاء اساتذة لبعض الكليات العراقية برئاسة الدكتور عبدالعزيز الدوري. حين تعذرت فرصة العمل على جبرا في سورية، تقدم لهذه البعثة، وخلال وقت قصير، بعد المقابلة بالدوري، تم التعاقد معه.

لم يتأخر جبرا في السفر الى بغداد، لتصبح هذه المدينة مدينته الثانية بعد بيت لحم. (وان كان للقدس عند جبرا منزلة خاصة وبائنة، رغم ان اقامته فيها لم تكن طويلة) ويندمج في حياتها ونسيجها بكل ما تعنيه هذه الكلمة، ويساهم، بالتالي، في تشكيل ثقافة هذه المرحلة.

ومن الضروري الاشارة هنا الى ان وصوله تم بعد حدثين بارزين في تاريخ العراق المعاصر: الوثبة، تلك الحركة التي غيرت الكثير في مزاج الناس وافكارهم، وكانت بمثابة المقدمة لثورة تموز التي ستنفجر بعد عشر سنين. اما الحدث الثاني فهو الهزيمة العربية في فلسطين، ونشوء المأساة الفلسطينية، التي انعكست اثارها بكثافة في العراق، وربما اكثر من بلدان عربية اخرى عديدة، حيث كان هذا البلد بالغ الشعور بالاهانة، نتيجة المؤامرات التي رافقت الحرب العربية - الاسرائيلية الاولى ونتيجة التجربة المريرة التي تعرض لها الجيش العراقي بشكل خاص.

في هذه الفترة الشديدة الاهمية والحساسية كان المناخ العام حافلا بالاحتمالات والاسئلة والبحث، على اكثر من مستوى، بما في ذلك المجالات الفكرية والفنية، خاصة بعد ان تكشف هزال وعجز الصيغ السائدة، او استنفادها لما كانت تختزن من حيوية، ولما كانت تمثله من احتمالات. ولقد استطاع جبرا، بادراك مرهف، وبشجاعة لا يتمتع بها عادة، الا الرواد والمنذورون لمهمات كبيرة، ان يكون جزءا عضويا من حالة فكرية وفنية، في مرحلة تشكل منعطفا تاريخيا، خاصة وان تلك الحالة كانت تتململ وتبحث عن صيغ ومساحات، وتحاول ان تكتشف الطرق والوسائل التي تستطيع ان تعبر من خلالها.

هذه الحالة لم تكن مقتصرة على العراق او المنطقة العربية وحدها، فالعالم، بعد الحرب العالمية الثانية، دخل مرحلة جديدة من ملامحها: الصراع، حاد بين التيارات السياسية والفكرية، وايضا الفنية، وبداية انقسام العالم الى معسكرين متعاديين وظهور الحرب الباردة بين هذين المعسكرين: تراجع الصيغة المباشرة للاستعمار القديم، وان بقيت مؤسساته السياسية والاجتماعية والفكرية دون القدرة على تجاوزها، او تقديم بديل عنها اكثر تطورا او اكثر اقناعا تغير اهمية المناطق والعلاقات التي حكمت المرحلة السابقة، بروز قوى وافكار جديدة في العالم الثالث، وفي المنطقة العربية تحديدا، وحاجتها الى تعبيراتها الادبية والفنية التي تتجاوز الانماط القديمة السائدة.

فاذا توقفنا، قليلا، عند النقطتين الاخيرتين، نجد ان المنطقة العربية قد تغيرت اهميتها جذريا ونوعيا في اعقاب الحرب العالمية الثانية، اذ بعد ان كانت تستمد اهميتها سابقا باعتبارها طريقا للمواصلات، ومحطات تموين وحماية الاساطيل الاستعمارية، اضافة الى كونها، جزئيا اسواقا، فقد اصبحت في المرحلة الجديدة بالغة الاهمية باعتبارها هدفا وليست طريقا للهدف، نتيجة وجود اكبر احتياطي عالمي للنفط في باطن هذه المنطقة. ولان النفط اصبح اهم الكنوز التي يجب المحافظة عليها والدفاع عنها، خاصة بعد ان انزلقت درة التاج البريطاني، الهند، من بين يدي الامبراطورية العجوز.

الاعتبارات الجديدة دعت الى ان يتشدد المستعمرون القدامى، بدعم الاستعمار الجديد، اميركا، وبالتعاون مع الحلفاء المحليين، في الجانبين السياسي، والامني، واعطائهما الاولوية في الاهتمام. مما ادى الى تراخي القبضة، جزئيا، عن الجوانب الاخرى. ومن هنا كانت الفرصة متاحة، نسبيا، لان تبدأ في المنطقة اكثر من ثورة. فاذا تركنا جانبا تقويم هذه الثورات واخذنا العراق تحديدا، وتابعنا تعبيراته عن المخاض الجديد، نجد ان ثورة حقيقية حدثت فيه، خاصة في المجالات الادبية والفنية، وتحديدا في مجالي الشعر والفن التشكيلي.

فالشعر الحديث، الذي بدأ في العراق، ما كان له ان يأخذ هذه الوتيرة من السرعة والنضوج لولا التوافق التاريخي الذي حصل في هذه المرحلة. فالشعر العامودي وصل الى مأزق، اذ استنفد اكثر اغراضه وموضوعاته، وغاب ابرز ممثليه او تقهقروا، عدا الجواهري. وظهرت في هذه الفترة ايضا كوكبة من الشعراء الشباب الذين ابتدأوا جيدا في النظم العامودي، لكنهم اعتبروا هذا النمط من الشعر غير ملب غير كاف، كوعاء وكصيغة، لشاعريتهم، وبالتالي اخذوا يبحثون عن صيغ جديدة.

كان في مقدمة هؤلاء الشعراء: السياب والبياتي وبلند الحيدري ونازك الملائكة وحسين مردان.

صحيح ان محافظي الشعر الكلاسيكي هم السدنة والقيمون، وكانوا يملأون الساحة، وكان يساندهم في ذلك النقد المسيطر، بما في ذلك الذائقة السائدة لدى الجمهور الواسع، والتي تعتبر امتدادا لما ترسب في الذاكرة، دون القدرة على التجاوز، الا ان الشعور بالمأزق، ووصل هذا الشعر الى سقفه، شجعا على البحث ومحاولة اكتشاف افاق جديدة. وهنا تحديدا يبرز دور جبرا، فقد استطاع ان يلتقط هذا التململ، وان يساهم، من خلال علاقاته وثقافته واطلاعه على تجارب شعرية في لغات اخرى، في بلورة الاتجاه الشعري الجديد الذي بشر به الشعراء الجدد.

هذا التوافق، وبتفاعل خلاق، ونتيجة ضرورة فرضت نفسها، قدر للشعر الحديث ان يبدأ في العراق، وان يقدم اهم نماذج تلك المرحلة.

فقد استطاع جبرا، من خلال علاقاته الوثيقة، ثم من خلال الترجمات التي قدمها لنماذج من الشعر العالمي، وايضا بالعمل النقدي الجاد والدؤوب للشعر الجديد، ثم لفت النظر الى التاريخ الرافديني القديم بملاحمه ورموزه واساطيره، ومن ثم بعبقه الحافل والموحي، ان يساهم في اعطاء هذه الموجة الشعرية قوامها وعنفوانها، ولكي تحتل الساحة الشعرية العربية كلها بعد ذلك.

لا يمكن اعطاء علامات او نسب في هذه الثورة الشعرية، فاي من الشعراء المذكورين، ولاخرين، قامة شعرية كبيرة وامكانية زاخرة، مما يجعل كلا منهم مرشحا لدور ومنزلة في الشعر، ولكن ذلك الدور وتلك المنزلة يتوقفان بالدرجة الاولى على الاضافة النوعية، او على التطوير العميق في البنية الشعرية التي يمكن ان يقدمها اي منهم، وفي هذا الجانب يبرز دور جبرا في تحديد وتوضيح الافاق والامكانيات امام هذه الثورة الشعرية.

ان الاكثر اهمية في هذا المجال، ليس تحديد الدور، وانما الاشارة الى التوافق التاريخي الذي قاد وادى لان تكتمل هذه التجربة، ولان تعطي لنضج ثمارها. ولا بد من الاشارة هنا الى اهمية وفعالية دور النقد، بما يمثله من تنظير وشرح ومقارنة للنصوص الشعرية الجديدة، وما تشكله من اضافة وتطوير للشعر وافاقه. وايضا من خلال الربط بين هذه الثورة الشعرية الجديدة والتقاليد الشعرية الاصيلة، واعتبارها ثورة ذات صلة بالجذور، بالاضافة الى كونها تعبيرا عن حاجة تتطلبها المرحلة الجديدة، او بكلمات اخرى اعتبار الشعر الجديد امتدادا وتطورا للشعر العربي، وبالتالي لا بد من التعامل معه من خلال هذا المنظور، تماما كما حصل في اكثر من مرحلة تاريخية سابقة. وعلى سبيل المثال، شعر الاندلس والشعر الصوفي.

لقد كانت الثورة الشعرية، لكي تكتمل، بحاجة الى جهد نقدي لخلق ذائقة جديدة لدى الجمهور، كما كانت بحاجة الى التعريف بالجوانب الهامة والقوية في المعمار الشعري الجديد، اضافة الى توضيح رموزه واساطيره، كي يسهل التعامل معه. ومن ثم تبنيه. ولقد استطاع جبرا، مع اخرين، في خلق المهاد الذهني، والتوقي لاستقبال هذا الشعر، كما ساعده في ان يرتاد افاقا جديدة، خاصة من خلال الربط المتين مع التاريخ الرافديني القديم، مما اوجد له جذورا قوية، ولم يعد مجرد صدى او محاكاة لموجات شعرية اخرى وافدة من خلال الترجمة او الدراسة والاطلاع، كما حصل في فترات لاحقة في عدة امكنة ولدى شعراء اخرين.

ان اية ظاهرة فنية او ادبية جديدة، لكي تثبت وترسخ، تتطلب نماذج هامة ومقنعة، اولا، وتتطلب مناخا مواتيا لاستقبالها، ثانيا. فاذا افتقرت هذه الظاهرة الى احد العنصرين، تصبح حدثا نظريا، او تعبيرا عن رغبة، وربما في احسن الحالات ترحل لاجيال ولفترات لاحقة، ان كانت جديرة وقادرة على البقاء والاستمرار.

لا يندرج في هذا المجال تقييم شعر جبرا ذاته، لان هذا الشعر من انتاج مرحلة لاحقة، وله سمات تختلف عن هذه البدايات، لكن من الضروري هنا التأكيد ان الروح الشاعرة وحدها القادرة على التقاط جوهر الشعر الجديد، وبالتالي اعتباره الصيغة الاكثر تلبية والاكثر ضرورة للمرحلة الجديدة.

ما يقال عن الشعر الحديث ينطبق ايضا على الفنون التشكيلية، فالنخبة البارزة من الفنانين العراقيين الذين درسوا الفن في فرنسا وايطاليا، واماكن اخرى، والتي عادت في الاربعينات، كانت بحاجة، بالاضافة الى الانجاز الفني، الى حركة نقدية للتعريف بها وبالفنون عموما، ولخلق ذائقة فنية جديدة لدى الجمهور. ولقد لعب جبرا، مع اخرين، دورا هاما وبكفاءة عالية في اداء هذه المهمة.

فالمحاضرات التي كان يتولى القاءها، وتكون اغلب الاحيان مصحوبة بالشرائح الملونة، حول المدارس الفنية وابرز ممثليها، والمقارنة بين مدرسة واخرى، بين فنان واخر، ثم الكتابات النظرية والتطبيقية حول المعارض الفنية، وقراءة الفنانين بمراحلهم المختلفة، وابراز نقاط القوة والضعف في مسيرتهم الفنية، كان من شان هذا وغيره ان يثير الاهتمام والنقاش ويزيد المعرفة والقدرة على التذوق، وبالتالي يعزز التعامل مع الاساليب الحديثة، ويفسح المجال واسعا امام التجريب واكتساب خبرات جديدة اعتمادا على البيئة والواقع المحلي.

كما ان مشاركة جبرا النشيطة في اقامة التجمعات الفنية، حسب المدارس والاساليب، ووضع البيانات الفنية التي تشكل الارضية للقاء هذه التجمعات، وما يترتب على ذلك من حوار خصب بين هذه المدارس والاساليب، واشراك الجمهور الواسع في هذا الحوار، بالموافقة او الاختلاف، لقد ادى ذلك الى دفع الحركة التشكيلية خطوات كبيرة للامام، وخلق الاهتمام المتزايد بالاعمال الفنية.

ان المساهمة بالنقد والتعريف، والعلاقات الوثيقة والايجابية بالفنانين، اضافة الى ربط الحركة الفنية العراقية بحركة الفن العالمية، جعل الفن في حالة من الغنى والتفاعل، واكسب الفنانين العراقيين تطورا بارزا وشجاعة متميزة، جعلتهم في مقدمة الحركة التشكيلية العربية، كما دفعتهم الى التجريب والتحام آفاق جديدة. ما كانوا ليرتادوها بهذا العنفوان والجرأة لولا المعرفة والمتابعة، اضافة الى المناخ العام المستعد لاستقبالها.

ومثلما توفر في مجال الشعر عدد من الرواد المتميزين، خاضوا التجربة الجديدة بشجاعة واقتدار، برز ايضا عدد من التشكيليين الافذاذ امثال: جواد سليم وفائق حسن وشاكر حسن ال سعيد والرحال ومحمد غني والراوي، واخرين، ولقد استطاع هؤلاء وغيرهم دفع الحركة التشكيلية العراقية، ثم العربية، خطوات كبيرة الى الامام. وكان وراء ذلك الموهبة التي يتمتع كل منهم، اضافة الى المناخ الذي احتضن هذه العبقريات واتاح الفرصة امامها كي تعطي افضل ما عندها، ولكي تسهم في خلق تراكم فني اتاح للذين جاءوا بدورهم مواصلة العطاء.

واذا كانت الموهبة شيء ذاتي بالدرجة الاولى، فان الشروط المرافقة، والمناخ المسيطر، هما اللذان يتيحان لها ان تعبر وتتواصل وتتطور، وان تتفوق على نفسها، اذا صح التعبير.

وهذا ما حصل بالنسبة لعدد كبير من الفنانين العراقيين، وبالنسبة للحركة التشكيلية العراقية بشكل عام، وفي شتى المجالات، سواء بالتصوير او النحت او للفنون الاخرى.

ان دراسات جبرا عن الفن العراقي المعاصر عموما، وعن بعض الفنانين بشكل خاص، تعتبر من اهم الدراسات الفنية العربية واكثرها عمقا وجدية وجدة، ولعل دراسته عن جواد سليم ونصب الحرية تعطي مثلا عن ذلك.

لقد وظف جبرا، من اجل انجاز هذه الدراسة، معرفته الشخصية المباشرة والوثيقة بجواد، بحكم الملازمة الطويلة، وبالتالي معرفته لدلالات الرموز التي استخدمها الحرية، مما ساعده على اضاءة جوانب عديدة في هذا الاثر الفني. كما ان مواكبة لهذا العمل منذ ان كان فكرة، ثم مشروعا، الى ان اصبح نموذجا، ثم استوى في النهاية نصبا كاملا شامخا.

لم يكتف جبرا بهذا الكم من المعرفة والمواكبة، فقد استعار يوميات الفنان من زوجته، بعد ان توفي، ليعكف على قراءتها بعناية وتأن، وليستخرج من خلالها الكثير الذي من شانه ان يؤرخ تطور الفنان والافكار والاحلام التي كانت تملأ مخيلته، وليكشف عن جوانب هامة في حياة وفن جواد سليم. ولا يزال جبرا الى اليوم يشعر باسف ان هذه اليوميات التي اعادها لزوجة الفنان، لم تر النور، وهل سيتاح للناس الاطلاع عليها، ام ستطوى لاعتبارات شخصية!

ما ينطبق على جواد يمتد وينسحب على فنانين اخرين، وعلى الفن العراقي عموما. فقد تابع جبرا هذه المسيرة عن قرب، وراقب تطور كل فنان، وقدم الكثير من الافكار والاحتمالات. ولعل هذا الجانب جدير بالانتباه والتوقف، ولشهادة الكثيرين ايضا، لكي يعرف الدور الذي يمكن ان يقوم به بعض الافراد، ليس من اجل اضافة نقطة اخرى لسجل جبرا، وانما لاعادة النظر في حالات فنية او ادبية، ومدى ما يمكن لافراد محددين ان يلعبوه من دور في تطورها، وربما نقلها نوعيا الى مستوى جديد ومختلف، خاصة في المراحل الانتقالية. وبالتالي ما يشكله هذا الدور من اهمية، وربما انعطاف، لفهم بعض الظواهر التي وضعت، تعسفا، في خانة معينة، واعطيت تفسيرات قسرية، وربما ميكانيكية.

ومثلما كانت الروح الشعرية دليل جبرا في ان يكون احد ابرز عرابي الشعر الحديث، فان ممارسته للفن، التصوير بشكل خاص، جعلته في البؤرة الكاوية، فقد جاء للفن التشكيلي من داخله، من خلال التجربة والمعاناة، اي من خلال المعرفة الدقيقة والمباشرة للتقنية، ولما يعتمل في وجدان الفنان والمصاعب التي يواجهها.

واذا كانت عدة جوانب من جبرا ظاهرة ويمكن ان تنتقل وحدها، وبسرعة، فان جانب الفن التشكيلي اكثرها خفاء، وربما مجهولا من قبل الكثيرين، خاصة وانه لم يعرض منذ فترة طويلة، الامر الذي يقتضي اعادة تسليط الضوء على هذا الجانب، ولعل البداية بان يقام معرض استعادي تعرض فيه اعمال جبرا، لكي يتاح للجمهور ان يتعرف عليه كفنان تشكيلي ايضا.

اهمية هذه النقطة ترتكز الى جانب تقني بالدرجة الاساسية، اي ان جبرا حين يمارس النقد الفني يفعل ذلك باحساس الفنان ومعاناته، وبالاستناد الى الخبرة المتاتية عن الممارسة، وليس من خلال الخبرة النظرية وحدها.

ولا بد من الاشارة ايضا الى مساهمة جبرا في مجالات فنية اخرى عديدة، ليس من خلال الممارسة المباشرة، ولكن بما اشاعه من اهتمام، وبالدور النقدي الذي مارسه في هذه المجالات، فكتاباته عن النحت وفن العمارة والموسيقى والمسرح والخزف لا غنى عنها لمن يتابع ويدرس تطور هذه الفنون في العراق وفي المنطقة العربية، كما ان كتاباته عن المدن، ونظرته الى المدينة، وقد سجلها بشكل مباشر، او بعثها في ثنايا رواياته، تعتبر رائدة وهامة في هذا المجال. كما ان اقترابه من السينما، بالكتابة عنها، او بتقديم بعض السيناريوهات الادبية، تدل على ما يوليه لهذه الوسيلة من اهمية ومن دور.

وكم اكدنا في البداية: ان دورا مثل هذا ما كان له ان يظهر ويعطي نتائج مميزة لولا توفر العناصر والشروط الذاتية والموضوعية، وكما اشرنا، كان العراق منذ الاربعينات في حالة من القلق والبحث والتساؤل، وكان يمتلك طاقات مميزة في مجالات شتى، وهكذا من خلال الامكانيات والتوافق والادراك للاحتمالات، وما قد يتولد عنها، فقد كان وجود جبرا، ومن ثم مساهمته، اساسيا وهاما، دون ان يعني ذلك انتقاصا من دور الكثيرين الذين ساهموا ايضا، وبادوار وفعاليات هامة، كان من حصيلتها، في النهاية، النتائج التي عبرت عن نفسها في الفن والادب والفكر.

لقد انقضى زمن كاف على الكثير من التجارب والحركات الفكرية والفنية والسياسية التي جرت خلال العقود الماضية، ويمكننا، بالتالي اعادة بحثها ومحاكمتها، وتقدير النتائج التي تمخضت عنها، والوقوف عند بعض المقولات والتقسيمات التي وضعت او صنفت جبرا في خانة معينة، لمعرفة كيف كان يجري التصنيف او كيف تطلق الاحكام.

كلمة اخيرة لا بد منها قبل الانتقال الى النقطة التالية:

يعتبر الكثيرون ان قابلية جبرا على التكيف ملفتة للنظر، وان قدرته على اكتساب المعارف والعلاقات مميزة، بما في ذلك القدرة على تعلم اللهجات المحلية.

من لا يعرف جبرا جيدا، مولده ومكان نشأته الاولى، يعتبره عراقيا بالكامل من حيث اللهجة والسلوك والعلاقات. ولقد استطاع ان يكتسب هذه الصفات فعلا من خلال الاقامة الطويلة والزواج والاندماج. لكن، وبنفس المقدار، وبنفس الوقت، لم ينس ولم يتنكر لاصله الفلسطيني الذي هو موضع اعتزازه وعنوانه الدائم.

في مواجهة هذه الحقيقة، ورغم الاهتمام والتكريم اللذين حظي بهما جبرا في العراق، ومن العراق، كان تنامي النزعة القطرية في العقود الاخيرة جعل الروح الاقليمية ترفع راسها في حالات معينة، لتشير، بصورة علنية او خفية، الى ان جبرا غير عراقي، وبالتالي لا يجوز له ما يجوز لعراقي، خاصة في مجال التقييم واصدار الاحكام، كما ان النزعة القبلية، سلبا او ايجابا، تتدخل في اضفاء الصفات وتحديد المواقع.

قد يكون العراق من اكثر البلدان العربية سعة صدر، ومتجاوزا للاعتبارات الاقليمية في النظرة والسلوك، وليست هذه الصفة جديدة او طارئة، لكن روح القبلية التي تسيطر، في بعض الاحيان، تفسح مجالا، حتى من خلال ما يفترض انه ايجابي، الى تغليب الاعتبارات الاقليمية او المحلية، مما يترك مجالا لاساءة الفهم، وربما تعرض جبرا لشيء من هذا في بعض الحالات، او بعض الاوقات، وان كان في مواقفه وسلوكه لا يقيم وزنا لمثل هذه الامور، او لا يعتبرها جوهرية، وقد تجاوزها، لكن مع ذلك، تبقى هذه الحقيقة ماثلة، ضمنا، اثناء التعامل او اثناء التقييم.

هرم ادبي

د. نبيل الشريف

كان لقاؤنا الاخير في اجد ايام الصيف الماضي وفي مطعم عماني حميم حيث دعوته لتناول الغداء ودعوت على شرفه صديقه الاثير، صديقي الشاعر والكاتب خيري منصور.

وعندما استعيد الان شريط الذكريات لذلك اللقاء الاخير مع فقيدنا الكبير جبرا ابراهيم جبرا فان فكرة واحدة تلح علي وتكاد تسيطر على ما سواها من افكار وذكريات. لقد كان جبرا مقبلا على الحياة بشكل غير عادي، وكان تفاؤله هو السمة الابرز وكانت ابتسامته الاسرة تسيطر على كل شيء ولست مبالغا اذا قلت انه خيل الي لوهلة وانا اتحدث اليه انني كنت اتحدث الى شاب في العشرين، مفعم بالحياة والحيوية وان حب الحياة قد استحوذ عليه وملك كل احاسيسه.

ولم استطع في بادىء الامر ان اوفق بين هذه الصورة الذهنية عن جبرا وبين الحقيقة التي اصبحت مدوية في ارجاء الكون وهي ان جبرا قد مات. وسرعان ما خطر لي خاطر بدد حيرتي ووهمي.

فهل يمكن ان يموت هرم مثل جبرا؟ واذا كان جبرا قد مات فعلا، فهل يعني هذا ان نشاط الوظائف العضوية هو وحده مقياس الحياة؟

ان جبرا وامثاله من الادباء الحقيقيين لا يموتون.

ان جبرا الذي ترك بصماته الابداعية الخالدة على كل الانماط الفنية والادبية سيبقى خالدا خلود الادب الحقيقي والفن الصادق. ولعل جبرا هو الاديب العربي الوحيد الذي لم يعترف بالحواجز الوهمية بين الاشكال الادبية والفنية. بل كان حريصا دائما على الاتيان بكل ما هو جديد في مجالات الادب والفن. فقد عرفناه روائيا وشاعرا ومترجما واديبا ورساما وموسيقيا وناقدا لا يشق له غبار.

جبرا هرم ادبي خالد سيبقى مقيما بيننا ما بقيت الحياة التي احبها بكل جوارحه.

مجرد ذكريات

مؤنس الرزاز

العراق (١٩٧٨)

حين مرت تلك المراة مثل زلة لسان، لاذ العابرون بالخلود
وجلت الجدران مسدلة فساتين الروح
لحنت الجبال رؤوسها في جلال الذهول
وانبسطت الطلعات حابسة انفاسها.
اجفلت النزلات، توقفت دون حراك، المنحدرات تسمر انحدارها دقيقة صمت
المرتفعات طاطات، تضرجت وجوه الحقيقة، انتفخت اوداج الريح.
الخطوات عبرت جسور الازمنة، خلطتها، مزجتها، باعدتها، لاحمتها.
الاحذية امتنعت عن المرور
الكون اضطرب، دار راسه
العالم فقد مختبراته، والعالم فقد صوابه!

اليمن (١٩٨٨)

تعرفت الى سد مارب وعبدالله السلال!

الاردن (١٩٥١)

زل لسان جبل مشرف على السلط، فخرج الى هذه الدنيا (مولود لا يشبه الاطفال) مادا لسانه، مضرجا بالكلمات، حاملا سلمه بالعرض.
فما دخل بابا.. ولا خرج!

سورية (١٩٦٥)

فتح رجل الامن الفارع باب السيارة الرسمية الفارهة ذات الستائر السوداء
تردد الولد مهابة.
دفعه رجل الحماية دفعة هينة، قال مبتسما:
- تفضل سيدي!
اجفل، دخل متقمصا قوس ارتباك.
اكتشف انه في مقعد السلطة الخلفي الوثير.
لم يلتفت السائق ذو القبعة العسكرية حين ساله عن وجهته خاتما سؤاله بـ«سيدي»؟
ارتج على جسد ضامر، اعتاد اللعب في ساحات زوار المعتقلين.
تضاربت الاحرف بين شفتيه حين قال كهامس بخطيئة
- خلنا محلنا، وانقل ابرة المذياع من النشيد الى صوت فيروز.
تلاشى في مقعده الوثير، وانكمش، غير مصدق انه اصدر امرا.
كاد يعتذر، لولا ان السائق، رفع صوت النشيد عاليا وقال بصوت متجهم دون ان يلتفت:
- حاضر.. سيدي!

واشنطن (١٩٧٧)

في مكتبة جامعة «جورج تاون» العريقة، طاف مثل ذئب طالع من زمن الصيد،
محفوفا برائحة الماشية وحقول الزراعة،
جال مقبلا مدبرا بين رفوف لا تبدأ بطاليس ولا تنتهي بمايكرو - فيلم عن لولي -
رجل فضاء يغزو القمر، وحين رايته بعيني يزرع العلم الامريكي قرب فجوة بركانية،
دنا ذئب اخر من ذؤبان العرب الخارجين على القبائل والازمنة وهمس بنكهة رعاة العجاج:
- متى يلتئم اجتماع الطلبة العرب؟
في تلك اللحظة مرت طالبة تتقمص ضراوة المغناطيس!

في الذكرى الخامسة لوفاته

غالب هلسا.. الروائي والمثقف الشامل



نزيه ابونضال

تبتعد المسافة فيستقر الحزن هادئا في احدى زوايا القلب، ولا ينتهي، ولكنه يتيح للعقل، الذي تعافى قليلا من انفعالات الموت الفاجع، ان يتأمل المشهد بحكمة وروية اكبر.

خمس سنوات مضت منذ غادرنا غالب هلسا في ١٨ كانون الاول ١٩٨٩ مغلقا دورة حياة مديدة بالمرارات والمنافي والعطاء فقد ولد غالب في نفس يوم وفاته ١٨ كانون الاول ١٩٣٢، ليعود اخيرا الى الرحم/ الارض/ الام التي حن اليها كثيرا وطويلا.

حين نقول ان غالب هلسا مثقف شامل، فهذا ليس حكم قيمة، الا اذا كان ابداعه الثقافي متقدما بمستوى شموليته.

ترك غالب هلسا وراءه سبع روايات ومجموعتين قصصيتين وثلاثة كتب في النقد الادبي وثلاثة كتب في الفكر والتراث واربعة كتب مترجمة وثلاث مسرحيات مفقودة.

ولغالب ايضا عدد وافر من الابحاث والدراسات والمقالات، متناثرة على امتداد المطبوعات العربية، وعلى مساحة ثلث قرن من الزمن.

ولقد عملت اللجنة الدائمة لتخليد غالب هلسا على جمع بعض هذا الانتاج وتبويبه وطباعته بصورة اولية. ورغم قصورنا الكبير في ذلك فقد بات قيد الطبع الان الكتب التالية:

١ـ الفلسطينيون.

٢ـ حول المراة

٣ـ ادباء علموني.. ادباء عرفتهم.

٤ـ معارك فكرية وثقافية.

٥ـ مقالات في النقد الادبي.

٦ـ عالم غالب هلسا (دراسات عن غالب روائيا وقاصا وناقدا ومفكرا)

وهناك غير ذلك كتب اخرى قيد الانجاز. ان نظرة سريعة على انتاج غالب هلسا الثقافي توضح بجلاء شمولية هذا المثقف العربي. غير ان دراسة مدى تميز هذا الانتاج تحتاج الى بحث في العمق للمكونات الابداعية والفكرية لغالب هلسا.

وبالطبع فان مثل هذا البحث يفيض عن القدرة والحيز المتاح هنا. فهو يحتاج الى اكثر من كتاب، وربما لعدة اطروحات جامعية، مما يجعلنا نكتفي باشارات مفصلية متناثرة، وخاصة في ميدان الرواية.

لغالب هلسا، مثل اي مبدع اخر، عالم كامل. نحتاج لكي ندخله الى مفتاح يمكننا من ولوج غوامضه ودهاليزه الداخلية.

كنت اتساءل دائما من اين يستمد كاتب كبير مثل دستوفسكي عظمته الروائية. وكانت الاجابة سهلة وبسيطة يمكن تلخيصها بكلمة واحدة هي الصدق.

والصدق الروائي يعني امتلاك الجراة على كشف وتعرية الزوايا الخفية والمعتمة في النفس الانسانية، والاعلان عما يختلج فيها من نوازع وافكار. ومهما بدت اثمة او شريرة، والاعتراف السهل بالاسرار الدفينة لهواجس الروح والجسد التي يتجنب الكثيرون التصريح بها حتى لانفسهم.

غالب هلسا امتلك هذه الجراة على الاعتراف العلني. واسهم ربما اكثر من اي روائي عربي اخر في كسر الطابع المحافظ للرواية العربية، وفي اختراق تابو (المحرمات) السائدة، سواء في مجال الجنس او السياسة.

اعترف بذلك ذات مرة بانه سعيد لانه كاتب روائي، فهو يستطيع ان يقول على لسان ابطاله ما لا يتجرأ على قوله في الواقع.

غالب هلسا تقدم خطوة الى الامام معترفا بما يريد وعلى لسانه هو. ذلك ان ابطال غالب هلسا في رواياته هم غالب هلسا نفسه، حتى تكاد هذه الروايات تبدو مذكرات شخصية صيغت بقالب روائي. وتتجلى هذه الحقيقة منذ روايته الاولى «الضحك» الى اخر رواياته «الروائيون» فغالب هلسا حاضر بوضوح وقوة في كل صفحة منها.

لذا كانت الرواية العربية محافظة فان الكاتب الاردني اشد محافظة بسبب التركيب العشائري للمجتمع، وسيادة الثقافة المحافظة فيه، مما يضع كوابح جدية على حرية الروائي في التعبير عن نفسه ولحاسيسه وسلوكياته الطبيعية التي يمارسها الجميع. ولكن في الخفاء. الكاتب هنا يخجل من الاقتراب من مناطق المحرمات او ما توافقت الثقافة السائدة على اعتبارها محرمات، فهناك الاخت والابنة والمحيط الاجتماعي والاطار السياسي الذي سيحاسب الكاتب. فيضطر للهرب الى مسافة امان كافية تحميه من الروادع الاجتماعية.

غالب هلسا في منفاه البعيد والطويل ظل خارج هذه الكوابح والروادع وقوانين الرقابة الرسمية والاجتماعية، مما مكنه من اختراق العديد من التابوات المحافظة السائدة، اي مما مكنه ان يكون صادقا، وهذه هي نقطة البداية في اي عمل روائي عظيم، ثم تاتي بعد ذلك بقية الشروط الفنية التي لا بد من توفرها في اية رواية ناجحة كاللغة والتكنيك الروائي والاسلوب والقدرة على رصد الاحداث وبناء الشخصيات، واستكمال البناء المعماري للرواية الفنية.. الخ.

في مجمل انتاجه الابداعي لم يخضع غالب هلسا لما هو جاهز او منجز من الاشكال الروائية السائدة. ولكنه في المقابل لم يسع للتجريب او التجديد في شكل الرواية العربية رغبة في التجريب والتجديد. ولكنه ببساطة شديدة كان يكتب ما يحس به وبالاسلوب الذي يجده متناسبا ودون تخطيط مسبق.

ولم يكن غالب هلسا يخجل من هذه العفوية التلقائية او يدعي استحداث لشكال جديدة في بناء الرواية. فهو يقول مثلا بانه حين بدا كتابة روايته «الضحك» كان يريد كتابة قصة قصيرة فقط. ولكنها طالت معه كثيرا واصبحت رواية من ٥٠٠ صفحة، بل انه اضطر الى حذف اجزاء كبيرة منها. ويضيف، انه في بعض اجزاء رواياته الاخرى ذات المستوى الانفعالي الحاد قد قام بتشذيبها واستبدالها بلغة قريبة من لغة الريبورتاج الصحفي. فكانت الرواية تبدو وكانها صيغت بتكنيكين روائيين مختلفين.

ان قلة من الكتاب يمكن ان تعترف بمثل هذه الحقيقة. وبهذا الصدق العفويين، وكان بامكانه ان يصمت (بتواضع) وهو يقرا لبعض النقاد كيف ان غالب هلسا يستخدم اكثر من اسلوب واكثر من تكنيك في الرواية نفسها مما يعتبر تجديدا خلاقا في فن الرواية العربية. لكن غالب لم يكن يصمت، بل يكشف بيسر وسهولة حقيقة الامر باعتباره صدفة وليست نتاج تخطيط فني مسبق.

لذا كانت روايات غالب هلسا تنتمي فنيا الى تيار الحداثة والتجديد الا ان غالب لم يدخل على طريقة بعض كتاب الحداثة الى عوالم الغموض والابهام والهذيانات والكوابيس. كما انه ظل حريصا على لغة الرواية الواقعية كوسيلة اتصال لا غنى عنها مع جمهور المتلقين. بينما نجد في المقابل ان كتاب الحداثة يعتمدون اساسا على ما يسمى بالنص الفني وبتفجير اللغة الذي يجعل لغة الرواية اقرب ما تكون الى لغة الشعر.

بل ان لغة الحوار ظلت تعكس على الدوام اللهجات الخاصة لاصحابها فاستخدم اللهجات المصرية والعراقية والبدوية والفلاحية الاردنية. كما ان سرد الوقائع والاحداث كان يتم وفق الاسلوب التقليدي عموما. اما عناصر التحديث والتجديد فيمكن تلمسها اساسا في البنية الفنية والتكنيك الروائي. باستخدام اساليب القطع والمونتاج والمونولوج والاسترجاع على طريقة السينما، كما في «الخماسين» او باستحداث مقاطع تاريخية موازية، كما في روايته «الضحك». او باستخدام تداعي المعاني وتيار الوعي في «البكاء على الاطلال» وغيرها.

في معظم انتاجه الابداعي ظل المكان الاردني حاضرا بكثافة وقوة، وخاصة بلدته ماعين وجنوب الاردن. كما في مجموعته القصصية وديع والقديسة ميلاده.. وكذلك في مجموعته الثانية «زنوج وبدو وفلاحون». ثم بعد ذلك في روايته الاردنية «سلطانة» التي يتحدث فيها عن طفولته في ماعين. وانتقاله الى عمان. بل ان ما يسمى برواياته المصرية فان المكان الاردني يظل حاضرا من خلال عمليات التذكر والاسترجاع لفترات مختلفة من عمر بطل الرواية كما في «الخماسين» و «الضحك» و «البكاء على الاطلال» وكذلك في بقية اعماله الابداعية.

وهذا الحضور الفاعل والمكثف للوطن في روايات غالب هلسا عائد لكون البطل الرئيسي في هذه الروايات هو غالب هلسا نفسه، وبالتالي فهو يسترجع على الدوام طفولته وصباه في العديد من المواقف الروائية وحيث الحادثة الان تذكر بمشهد او حادث قديم عاشه البطل في الاردن. بل ان اسم هلسا نفسه يرد بوضوح في روايته «ثلاثة وجوه لبغداد» ويتحدث في رواية اخرى عن ازمة علاقة مع صديقته المصرية بسبب فارق الدين والبلد.

غالب هلسا الروائي يكتب بسهولة واسترسال فائض. ودون ان يكترث كثيرا بما يسمى معمارية الرواية او تقنياتها الفنية. وليس ثمة ضوابط يمكن ان تحد من تدفقه التلقائي سواء على صعيد الشكل واللغة والاسلوب. ام المضامين والافكار والمواقف. فهو طفل مشاغب كثير الكلام ولا يتوانى عن تحطيم الهياكل المقدسة التي يتعبد فيها الاخرون، بما فيها الهياكل التي سبق وان اقامها هو نفسه. كما انه لا يتوانى عن مد لسانه في وجه ما شاء ومن شاء، ما دام يؤمن بان هذه هي الحقيقة.

ان الطفل الذي خرج من بين الجموع ليصرخ ببيان الملك عار، كما تروي الحكاية المشهورة عن الملك والخياط، لم يفعل ذلك لانه جريء ومقدام ولكن لانه صادق وبريء.

العفوية والبراءة ربما هي المفتاح الوحيد الذي يمكن من خلاله الدخول الى عالم غالب هلسا. الروائي والناقد والمفكر والانسان.

المشاهدة المسرحية

الخطاب المسرحي وعلاقته بالواقع

د. عوني كرومي استاذ مشارك
جامعة اليرموك. كلية التربية والفنون قسم الفنون الجميلة

كثيرا ما نربط المسرح بالمجتمع او نعطي للمسرح صفة اجتماعية معينة وذلك بسبب الغلبة الايديولوجية التي تقوم على تفسير بنى المجتمع كعناصر مقومة للمسرح، وكثيرا ما يرتبط الخطاب المسرحي بنوع من البنية الاجتماعية او الظاهرة الاجتماعية.

ان الابداع الدرامي يحتاج الى تجربة اجتماعية. ولكن ليس بالضرورة ان يسخر المسرح ويعلن عن ايديولوجية. فالتجربة الاجتماعية ضرورية لكل مبدع. ولكن ليس بالضرورة ان يدعو المبدع الى نشوء البنية الاجتماعية وصياغتها او الدعوى لها او تبني موقفها الايديولوجي.

ان التجربة الاجتماعية قد تعلن عن خطاب معين للمسرح يمكن ان يقرا بكل سطحية وبساطة ولكن الابداع لا يمكن ان يتوقف امام التحليل السريع للمبدع على اساس تاريخي او سياسي او اجتماعي وان كان الابداع الدرامي قد دخل في هذه البوتقة لان كل الحضارات والثقافات هي رد فعل لثقافات سابقة وتهديم لاشكالها وبنيتها. فلو كان العمل الابداعي مرتبطا فيها فاين يكون السر في بقاء الابداع الدرامي في تشكيلات لاحقة. فلو اخذنا بعض الامثلة عن النص المسرحي لوجدنا ان بعضها يتوالد ويعيش خارج زمانه ومكانه ومرحلته التاريخية وبنيته الاجتماعية التي ظهر فيها وقد ينعكس شيئا ما في النص يمثل خواصها وطبيعتها وذلك يتاتى من خلال التجربة الاجتماعية. ومن هنا ياتي الجواب على انه لا يمكن لنا ان نفسر مجمل التجربة الجمالية والفنية استنادا الى حقيقة، ان الفن المسرحي هو تفاعل بين التجربة الاجتماعية والصياغة الفنية الدرامية لموقف المبدع في الزمان والمكان.

كثيرا ما تم ربط تطور المسرح مع تطور المجتمع، ولكن قليلا جدا ما يرتبط تطور المسرح مع تدهور وتخلف البنية الاجتماعية. وذلك لان المسرح يعمل على تقويض البنية القديمة للمسرح، وانه لا يظهر في داخل المجتمع الاكثر تطورا او المتطور. انما يظهر في داخل المجتمع الذي يؤول الى السقوط. حيث نجد ان المسرح يسعى الى تهديم ما هو ميت وجامد في داخل المجتمع من خلال فعل المسرح على تصوير هذه الصيرورة ولكن في المجتمعات المتطورة يمكن ان تعاد قراءة الاعمال الابداعية على انها صورة من صور التطور. كما قد تساعد بعض السمات في داخل كل تشكيلة اجتماعية على ظهور وتقدم المسرح عندما يمتلك المسرح في داخل المجتمع هامشا من الحرية والديمقراطية. وقد يتطور بوتائر سريعة بمرحلة التغيير والتحول ومرحلة اكتمال دورة التكامل الاجتماعي وما يقوده فعل الانذار من محاولة لاجل خلق معاكس يهدف الى التغيير والبدء في خلق ولادة جديدة للمجتمع من خلال عكس صورة موته في المسرح، وقد يستمد الخطاب المسرحي كفايته وقوته من قوة اجتماعية متصلة بفعل الابداع المسرحي ولكنه لا يتكامل الا مع ادراك تجربة الانسان نفسها (المبدع والمشاهد) في الزمان والمكان. وقد يؤثر الواحد على الاخر ليس عبر حقب زمنية مختلفة او تغيرات اجتماعية مهمة او مراحل تطور الوعي انما ضمن قدرة الخطاب المسرحي على كسر التناقضات لان الخطاب المسرحي هو عبارة عن الانفجارات العقلية التي تحدث ضمن سياق العرض المسرحي، فهو ومضات من الفهم التي تنجم عن الاستيعاب العميق للبنية الدرامية الاساسية (المفردة الدرامية) التي تحقق روحية الفن لداخله.

تعرف المشاهدة المسرحية على انها دمج وعينا بمجرى العرض المسرحي، وتقوم على اساس التفاعل بين ما هو ملفوظ ومتحرك ومسموع وبين ما هو متخيل او ساكن في الذاكرة من تجربة معاشة او مكتسبة متحركة في النموذج الداخلي للمشاهد الذي يحتوي على صورة حركته الظاهرة الواقعية المدركة والمحسوسة. حيث المعنى او القصد المتولد من خلال الفكرة المستقاة لمكونات العرض المسرحي والتي يمكن ان نطلق عليها فعالية الخطاب المسرحي، والمعنى والقصد هنا لا يعني معنى وقصد الاجزاء في العرض او الجزء الاكثر اهمية مثل النص او بناء المشهد المسرحي، او اعادة ربط المعنى والقصد بالشخصية المسرحية او شخصية الممثل او بالمؤلف او بالمخرج. بل بقصد ومعنى الخطاب المسرحي وتاثيره، وما يحدثه من فعل وجداني وحسي وكياني يكون الاساس في بناء المعارف والمدركات الحسية وتاسيس معنى جديد للظاهرة لدى المشاهد اي بتاسيس قصيدته، لهذا نفترض:

١ـ ان يكون الوعي دائما وعي شيء ما

٢ـ وان تكون افضل طريق نتصور بها الوعي (الفعل الذي به يقصد او يعني او يتخيل او يتصور) الفاعل (اي المشاهد) موضوعا يعيه وبذلك يدخل بذات الموضوع في الحيز المعروف في شكل تصور او بديهي او صورة ذهنية(١)

فكل حالة من الوعي او اكتشاف المعنى والقصد يفترض وجود مشاهد وعرض مسرحي يؤلف كلاهما الاخر ويظهران في صيغة الخطاب المسرحي المتكون من فعل المشاهدة وبنيتها والعرض المسرحي بفعله وبنيته. حيث نجد ان المشاهد هو الذي يحدد اهمية الخطاب المسرحي ودلالاته.

ان العرض المسرحي الذي يبني خطابا مسرحيا يجب ان يعتمد على فعل من افعال الوعي وبنيته كي يحقق تواصلا بين وعي المشاهد وموضوع وقصد ومعنى المحاكاة او التماثلية المقدمة على المسرح. فالواقع المعروض قد يحمل موضوعا واحدا او معنى واحدا او قصدا واحدا لكل مشاهد على حدة لتحقيق اجماع قصدي لدى الجميع مبني على موضوعية العرض. او قد يكتشف في الخطاب المسرحي عددا هائلا من القصدية التي تعمل على تراكم في المعرفة وتفجير القدرة على التاويل والتفسير بهدف الوصول الى نفس الغاية او الوصول الى قراءة جديدة للعرض. حيث يحدث ان يقرا المشاهد الموضوع الموجود في داخله من خلال رموز العرض وشفراته وبواعثه وذلك عندما يحمل الخطاب المسرحي معنى يفيض عن حدود القصدية المباشرة، وعندما يمتنع العمل المسرحي ان يعطي نفسه بكل بساطة وسطحية. حيث نرى كلما استفز العرض المسرحي مشاهده من خلال الخطاب المسرحي كلما زادت امكانية التاويل القصدية للعمل الفني ذاته. لان الاشكال الموجودة في ذهن الانسان يستحضرها المشاهد مرة ثانية بهدف الادراك والمقارنة والحوار، اي اظهار المعنى والقيمة لما يرى ويسمع. لان الانسان يبحث دائما في العمل الفني عن شيء ما افتقده في حياته وهذا ما يبرر مثلا نجاح مغن او مغنية ريفية تعمل على اداء الاغاني المرتبطة بالبيئة والطبيعة والانتماء الاجتماعي المتوارث في الريف والتي تحاول ان تعمل على اعادتها وصياغتها من جديد وتسويقها الى مجتمع المدينة الذي هو خليط اجيال من المهاجرين المرتحلين من الريف والجيل الى المدينة. ان هذه الاجيال التي فقدت الاشياء الكثيرة من حياتها مع الطبيعة والعمل والغناء والتقاليد وحتى العلاقة الانسانية وما تتصف به من حب ومودة وتضامن وعطف. ولاعتقاد ابن المدينة انه لا يستطيع استرداد ما فقده منها لهذا يقوم بتعويضها في الاغنية الشعبية في اللحن والكلمات وحتى الاداء والزي والتعبير والطقوس المنقولة اليه من خلال اعادة ابداعها. وكان زمن الرحلة لم يفقد من الاشياء شيئا على الاطلاق. لهذا نجد ان للعملية جوانب عديدة ايجابية اذ استطاعت ان ترتقي بالخطاب الفني الى مرحلة معرفية متقدمة والا ستكون تعويضا سلبيا يقود الى تدني الجانب الثقافي والحضاري في المدينة ويبقى الذوق في حدود وهم اعادة التوازن فيتبنى اسلوب الابداع وصياغته وبهذا تفقد المدينة جزءا من حضارتها على حساب توسع لانتشار المعرفة المتدنية لحالة الريف؛ واستنادا الى هذا التعبير يجب على الفنان ان يعمل على استثمار هذا الجانب في اغناء العمل الابداعي بتنظام معرفي متقدم منتم في اصوله ومتقدم في خطابه.

ان فن المسرح هو فن الملاحظة والتركيز. وبدونهما لا يمكن للممثل او الفنان المقدرة على اختزان التجربة او تمثل او تماثل التجربة. والملاحظة هي المعين للممثل في اغناء خياله ومخيلته. وان الذاكرة الانفعالية هي التي يختزن فيها الممثل كل تجاربه المعاشة او المكتسبة والتي هي حصيلة لبداعه في الملاحظة والتركيز ومن ثم التحليل ومعرفة البنى التي ستؤسس الشكل في الذاكرة والمرتبط بمعنى محدد قد يحيله الممثل في تذكرته الى عدد هائل من المعاني في حالة قيامه بالربط والتصنيص. والسيمولوجيا اي علم الدلالة يعطي مجالا واسعا للممثل وللفنان بشكل عام القدرة في بحثه عن ادق التفاصيل.. فكلما ركز الممثل في الدوائر الصغرى ثم الاصغر كلما يصل الى حقائق تساعده على التحليل والتفسير. فالانسان الذي يبحث عن المعنى والدلالات (اي الظواهر الكيفية السكونية في الحياة والطبيعة) عليه ان يسبر كل واقعة يلاحظها بالذات تلك التي تتعلق بالانسان.

ان الذين يعملون في المسرح يهدف لنتاج معنى وتقديم خطاب مسرحي يقع على عاتقهم بالدرجة الاولى دراسة البيئة في كل مراحلها وما انتجته. ان انتاج البيئة والمجتمع الذي تعيش في داخله الشخصية ودراسة البيئة والمجتمع الذي ستقوم فيه الشخصية يجب ان تتم بهدف الوصول للقاسم المشترك الاعظم لما تتكون منه البيئة المنقول عنها الحدث. اي البيئة التي ستقدم امامه الحدث.. وهنا يجب ان يكتشف المسرحي اساليب الاستقاط لان قراءة التجربة ليست ابدا قراءة بسيطة انما تستلزم مقدرة في التاثير على الواقع. ان للحياة معنى، والتفريط بهذه الفكرة معناه نسف كل الابداع الفني والادبي. وبما ان للحياة معنى، فان هذا يعني ان يكون للمسرح معنى مثلما هي مكونات الحياة الاخرى وذلك لان معنى المسرح ينتج من خلال عناصر ومكونات المسرح والقائمين عليه. ان معنى الحياة ينتجها البشر بشكل عام وباساليب مختلفة لغايات متعددة لهذا يجب ان يكون معنى المسرح موازيا لمعنى الحياة والذي يتمثل بحب البقاء والتطور. لهذا يجب ان يكون ما يقدم على المسرح متصفا بالمحبة والالفة والفرح.

ان انتاج المعنى في المسرح غني جدا فهو مجموعة العلامات الذي يشكل نظام العرض المسرحي ويعتمد على جدلية ايصال المعنى وتلقيه بين المؤدي والمشاهد. لهذا نجد ان علم الدلالة في المسرح يجب ان يفي بضروب الدلالة وبنتائج افعاله الاتصالية، وعليه ان يفرض النموذج الذي يلائم كليهما، بحيث يصبح من الممكن ان يتحول المرسل الى متلقي والمتلقي الى مرسل لان الاتصال هو نقل اشارة من مصدرها الى متصدرها وتعتمد على مصدر الاتصال (فكر، او نبضة في ذهن المبدع) بواسطة: الكود ـ المرسل (الممثل) الى العرض (الذي يشترك في تفسيره وتحليله كل من الممثل والمشاهد) اذا كانت علامات العرض لثقافية تضمينية، رمزية تصل الى المتلقي (الذي يحيل العلامات الى اشياء محسوسة ومدركة استنادا الى المعرفة الثقافية والمعايشة الحياتية والقدرة على التخيل التي تحقق الاستجابة) وهي عملية التفكير والتاويل والفهم والادراك المعتمدة في النقل على:

أ ـ الى الاخرين عبر الصدى وما يمثله العرض من معنى.

ب ـ اي الممارسة (خلال اختبار التجربة المقدمة من التجربة المكتسبة او المعاشة) او القدرة على استحضار وتخيل التجربة او تماثل التجربة اي فصل الممارسة والتصنيف التي يقوم المشاهد بها من خلال الفعل او نقيض الفعل او نتيجة الفعل في فعل لاحق يقرره هو استنادا الى واقعه وحياته(٢).

الهوامش

(١) المعنى الادبي من الظاهراتية الى التفكيكية ـ ترجمة يوئيل يوسف عزيز. دار المامون ١٩٨٧ ـ بغداد ـ العراق، ص١٧.

(٢) سيمياء المسرح والدراما ـ كير ايلام، ترجمة رئيف كرم، المركز الثقافي العربي، بيروت ١٩٩٣، ص ٥٧.

الدستور الثقافي

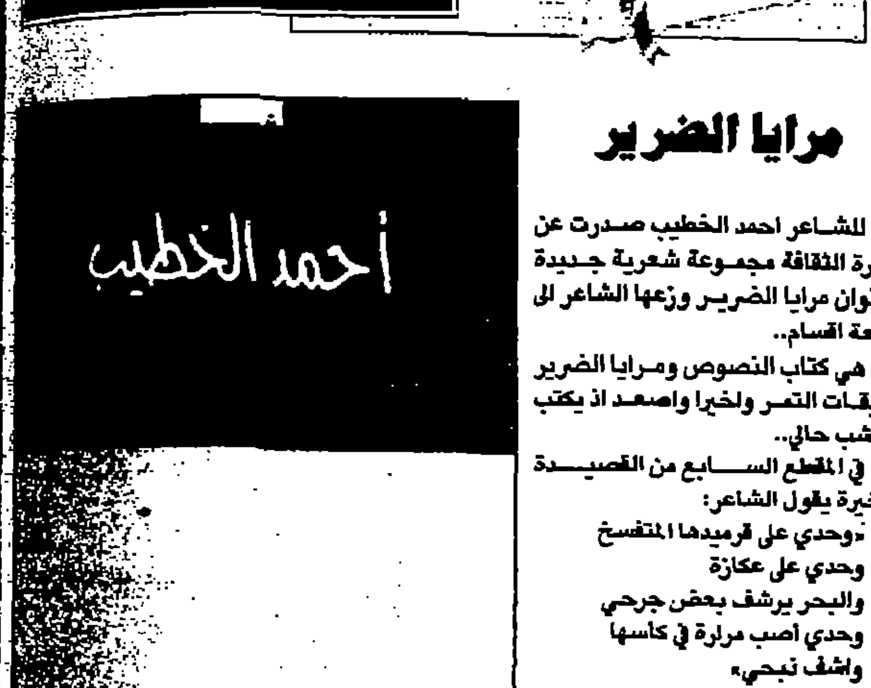
بانوراما الدستور الثقافي

كتب

اخبار

متابعات

مرايا الضرير



للشاعر احمد الخطيب صدرت عن وزارة الثقافة مجموعة شعرية جديدة بعنوان مرايا الضرير وزعها الشاعر الى اربعة اقسام..

هي كتاب النصوص ومرايا الضرير وميقات التمر واخيرا واصعد اذ يكتب العشب حالي..

في المقطع السابع من القصيدة الاخيرة يقول الشاعر:

«وحدي على قرميدها المتفسخ
وحدي على عكازة
والبحر يرشف بعض جرحي
وحدي أصب مرارة في كأسها
واشف نبحي»

مسرحية جديدة لممدوح عدوان

يرتحل الكاتب السوري ممدوح عدوان في مسرحيته الجديدة «سفر برلك. ايام الجوع» الى اجواء الحرب العالمية الاولى بما حملته من الام ومآس للعرب في محاولة لاحياء الذاكرة العربية «المترهلة»، ولاستنهاض العرب للتصدي لما هو قادم والذي ربما يكون اكثر سوءا.

ويقول عدوان في حديث لرويتر ان مسرحيته التي قدمت في دمشق هذا الشهر ضمن نشاطات المسرح القومي السوري تمثل جزءا من اربع مسرحيات تحت عنوان «سفر برلك»تغطي تلك الحقبة من الزمن.

ويقول ان سفر برلك التي تعني باللغة التركية «التعبئة العامة» والتي اعلنتها الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى هي نقطة تحول جديدة جذرية في تاريخنا العربي المعاصر نظرا لما احتوته من احداث من سقوط الاحتلال العثماني ومجيء الاوروبي واتفاقية سايكس بيكو ووعد بلفور والشريف حسين.

وقال ان الهاجس الاساسي الذي تملكه حتى فرد اشرعته ليبحر في رحلته البعيدة الغريبة الى سفر برلك هو «هاجس مزدوج فهو رصد لهذه المرحلة واحياء للذاكرة الشعبية المهددة بالضياع.

ويقول عدوان «سفر برلك للعربي في بدايات هذا القرن هي امتحان لانسانيته امام ازمة فاجعة.

وللشاعر عدوان مسرحيات وترجمات اضافة الى نشاطه الشعري منذ الستينات.

الاستشراق في الفكر العربي





في الاعوام الاخيرة صدر العديد من الكتب التي تناولت ظاهرة الاستشراق.. جذوره وتحولاته في العصر الحديث.

وللدكتور محسن الموسوي صدر كتاب بعنوان الاستشراق في الفكر العربي سعى فيه المؤلف للبحث في طبيعة تفاعل المثقفين والمفكرين العرب مع الاستشراق من فصول الكتاب: الاستشراق السياسي فرضياته واستنتاجاته. نهاية القرن التاسع عشر يقظة ام مكاشفة.

ومقتطفات مترجمة عن مقالة هانوتو ومنهجية التنوير عند طه حسين

يقع الكتاب في ٢٠٥ صفحات

صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

وجوه وملامح

عن منشورات وزارة الثقافة الاردنية صدر الجزء الثاني من كتاب وجوه وملامح للاستاذ سليمان موسى، والكتاب صور شخصية لبعض رجال السياسة والقلم.

من الشخصيات التي يقدمها المؤلف اديب الكايد ورشيد المدفعي وفدوى طوقان ومحمد اديب العامري ومحمود سيف الدين الايراني.. يقع الكتاب في ١٨٧ صفحة.

«بينالي» القاهرة الدولي

تشهد العاصمة المصرية هذه الايام بينالي القاهرة الدولي الخامس الذي تشارك فيه ٤٥ دولة بمجموعة ضخمة من الاعمال الفنية التي تثير تساؤلات عن الاتجاه العام لحركة الفن التشكيلي عربيا وعالميا.

و//البينالي// كلمة ايطالية تعني //كل عامين// وتستخدم بهذا المعنى في معارض الفنون الدولية.

ويرى البعض في هذه الدورة تجميعا لفنون القرن العشرين واخرون يرون انها تعبر عن مرحلة انتقالية عابرة من الفن لن تترك بصمة دائمة او تحظى بالجماهيرية.

يقول القوميسير العام للبينالي الدكتور صالح رضا ان هذه الدورة تمثل //تصفيات لفنون القرن العشرين.//

ويضيف ان الافكار والاساليب والصياغات الفنية في هذا المعرض كلها نتاج تجارب القرن وخبراته ولم تقتحم بعد افاقا جديدة يمكن ان نطل منها على القرن الواحد والعشرين.

فاز بجائزة النيل الكبرى للبينالي الفنان المصري فاروق وهبه عن عمل مركب من الصلب الذي لا يصدأ //ستينلس ستيل// ومن قماش الكتان بتشكيلات توحي بالحوار بين الماضي والحاضر.. القديم والحديث.

الاميرة الموريسكية

الروائي الجزائري محمد ديب ... نطاق عربي واسع من خلال ثلاثيته الشهيرة وهو يكتب بالفرنسية شان العديد من كتاب المغرب العربي الذين فرضت عليهم معكوسة الثقافة الفرنسية و«الفرانكفونية».

مؤخرا صدرت لمحمد ديب رواية الاميرة الموريسكية عن دار «البيان» منشورات الفرنسية.

صورة جبرا... لا جبرا نفسه

● زياد بركات

بالنسبة لي هناك صورة جبرا لا جبرا نفسه.

في الايام الثقافية الفلسطينية ـ الاردنية المشتركة عام ١٩٩٠ وبينما كنا ننتظر على البوابة الخارجية لمسرح قصر الثقافة للاستماع الى محمود درويش في اول امسية له في الاردن، ووسط الحشد الكبير رأيت الاستاذ جبرا لاول مرة في حياتي، وفي لحظة واحدة تواردت الى ذهني صور كثيرة لرجل واحد بدءا من صورة على اغلفة كتبه وانتهاء بالمصير الغامض والمحير لوليد مسعود اشهر شخوص رواياته.. وفي مهرجان جرش لهذا العام، وبينما كنا نصعد درجات دارة الفنون في اللويبدة مغادرين: موسى برهومة ومحمد القاهر ومعن البياري وانا، كان الرجل بأناقته اللافتة يتقدمنا بخطوات، وبينما كنا نتجاوزه التفت الى محمد القاهر وسأله عن اخبار منيف. وبينما كانت خطواتنا تبتعد كانت صورة الرجل تتداخل مع ابطال رواياته، او بالاحرى تتراجع خلف صورة بطله الوحيد الذي يتغير اسمه من رواية الى اخرى غير انه يظل واحدا، كأنما ثمة سخرية في الامر، كأنما ثمة رجل يلهو خلف ستارة المسرح بتغيير اقنعة ابطاله.

***

كان اوديب يتكرر دائما..

ذات مساء كان الرجل يجلس في الفينيق مع فاروق وادي وخيري منصور وبسمة النسور وآخرين لم اعد اعرف من هم. بينما كنا نجلس موسى برهومة وانا الى طاولة اخرى، وعندما اشار لنا فاروق وادي بتهذيب لكي ننضم اليهم رددنا عليه بتهذيب ودون كلام اننا سننضم بعد قليل، بما يعني اننا لن ننضم اليهم وعندما كرر الدعوة خيري منصور بصوت عال واشارة من يده، كانت اجابتنا الوحيدة هي رؤوسنا التي اخذت تهتز بما يعني اننا سنلحق بهم بعد قليل.. في قتل ساذج لاب يدعى جبرا ابراهيم جبرا، بل بلغ بنا العقوق حدا تحدثنا فيه مع آخرين في الليلة نفسها عن اهميته كمترجم وحسبه ثم غادرنا دون شعور بالذنب.

هناك اشياء اخرى يمكن الحديث عنها وفيها بشأن الراحل، منها (الصخب والعنف) لوليم فوكنر، التي ترجمها باقتدار كبير، والتي كان علي ان اقرأها في سن مبكرة مأخوذا بهذا العالم السحري، كأنما لم تكتب هذه الرواية الا بالعربية، وبأسلوب رفيع في بناء معقد لرواية تعتبر من اكثر الروايات اهمية في هذا القرن، في حين كانت ترجماته لشكسبير بمثابة توقيع بماء الذهب على شكسبير بالعربية، فاي ترجمة لغيره لمسرح شكسبير ستظل الى حدود كبيرة غير معترف بها امام هذا القرم الكبير بعالم هذا المسرحي الكبير الذي لا يموت ابدا.

***

في حياة ابناء جيلي هناك جبرا ابراهيم جبرا في الخلفية تماما، بقامته الجميلة واناقته المفرطة، وبالاحالات الدائمة اليه في قراءة الادب الحديث، في مساقات النقد الحديث او الشعر العربي الحديث، كان علينا ان نتأبط (الحرية والطوفان) او (النار والجوهر) او (ادونيس) دوما بين كتبنا. وفي الادب المقارن فان هاملت جبرا ابراهيم جبرا سيلقي بظلاله الكثيفة على موسم الهجرة الى الشمال في محاضرات قاعات دائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك. اما في الرواية الحديثة، فاننا مهما حاولنا التفلت من هذا الطيف الساحر، فاننا سنصطدم دوما بعد نجيب محفوظ والطيب صالح بجبرا ابراهيم جبرا في (السفينة) الاميز بين اعماله. و(البحث عن وليد مسعود) و(الغرف الاخرى)، غير ان ثمة ما يحير في الامر، ولاعترف انها قليلة تلك المرات التي وجدت نفسي فيها امام اكثر من رواية تشكل في مجملها نصا روائيا واحدا فعلى حين تستطيع قراءة نجيب محفوظ رواية رواية، وكذلك ابراهيم اصلان او صنع الله ابراهيم او حتى ادوارد الخراط فانك لن تستطيع قراءة (السفينة) دون ان تجدها متداخلة مع (البحث عن وليد مسعود) والعكس صحيح تماما.

ببساطة ورغم تقليه شبه الدائم كان الرجل متداخلا بنصه الى الحد الذي تجد نفسك فيه امام (البئر الاولى) في حالة عودة دائمة لاعادة البحث عن جبرا الحقيقي في نصوصه الاخرى، لتمييز الفنان نفسه عن شخوصه، والنظر اليه بعيدا عن نصوصه. وهذا متعذر تماما، ذلك ان ما تكشفه البئر الاولى هو ان ثمة بحثا عن جبرا ابراهيم جبرا كان يقوم به دون كل الفنان والروائي جبرا ابراهيم جبرا في النصوص الروائية التي تخص الفنان المعذب الباحث عن نفسه في نصوصه بحب وحنين محموم لا حدود له. ومن هنا، ربما، كانت اعماله كلها فسيفساء لا تكتمل الا بالنظر اليها كلها كلوحة واحدة وكوحدة جمالية متفردة.

***

وبعيدا عن الشعور [illegible] الرجل الذي [illegible] في حياته واستهلك اكثر من جسد وحياة واحدة عبرت على هذه الارض الصغيرة. بلغة اخرى كان جبرا اكثر من واحد واكثر من جسد واكثر من سنوات عمر لرجل واحد فمنذ بداياته كان متوزعا على الفنون جميعها تقريبا، وبينما كان المثقف العربي حتى في عصر قوميته وعروبته يعود او يعاد الى بلد او قطر واحد ووحيد كان جبرا من القلائل الذين يستطيع الفلسطينيون اعتباره رجلهم وكذلك العراقيون واللبنانيون، كمؤسس وملهم وصاحب طريقة، وهذا ما نعثر عليه في شخصية وادب غالب هلسا في هذا القرن الذي يتجه فيه المثقف العربي مع نهاياته الى القلوب النمل في دائرة اصبحت تضيق الى الحد الذي اصبح فيه لكل مدينة او زقاق في مدينة مثقف خصوصي يعبر عنها او عنه في سخرية مدهشة وفي غياب كبير للمعنى في الحياة العربية.

***

نعم ثمة حقائق في الطبيعة وفي الحياة، ومن السخف انكارها، فالنجم الذي يتلألأ هو النجم البعيد كأنما المسافة ضرورة، يا للسخرية، دائما.

وفي حالة جبرا، فانه على حين كان المثقف الفلسطيني نتاج الحركة السياسية الفلسطينية الثورية بدرجة او باخرى، فانه يكاد يكون الوحيد البعيد عن المؤسسة الفلسطينية، كأنه احد ابطال رواياته، لكن دون قطيعة مع ماء بئره الاولى، الماء الاعذب والانقى، في عودة الى الطفل دائما وفي حنين متكرر ومتصاعد مع مرور الزمن الى البيت، دون ان يعني ذلك انه فلسطيني تماما كاميل حبيبي او غسان كنفاني في الحياة والكتابة.

***

في السبعين من عمره، كنا نتعرف معه من بعيد، نحن ابناء جيل القتلة ـ المقتولين، باعتباره باقيا لنا، وباعتباره جزءا من خلفية المشهد ليس اكثر، مؤمنين انه من الحمق ان نقترب من كاتبك المفضل، ذلك ان صورته دوما اجمل منه، صورته الجميلة وانت تقرأ ذلك التدفق المذهل لصور الماضي والطفولة في نصوصه. وفي تلك الايروسية الفروسية التي تتحكم بأبطاله في علاقاتهم مع نسائهم الفاتنات وفي اشكالاتهم الكبرى وازماتهم التي كان يحبكها ببراعة فائقة. صورة ذلك الفنان الذي هو جميع لا واحد، بأقنعة كثيرة بقناع واحد. الذي عليك ان تلهث وانت تبحث عنه في وجوه الآخرين وفي تأثيره فيهم وفي ادب العرب طوال اكثر من نصف قرن كمعلم وفنان معا.

***

لا ادري ان كان للرجل بيت، ذلك ان لكل صاحب بيت قبر في وطن، اما اولئك الذين بلا بيت فان على جسدهم الفاني ان لا يدفن في اي ارض. بل يذر رماده في فضاء الكون الفسيح، او في عمق البحر، ليكون موجودا دائما وفي الامكنة كلها وليكون العالم كله قبره كما كانت الارض كلها وطنه. اذ هو الوقوع ثانية في اسر صورة الفنان؟! ربما، غير انني ابتدأت القول انني اعرف صورة جبرا لا جبرا نفسه، جبرا يعرفه غيري.

جبرا ابراهيم جبرا، الكاتب والصديق الكبير

فخري صالح

منذ ايام قليلة كنت اتحدث مع الدكتورة فريال جبوري غزول، الاستاذة في الجامعة الامريكية في القاهرة والناقدة المعروفة، وجئنا على ذكر فقيدنا الكبير جبرا ابراهيم جبرا، صديقنا الذي لم يكن الفارق في العمر ليشعرنا باختلاف وجهات النظر بيننا وبينه، تذكرنا حيويته وشبابه الدائم ورغبته التي لا تفتر في الكتابة. ودعونا الله ان يمد في عمره لان حيوية مثل حيويته وذكاء مثل ذكائه شيئان لا يعوضان في زمان السرعة والخراب وافتقاد الاصالة وفساد الذمم. لقد كان جبرا مثالا مميزا في العمل والنشاط والتفاني في خدمة الثقافة بحث ملأت كتبه وترجماته رفا كاملا من المكتبة العربية ولم يوازه في الابداع والانجاز الا قلة قليلة من الباحثين والمبدعين.

اتذكر عندما زرته في بيته البغدادي قبل سنوات انه دار بي في اركان البيت ليطلعني على لوحاته ومقتنيات مكتبته التي يصعب ان تجد مثيلا لها في الوطن العربي ولفت نظري التنوع الواضح في مقتنيات مكتبته تماما كما هو التنوع في مؤلفاته وترجماته. كان جبرا شاعرا وناقدا وفنانا تشكيليا وروائيا وكاتب قصة مميزا، كما كان مترجما كبيرا اثرت ترجماته في اجيال عديدة من المثقفين العرب، وتلونت اعمال شكسبير الاساسية، من «هاملت» الى «السونيتات»، باسلوب ترجمته وتصفى شكسبير بالتالي في مصفاة اسلوب جبرا.

ان من الصعب ان نقسم عمل جبرا بين الانواع الادبية والفنية المختلفة التي مارس الابداع بها. ومن الصعب ان نفصل جبرا الكاتب عن جبرا الانسان الذي كان صديقا للجميع محبوبا من قبل معظم البشر الذين التقاهم. اتذكر عندما كنت التقيه في المناسبات الثقافية المختلفة انني كنت القى على الدوام وجها باشا محبا مشتاقا على الدوام الى اصدقائه. آخر مرة رأيته فيها كانت في النصف الثاني من شهر تموز الماضي اذ كان يشارك في الحلقة النقاشية التي عقدناها في مهرجان جرش عن المؤثرات الاجنبية في الشعر العربي المعاصر. كان حماسه في العرض والنقاش شيئا يثير الاهتمام ويلفت الانتباه. حيويته ورغبته العارمة في ايجاد اجوبة للاسئلة المطروحة للنقاش كانت مثار اعجاب المشاركين. بعد انتهاء الندوات سألته ان كان سيسافر الى اصيلة ليحضر تكريم الروائي السوداني الكبير الطيب صالح فقال ان صحته لا تسمح له بالسفر خصوصا ان سفره الى عمان من بغداد كان هذه المرة متعبا جدا. قلت له سوف نخسر رفقتك. لم افكر لحظتها انها ستكون المرة الاخيرة التي ارى فيها وجهه السمح واستمع الى كلماته المتحمسة للثقافة والفكر في هذا الزمان الملوث برائحة خيانة القيم ومعايير النبل والكرامة الانسانية. لقد تذكرته في مناسبات عديدة خلال الشهور الاربعة الماضية ودعوت الله ان يحفظ عليه حيويته ونشاطه وعشقه المتواصل للكتابة ولكن يد القضاء استلته من بين محبيه، لخذت منا واحدا آخر من الاعلام الكبار الذين لا يمن علينا الزمن بمثلهم الا بين الحين والحين.

لقد كان جبرا علما كبيرا من اعلام زماننا، من اولئك المثقفين والكتاب الموسوعيين الذين يعدون على اصابع اليد الواحدة في هذا الزمان، ولنتاجه الغزير المتنوع وانجازه الضخم في مجال الرواية والترجمة والنقد هو من العلامات الاساسية في الثقافة العربية المعاصرة اذ يصعب فهم ما انجز خلال النصف الثاني من القرن العشرين في الثقافة العربية دون قراءة ما كتبه وانجزه جبرا ابراهيم جبرا الكاتب الفلسطيني والعراقي والعربي الكبير.

قصة قصيرة

المشهد الأخير

محمد خليل

لاول مرة يستيقظ وحده منذ ترك حياة التشرد واللهاث وراء الاستقرار.. هذه الحياة التي تمخضت فيما بعد عن بيت حقير وامرأة وابنة صغيرة في مكان ما من هذه المدينة.

لم يكن يخطر بباله انه قد يستيقظ وحده في يوم من الايام فقد تعود مذ اصبح له ابنة صغيرة ان تتولى هي امر ايقاظه بفرك انفه الطويل او عضه لن استدعى الامر ذلك.. لكنه اليوم استيقظ وحده اثر تسرب البرودة من ارضية الغرفة الى ظهره.. فتش عن ابنته الصغيرة فلم يجدها.. نهض منزعجا بعد ان فرك عينيه عدة مرات..

«هذه الغرفة ليست غرفتي».

غرفة مستطيلة الشكل.. خالية من الاثاث.. لها بابان مغلقان.. ارضيتها من الرخام وجدرانها لا تعكس ضوءا باهتا.. دار في الغرفة على غير هدى.. اتجه صوب الباب الاول، حرك الاكرة بهدوء ثم بعصبية.. اسرع الى الباب الثاني، حرك الاكرة.. تنقل بين الاكرتين.. التقطت اذناه صوت قهقهات تبدو قريبة منه.. وقف وسط الغرفة واصاخ السمع.. تلفت ذات اليمين وذات الشمال، ولقد كانت دهشته عظيمة عندما اكتشف انه عار تماما.. ضم عورته بين كفيه وتراجع بانكسار الى الخلف امام الاصوات المقهقهة والتي يبدو انها تراه وهو لا يراها حتى استقر في الزاوية.

كيف جئت الى هذا المكان؟! ومن الذي خلع عني منامتي السميكة التي اصر على ارتدائها قبل النوم كيلا تعاودني الآلام التي تنخر جسدي؟.. وما هذه الغرفة التي تشبه القبر؟!.. هل اكون مت قبل يوم او يومين.. فشيعوا الى فسقية ودفنوني فيها.. وبحركة لا ارادية مد يده الى مؤخرته.. لا! قطن!!

صدى القهقهات القادمة من وراء الجدران يتعالى وقد خيل اليه انه سمع صوت صفير كذلك الذي يطلقه المشجعون في الملاعب مما جعله يلتصق بالزاوية اكثر.. كيف وصلت الى هنا؟؟ ولما لم يجد جوابا شافيا على تساؤله.. فكر بطريقة للخروج من هذا المكان.. تلمس الجدران الملساء.. حرك اكرة اقرب البابين اليه.. صمتت القهقهات وساد سكون موحش.. ربما ظنوا اني مت؟؟ كثيرا من هذه الحالات تحدث وقد سمعت عن كثير منها.. لكن لا بد من مؤشرات على موت الانسان والا لدفنوا كل الناس.. صاح.. ـ كيف دفنتموني وانا لم امت بعد؟؟

لا جواب وسط هذا السكون الموحش.. اتعبته الاسئلة التي كان يطرح بعضها بصوت مرتفع ويضمر الآخر في نفسه.. ركن الى الزاوية ويداه تخفيان عورته.

وبينما هو ساهم يفكر في طريقة للخروج من هذا المأزق شق الباب الاول.. فانبعث منه ريح خفيفة انعشت روحه لكنها في الوقت ذاته ارجفت اوصاله.. من سيدخل الآن؟!.. ملك من ملائكة الحساب! انا لم اكن مؤمنا الى درجة التقى ولم اكن عاصيا حد الكفر.. انتظر بتوجس دخول احدهم ولما طال انتظاره نهض ويداه تصران على اخفاء عورته.. تسلل صوب الباب المفتوح.. لاختفي في العتمة.. لكن شيئا دفعه فتراجع الى الخلف بفعل المفاجأة.. دخلت امرأة.. تراجع الى الخلف وفي هذه المرة اصر على اخفاء عورته..

ـ بعدت عنك كل هذه المدة

ـ كنت اراك حلما، لكني كلما اقتربت منك ابتعدت

قطب ما بين حاجبيه وهو يصغي باستغراب الى كلمات المرأة.

ـ الم تعد تعرفني؟!

هزت رأسها بأسى وأردفت..

ـ لكن هذا لا يهم.. فانا اعرفك جيدا.

«انا لا اعرف امرأة بهذه التفاصيل، ولا اذكر انني التقيت مثلها في يوم من الايام.. ربما تكون امرأة توفيت حديثا وقبرت في فسقية مجاورة ثم استفاقت وتسللت الى فسقيتي.. ربما.. لكني حقيقة لا اعرف امرأة بهذه التفاصيل».

ـ الم تعد تعرفني؟!.. مدت يدها اليه.. تابعت..

ـ تعال يا حبيبي كي اضمك الى صدري فقد قضيت نصف عمري بانتظارك

يتسمر في الزاوية.. تحاول ان تجذبه باتجاهها، لكنه يزداد تسمرا.

ـ لن اتركك بعد اليوم.. بدونك كنت غيمة عاقر.

تعالت الاصوات بشكل لفت انتباه المرأة.. فتح الباب الثاني ومن خلال الضوء الخافت الذي احدثه فتح الباب، رأى شبح امرأة اخرى.. اقتربت المرأة لمح بعض تفاصيل وجهها.. «هل تكون واحدة اخرى؟!».. اقتربت اكثر.. ارسل بصره في وجهها وابتسم.

«هذه المرأة اعرفها جيدا. المرأة التي كانت معي طيلة مشواري الطويل.. وهي الوحيدة من نساء الارض التي تستقر نفسي كلما كنت معها».

وتساءل بينه وبين نفسه.. ما الحكاية؟؟ فسقية وامرأتان وانا واصوات تتعالى.. هل هو الموت؟

لا اظن.. فهذه المرأة لا اعرفها وهذه المرأة اعرفها.

وفيما هو في اندهاشه لما يحدث.. اقتربت المرأة الاولى باتجاه المرأة الثانية وشدتها من شعرها المسترسل والقتها ارضا.. تصارعت المرأتان.. عاد هو وقرفص في الزاوية بينما تعالى صدى الاصوات القادمة من وراء الجدران تحثه على التدخل.. لكن اصراره على اخفاء عورته منعه من التدخل لصالح المرأة الثانية..

المرأتان تتصارعان.. شعر منفوش.. ملابس ممزقة.. طرف نهد المرأة الاولى.. دم يسيل من فخذ المرأة الثانية.. المرأة الاولى تتغلب على المرأة الثانية.. تنهض المرأة الاولى مسرعة نحوه فيما بقيت المرأة الثانية مطروحة على الارض.

ـ هيا قبل ان تستيقظ

لم يحرك ساكنا.

ـ هيا نخرج من هذا المكان اللعين.

حاولت ان توقفه لكنه تشبث بالزاوية ويداه تحيطان بعورته احاطة السوار بالمعصم.. صدى الاصوات يتعالى.. اشار اليها في محاولة للفت انتباهها الى الاصوات، لكنها لم تكترث لاشارته فقد كانت تراقب المرأة الثانية التي بدأت تتململ.. شدته من ابطيه وانهضته رغما عنه.. مشت به بضع خطوات فاعترضتهما المرأة الثانية.. اشار الى الاخيرة ان لا حول له ولا قوة.. تلاكمت المرأتان.. سقطت المرأة الاولى ارضا.. قال موجها حديثه للمرأة الثانية..

ـ اعطيني شيئا استر به عورتي.

حاولت ان تمزق شيئا من ثوبها الا ان المرأة الاولى انقضت عليها كلبؤة واسقطتها ارضا ثم راحت توسعها ضربا، فيما زحف هو امام صدى الاصوات القادمة من وراء الجدران الى زاوية الغرفة وتسمر هناك.

عراك مستميت بدأ، لكنه في لحظاته الاخيرة صار اقل ضراوة، حتى ان المرأة الاولى لم تستطع ان تشد شعرا تناثر على وجه المرأة الثانية.. بدا التعب واضحا على المرأتين فاسترختا ممددتين فوق الارض الرخامية.. حاول استغلال وهن المرأتين فتسلل ببطء نحو احد البابين، وعندما حاول الولوج في عتمته، التقطته المرأة الاولى من ساقه فسقط ارضا.. صرخ بصوت تزلزلت له جدران الغرفة.. اختلطت الاصوات في الخارج.. اقتربت المرأة الاولى من الثانية وهمست في اذنها شيئا، فتحت المرأة الثانية عينيها على وسعهما وقالت مندهشة..

ـ هو لي منذ الازل فكيف اتخلى لك عن نصفه؟!

صعق عندما سمع هذا الكلام وتخيل نفسه وقد قد طوليا او عرضيا وان نصفه الايمن سيذهب باتجاه اليمين مع هذه المرأة ونصفه الايسر سيذهب باتجاه اليسار مع المرأة الثانية او العكس..

قالت المرأة الاولى: انا احبه منذ الازل.. انت النصف وانا النصف.

قالت المرأة الثانية: لم يقل في يوم من الايام انه يحب امرأة غيري.

قالت المرأة الاولى: هذا كلام لا يهمني.. اما ان تأخذي النصف واما ان آخذه كاملا.

نظرت المرأة الثانية صوب الرجل الذي بدأ يتململ في الزاوية وظلال من الخوف المشوب بالغضب بدأت تنتشر على صفحة وجهه، وامام نظرته المتوسلة اصرت على التمسك به كاملا.. لكن المرأة الاولى ضربت الارض بقدميها وانقضت على المرأة الثانية بشراسة.. سقطت المرأة الثانية ارضا ولم تستطع الحراك امام صفعات المرأة التي تصر على اقتسام الرجل او الاحتفاظ به كاملا..

بدأت الاصوات القادمة من وراء الجدران تأتي مختلطة وكأن ساحة المعركة ليست في صالح المرأة الثانية.. اصوات تناديها باقتسام الرجل. اصوات تشجعها على عدم التنازل. واصوات تشجع المرأة الاولى على التمسك بمطالبتها باقتسام الرجل او الاحتفاظ به كاملا.. لكن ساحة النزال جعلت المرأة الثانية توافق على اقتسام الرجل.

نهضت المرأتان.. تململ الرجل.. التصق بالزاوية [illegible] وتخيل ان سكينا ضخمة ستأتي من اي مكان وانه [illegible] الغرفة ثم يجز من منتصفه.. هذه ستأخذ جزءا وتلك [illegible] الجزء الآخر.

وبحركة لا ارادية تراخت يداه شيئا فشيئا عن [illegible] استجمع كل شجاعته.. نهض.. مشى.. باتجاه المرأتين [illegible] متوازنة.. صاحت المرأة الاولى فيه.. تنحت الثانية [illegible] البكاء.. فيما تعالت الاصوات في الخارج.. صاحت المرأة [illegible]

ـ تقدم.. هنا في المنتصف.

رفع الرجل يديه عن عورته.. سكتت الاصوات [illegible] صاح بأعلى صوته.. اهتزت الجدران.. انهار [illegible] المرأتين فالتصقتا ببعضهما.. اقترب منهما وعيناه [illegible] نار.. اقترب اكثر.. المرأتان تتراجعان الى الخلف.. صاح [illegible] صوته.. تزلزلت الجدران.. ضغط بأسنانه على شفته [illegible] غزير من شفته السفلى.. التقط المرأتين من ذراعيهما [illegible] صوب الجدار.. تهاوت الجدران الاربعة وبان اصحاب [illegible] جالسين على شكل دوائر غير مكتملة تحيط في المكان [illegible] الى المرأتين الملقاتين على الارض.. داس فوقهما واختفى [illegible] المدرجات بالتصفيق الحاد.

حين يرحل الكبار..!!

ابراهيم السعافين

قال جبرا ابراهيم جبرا، وانا اودعه وحافلته تهم بالانطلاق الى بغداد. ستلتقي قريبا. اذ كان مرتبطا بمواعيد كثيرة في لقاءات وندوات في الاردن وخارج الاردن، وكنت آمل ان يكون لقائي به قريبا. وما كنت اتصور اننا قد نتجاهل فاعلية الزمن ونحاول بخبث او بسذاجة ان نتغاضى عن اثرها في حياتنا. حين نتصور الحياة ملكنا، والمستقبل رهن لاحلامنا. لقد طلب الي عن طريق احد الاصدقاء القادمين من العراق ان اتدخل لدى التلفزيون للحصول على شريط مقابلته التي بثها في برنامج اضاءات ولحاول. ثم اتناسى، وتتراخى الايام، ويرحل جبرا ولا يتسنى له ان يرى تلك المقابلة.

وحين نعى ماجد السامرائي جبرا، الى رحلت انخيله وهو يحلم احلاما كبيرة، ويقص قصصا والعية، فلا تشعر بانه يروي على مسامعك قصة والعية، وانما تبدو الى الفنتازيا اقرب من الواقع الى حد كبير.

لا ادري لماذا حزنت حين ودعت جبرا في ذلك الاحد من شهر آب من هذا العام وداعا لا لقاء بعده. قال لي: هذا كتاب رائع في الفن اشرفت على ترجمته اهديه لك وهذه الكتب ادعها امانة لديك حتى اعود فليس لدي، هذه المرة، متسع لحملها. حرصت على ان ابتاع له بعض الصحف ومنها الرأي والدستور ليقضي وقت فراغه الطويل، وليتعرف على الام ود ان يتعرف الى اسلوب اصحابها الحقيقي في الكتابة بعد ان توسم في شخصياتهم ما يمثل جاذبية خاصة. وتأملت ماذا يحمل جبرا في اكياسه البلاستيكية: زجاجات من ماء الصحة، بعض الخبز والكعك وربما الجبن لاستهلاكه في هذه الرحلة المضنية الطويلة. وتساءلت: لماذا يفرض على هذا المبدع الفنان الكبير ان يعاني الام هذه الرحلة الشاقة وهو الذي يشكو قلبه من عدم انتظام الضربات، ويشكو وجدانه من رحيل الاليف الذي مضى وخلفه وحيدا، وربما يشكو تفرق شمل الاسرة؟!!

رحل جبرا في حافلة عادية في صيف غير عادي ليعاني الام رحلة طويلة. وكان قد حل ضيفا على مهرجان جرش بضعة ايام، ثم انتقل بعدها الى شقة عادية في عمارة للشقق المفروشة على نفقته الخاصة. وتساءلت عند ذاك. لماذا لا تقوم هيئة ثقافية على مستوى شعبي او حكومي عال في وطننا العربي لترعى الفنانين والادباء العمالقة. فلا تدع مجال تكريمهم او تقديرهم خاضعا لمزاج الكبار او الصغار الذين يرون في التكريم منحة او منة تأتي وفق الظروف وحين تواتي الرياح، فان لم توات كان الجحود بل التشهير والغض من القدر [illegible]

وربما لا اعدو الحقيقة حين اقول: غدا ظاهرة من ظواهرها ومعلما بارزا من معالمها الاساسية. ومرجع ذلك للحق والتاريخ يعود لكليهما، لجبرا ولبغداد. واذكر انني قلت لجبرا في اول لقاء، لا اظنك كنت تصبح جبرا ملء السمع والبصر، لو لم تعش في حبة قلب بغداد، هذه المدينة الخصبة الثرية، ولو لم تتعرف الى البوابات السحرية لحياة بغداد الاجتماعية الحقيقية.

لقد اتصلت بيننا المعرفة، وتعمقت المودة والالفة، وراح يستحثني كلما لقيته ان اصدر عنه كتابا يضم ما كتبته عن اعماله: صراخ في ليل طويل، وصيادون في شارع ضيق، والسفينة، والغرف الاخرى، ويوميات سراب عفان.

وان استوفي دراسات اعماله الابداعية الاخرى. واحسب انني الآن جاد في تحقيق المشروع وفاء لذكرى جبرا، وخدمة للثقافة التي كرس جبرا حياته كلها لها. لقد منحني جبرا حبه ومحضني مودته. فحين فشلت في تأمين بحثي للصديق الروائي الكبير عبدالرحمن منيف عن رواية الغرف الاخرى لينشر في كتاب جبرا التذكاري الذي سيصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الح علي ان اؤمن المقالة لتنشر ضمن الكتاب، وفعلت ذلك في اليوم الذي غادر فيه جبرا عمان الى بغداد. وحين طلب الي الصديق ماجد السامرائي ان اشارك في المحور الذي تعده الآداب عن جبرا لم اتوان في الاسهام بدراسة عن روايته الاخيرة «يوميات سراب عفان».

وكنا نؤمل ان يظهر الكتاب والمحور في وقت سابق. ولكن ضربة القدر كانت اسرع، وكان رحيل جبرا مفزعا ومباغتا. وما زال وعده باللقاء ماثلا.. وما زال رنين احاديثه الرائعة وضحكاته العذبة يصل الى الآذان من كل مكان. وما زال تلاميذي الذين وعدتهم بلقاء جبرا مرة اخرى، حين اعتذر بسبب عدم انتظام ضربات قلبه، في اللحظة الاخيرة، ينتظرون.

ولقد كان جبرا وديعا رقيقا دمثا مثلما كان معتدا بنفسه وبابداعه يرفض ان يساوم على قيمة الادب وكرامة الاديب. حمدنا له ترفعه عن المشاركة في وسائل الاعلام دون ان تقدر هذه الوسائل قيمة هذه المشاركة تقديرا حقيقيا. فكان يرفض الاسهام دون مقابل لانه لا يريد لهذه الوسائل ان تتوهم القيام بدور اذاعة اسمه وتلميعه، وكان يعتقد انه اعلى قدرا من مداهنة اي جهاز اعلام، في حين كان [illegible]

طرزان، فلنستونز وبرتولت بريخت

عدنان مدانات

قد يبدو العنوان غريبا، غير انه حقيقي. فللوهلة الاولى، قد يظن البعض ان لا علاقة بين افلام من نوع «طرزان»، «كينغ كونغ» و «فلينستونز» وبين المسرحي الالماني الشهير برتولت بريخت، صاحب اهم نظرية في المسرح المعاصر.

من المعلوم ان نظريات او آراء برتولد بريخت في المسرح كانت بمثابة الثورة على كل المفاهيم السابقة له في الدراما. وآراء بريخت اثرت بشكل ملموس وعملي على مسيرة المسرح المعاصر في معظم ارجاء العالم، وبخاصة المسرح التقليدي الذي استمد مقوماته من المسرح اليوناني، او الدراما اليونانية وتعاليم ارسطو. ولكن اهمية نظرية مسرح برتولت بريخت، في انها في كثير من الحالات تتعدى نظرية الدراما عبر شكلها المسرحي الى مجال اوسع هو علم جمال الدراما بفروعه المختلفة، ومنها السينما، ومنذ السبعينات بدأ دارسو النظريات الفنية في التنبه لتأثيرات نظريات بريخت المسرحية على فنون اخرى، مثل السينما.

ان المفصل الاهم في مجموعة آراء بريخت يرتبط بمفهومه عن التغريب، ذلك المفهوم الذي درسه على كافة مستويات الابداع الدرامي المسرحي وكافة عناصره: البنية السردية، الاخراج، التمثيل، الديكور، الموسيقى.. الخ. ويرتبط بمفهوم التغريب اشكالية الاستقبال او التلقي الفني، التي اراد لها بريخت ان تتخلص من التأثيرات العاطفية للمسرح الدرامي الارسطي والتي تتمثل في عملية التطهير (الكاتارسيس)، حيث يندمج المتفرج بالحدث ويتفاعل معه ويتأثر به فيتطهر اثناء ذلك من المعاناة ثم يخرج من المسرح خالي البال.

كان بريخت قد اعطى مثالا موجزا للتغريب كمنهج مؤثر في تركيبة الدراما التي سعى اليها والتي اراد لها ان تكون ملحمية. فقد ذكر بريخت ما معناه انه يجب علينا ان نقدم التاريخ كماض وان نقدم الحاضر كتاريخ. وبهذا الشكل تغرب الحاضر او التاريخ اما المتفرج المعاصر، فلا يعود يتماثل معه ولا يندمج فيه، بل يبقى اثناء التلقي، او الاستقبال، على مسافة من الحدث تسمح له بتحليله ومحاكمته عقليا.

هذا النوع من التغريب، هو ما نجده واضحا في العديد من الافلام السينمائية وبخاصة الكوميدية منها، وفي سلسلة افلام طرزان سنجد مثل هذا التغريب، ولو انه غير مقصود بدلالة هذا التغريب تكمن في ظروف طرزان نفسه. فهو اولا انسان ابيض يعيش وسط زنوج افريقيا. وهو ثانيا بشري لكن مجتمعه ليس بشريا، بل انه يتكون من حيوانات الغابة ووحوشها. وفي فيلم مثل «طرزان في نيويورك» سنجد ان التغريب يغوص اكثر فاكثر في التفاصيل، ففي هذا الفيلم ستسمع طرزان الرجل الناضج، ينطق بالانكليزية مثل طفل. وفي هذا الفيلم سنرى طرزان يتسلق لا الاشجار الباسقة فقط كما هو معتاد بل يتسلق ناطحات السحاب كما يتسلق الاشجار، وسنراه وسط اهالي نيويورك المتمدنين يرتدي قطعة الجلد التي يحيط بها خصره في ادغال افريقيا.

وفي فيلم مثل «كينغ كونغ» الذي انتج قبل اكثر من خمسين عاما نرى التغريب واضحا. فالوحش الضخم يخطف الفتاة الحسناء، لا ليلتهمها، بل لانه وقع في غرامها. ومشهد النهاية في هذا الفيلم من المشاهد الخالدة في تاريخ السينما، وفيه نرى الوحش الضخم يقف على حافة اعلى قمة في ناطحة سحاب والطائرات تهاجمه. وهو في هذه الاثناء يضع فوق راحة يده معشوقته الحسناء ويبحث عن مكان امن ليحميها من قصف الطائرات والدموع تملأ عينيه بعد ان ادرك انه ميت لا محالة. طبعا، يضعنا مثل هذا المشهد امام حالة تأثر ارسطوي تطهري. غير ان هذا لا ينفي وجود عنصر التغريب في تركيب المشهد ككل.

ومؤخرا، عرض في احدى صالات السينما الكبرى في عمان الفيلم الجديد «فلينستونز» والمأخوذ عن سلسلة رسوم متحركة تلفزيونية مشهورة.

وقد يبدو ان «فلينستونز»، كما افلام «طرزان» وفيلم «كينغ كونغ» هي افلام ترفيهية موجهة للاطفال، وان قيمتها لا تتعدى هذا الحد. غير ان النظرة النقدية التحليلية لهذا النوع من الافلام تكتشف فيها زوايا جديدة ذات بعد نظري منهجي، والذي يهمنا في هذا المجال تأثيرات نظرية او مفهوم التغريب، فاننا سنجد ان صانعي فيلم «فلينستونز» قد مضوا بالتغريب الى ابعد مدى ممكن. فابطال الفيلم يعيشون في العصر الحجري، غير ان العلاقات فيما بينهم هي علاقات معاصرة: مجتمع طبقي فيه العمال وفيه ارباب العمل، فيه شركات وموظفون يسعون للترقية، وفيه تجارة وتصدير ومدراء شركات يتلاعبون بالحسابات. وفي هذا الفيلم سنرى ابطاله يقودون سيارات ولكنها من



الحجارة ويركبون مصاعد مثل المصاعد الكهربائية المعاصرة ويحلقون ذقونهم كما لو انهم يستخدمون آلة حلاقة كهربائية في حين ان الحلاقة تتم بواسطة حيوان صغير يقضم بفكيه الشعر على الوجه. وفي الفيلم حيوان شبيه اكبر حجما يستخدم لجز الاعشاب في الحديقة.

مثل هذه المفارقات تكتظ بها مشاهد ولقطات الفيلم، وفي حين ان فيلم (فلنستونز) هو عمل كوميدي خيالي ترفيهي، فانه من ناحية ثانية، وبسبب من تركيبه، يبدو متأثرا بمفهوم او اسلوب التغريب عند برتولت بريخت. فالمشاهدون لهذا الفيلم يرون التاريخ كحاضر او بالاحرى، الحاضر كتاريخ، مما يستدعي، الى جانب الضحك، التأمل في هذه المفارقات ومن ثم التفكير بها.

سبع قصائد

د. هـ. لورنس
ترجمة غازي مسعود

العروس

تبدو حبيبتي في الليل مثل بنت،
لكنها طاعنة.
ضفائرها التي تفترش الوسادة،
ليست ذهبية،
لكنها مجدولة من فضة مزركشة،
وبرد غريب.
تبدو مثل بكر شابة، فحاجباها
ناعمان جميلان،
خداها رقيقان، عيناها مغمضتان،
لا تنام الا نادرا.
ورغم ذاك تنام قليلا، بهدوء، بسكون
كلا، انها تنام مثل عروس، تحلم احلاما
عن اشياء كاملة.
وفي النهاية تستلقي، حبيبتي، كشكل حلمها
ويغني فوها الميت
الشكل، اغاني سمان المساء.

اغنية رجل ظل سالما

ليس انا، ليس انا، لكنها الريح التي تهب داخلي
ريح رقراقة تهب بمنحى الزمن الجديد
اه لو استطيع اسماعها صوتي، لو تستطيع حملي، حملي فقط
اه لو اني حساس فقط، رقيق، لطيف، اطير باجنحة
اه لو اقدر - يا للروعة - ان اسلم نفسي للريح اللطيفة اللطيفة التي تعصف بفوضى العالم
مثل ازميل دقيق نصل حاد مغمد
اه لو اني قاطع قاس مثل حد النصل
تجرفني ريح خفية
اذن لانشق الصخر، لاكتشفنا العجب،
لوجدنا حارسات التفاح الذهبي*
اواه لتلك المعجزة التي تغمر روحي
ساغدو نافورة مرحة، نبعا،
لن اخفي همسة، لن افسد معنى
من الطارق؟
من الطارق على الباب ليلا؟
انه شخص يريد ان يؤذينا
كلا، كلا، انهم الملائكة الثلاثة الغريبة
افتحوا لها، افتحوا لها

*** حارسات التفاح الذهبي، هن في الميثولوجيا الاغريقية الحارسات، بمعاونة تنين، حديقة تنمو فيها شجرات تفاح ذهبي.**

نحن المرسلون

لاننا نحيا، فنحن مرسلو الحياة
وعندما نخفق في ارسالها تخفق بالتدفق فينا
وذاك جزء من سر الجنس، انه انبعاث الى الداخل
والناس الباردون جنسيا لا يبعثون شيئا
وان استطعنا، فيما نحن نعمل، بث
الحياة في عملنا.
تهرع الحياة الينا، حياة اغنى، تعوضنا تتحفز
ونموج بالحياة على مدى الايام
ولو ان امرأة تصنع زلابية تفاح، او رجلا يصنع كرسيا،
فسارت الحياة الى الحلوى، غدت الحلوى طيبة..
غدا الكرسي رائعا
المرأة راضية بحياة ناعمة تترقرق داخلها..
والرجل راض ايضا
اعط تعطى
تلك حقيقة الحياة،
لكن بعث الحياة في الاخرين ليس سهلا،
فالعطاء ليس لغبي حقير، وليس ان تطعم نفسك للاحياء الاموات،
انه اضاءة الحياة كيفا، حيث لا كيف
حتى لو كان الكيف بياض منديل جيب مغسول

رثاء الذات

لم اشاهد، ابدا، مخلوقا بريا
يأسف لنفسه
فقد يسقط طائر صغير ميتا من فوق غصن
دون ان يشعر اطلاقا بالشفقة على ذاته

حمل الغزال

يعدو حمل الغزال، يا اطفالي،
خلف امه عبر الصحراء
يعدو خلفها متراقص الاقدام عاريها
ولا يطلب احذية، يا اطفالي

اسماك صغيرة

تمرح الاسماك الصغيرة
في البحر،
جماعات حية صغيرة سريعة،
حياتها القصيرة متعة لها
في البحر

تعرف الحشرة..

تعرف الحشرة جيدا جدا، مع انها صغيرة،
انها وحش يبحث عن طريدة
ولكنها قبل كل شيء
لا تصطاد الا لتملأ معدتها
ولا تودع دمي في البنك

المصدر: كتاب اكسفورد لشعر القرن العشرين الانجليزي - اختيار فيليب لاركن - دار نشر جامعة اكسفورد - ١٩٧٣

لماذا نقرأ مالارميه؟

ترجمة نجوى ابوغزالة
عن ملحق التايمز الادبي لعام ١٩٩٤
١٩٩٤/١١/٢٤

اذا كانت الاصالة لا تعني عمل شيء لم يتحقق من قبل بقدر ما تعني عمل شيء واحد فقط، ولكن على نحو مبجل ورائع بحيث لا يمكن تكراره ثانية، عندئذ نعتبر ستيفان مالارميه واحدا من اكثر الشعراء الذين عرفهم تاريخ الادب اصالة وابداعا.

في مستنبت الشعر الفرنسي الذي اجزل العطاء في النصف الاخير من القرن التاسع عشر، وحمل لواءه كل من رامبو - بودلير - فيرلين - ليتريامو - تيرفال - بانفيل - لافورغ - غوزبييه وهوغو الخالد، وفي العقود اللاحقة التي شهدت سباقا محموما على احتلال المواقع الشعرية المتقدمة، حقق مالارميه الفوز.

مالارميه هو الذي حث على وجوب القيام بمراجعة مكثفة للنصوص الشعرية، وهو اصبح الهدف الاول لادق التحليلات التي اجراها منظرون كبار على شاكلة ديريدا وجينيه وكرستيفا وبارت، وهو ايضا الذي ادى تخوفه من الجدب والخواء اللغوي الى التعجيل في ولادة الميثولودجيات النقدية المعاصرة بالاضافة، فان مالارميه لم يشكل موضوعا لسيرة حياة على مدى نصف قرن خلا، الحقيقة الاخيرة لا تشكل بالطبع مبعثا للفخر، ولكن اذا كان ذلك صحيحا، فليس هنالك ما يثير الاستغراب، وبخاصة قدر تعلق الامر بالسيرة المكتوبة بالانكليزية. فاذا كان مالارميه شاعرا مجهولا بالنسبة الى ابناء بلده فهو متعذر البلوغ بالنسبة الى الجمهور الانكليزي.

ذلك ان ترجمات قصائده (وتحديدا ترجمات روجر فراي) ضعيفة تفتقد مقومات القوة والكفاءة، ثمة عائق اخر امام انتشاره الشعبي مرده سيرة حياته ذاتها، لم يكن مالارميه بوهيميا، بالرغم من المصاعب المادية التي اكتنفت حياته، لم يذق طعم الفقر المدقع ولم يسكن كوخا ولم يشرب الابسين (اي شيء اقوى من الجعة كان يتسبب له بسوء الهضم)، كما ان هذا الانسان الذي كان سعيدا في زواجه لم يقم علاقة حب الا من واحدة فقط قصيرة الامد مع الممثلة ونجمة المجتمع اللامعة ميراي لوران، كسب الرزق من العمل مدير مدرسة ريفية (ولاحقا باريسية) ولم يتمتع بشعبية تذكر بين طلابه، وان حظي ببعض رضى رؤسائه. كان ضعيفا بالانكليزية لكنه اجبر نفسه على الكتابة بهذه اللغة بغية تأمين مصروف الجيب، قضى فصول الصيف في بيت استأجره في فالفين القريبة من غابة فونتنبلو فكانت تسليته الوحيدة تجديف قاربه الصغير في مياه السين. طرقت بابه الشهرة بوقت متاخر، ولكنها شاعت بين «القلة السعيدة»، كما يسميها الفرنسيون، من الشعراء والروائيين والرسامين الذين حضروا امسيات الثلاثاء الشهيرة التي كان يقيمها (يا لها من نخبة: رنوار - مانيه - ويسلر - فيرلين - وايلد - فاليري وجيد).

واخيرا ثمة السؤال المنحاز نوعا المنوط بـ (اخفاق) مالارميه، على مدى ثلاثة عقود او يزيد، تصدى على نحو استحواذي لاكثر المشاريع الطموحة جنونية يقدم عليها شاعر، كان مشروعا على غاية من الطموح اطلق عليه مجرد تسمية (الكتاب) رأى فيه مالارميه عملا من شأنه ان يقف على خط المقارنة مع روائع العصر الكلاسيكي وعصر النهضة اي مع (فينوس ميلو) و (الموناليزا) ومن شأنه ايضا منح القراء، وبعبارة مالارميه (تفسيرا حكيما موثوقا وشجيا للعالم الفاني) باختصار ما يعتبر نظرية شعرية عن كل شيء. لسنا بحاجة للقول ان هذا المشروع لم يجد سبيله على الورق (بالرغم من انه «نشر» بعد وفاته، وتلك مسالة تنطوي على التناقض عدا في باريس)، فكانت النتيجة ان كل شيء كتبه فعلا، شعرا ام نثرا، كان «عرضيا».

لماذا اذن نقرأ مالارميه؟ السبب هو انه بين هذه القشارات تنتثر بعض من اروع القصائد الشعرية التي عرفها الادب، امنيتي - والكلام للناقد غيلبرت ادير الذي عرض لهذه المسيرة في ملحق التايمز الادبي - لو انني انا الذي كتبت قصيدته الموسومة (ضريح ادغار الان بو) ومطلعها الذي يقتبس باستمرار وهو «حتى تغيره في النهاية الازلية»، اكثر مما اتمنى لو انني كنت واضع قصيدة (الفردوس المفقود) برمتها، ذلك انه، بفضل عبقريته الفذة، التي اعانته على اختصار خوفه من الظواهر الكونية في سوناتا موجزة رصينة، اثبت على نحو اكثر روعة وتميزا، اكثر من اي شاعر اخر يشهد له بحضور وعطاء غزيرين مثل بروست وجويس، ان قوة اللغة تتجاوز ابعاد ما اسماه بـ «لغة القبيلة». ولان قصيدته الاخيرة العظيمة (ضربة النرد) هي الاروع في عيون النقاد بين جل ما كتب في الشعر الفرنسي. ولانه، وعلى نحو اكثر عبثية، كان ايضا مبتدع الشعر الخفيف المبهج، وجد المحظوظون من مراسليه على اغلفة الرسائل التي كانوا يتسلمونها رباعيات رائعة مكتوبة من غير عناية.

للقراء الذين يرومون سبر اغوار مالارميه، تشكل هذه السيرة الصادرة حديثا تحت عنوان (ضربة النرد: حياة ستيفان مالارميه) من اعداد غوردن ميلان وعرض الناقد غيلبرت ادير، الكتاب المناسب للشروع في ولوج عالم مالارميه تتجسد الطريقة التقليدية التي ينتهجها كاتب السيرة بغية فهم موضوعه في «تبني اعتقاد عتيق الطراز شائع الان وهو ان فهما افضل لحياة المبدع يفضي الى تذوق اعمق لاعماله» على حد تعبيره، وحيث ان هذا فعلا اخر ما يتوقعه المرء من النصوص النقدية لمالارمية، فانه يشكل ضربا من البوح والمفاجاة المدهشة، فهو يعمد الى نزع الصفات الاسطورية عن الشاعر وخلع الصفات الدنيوية عنه كذلك، موطدا بذلك علاقات مقنعة بين حياة الشاعر واعماله. قد تكون هذه الروابط من النوع المالوف لدى معظم الشعراء ولكنها لم تجرب ابدا على مالارميه من قبل، اذ كانت سمعته اكثر روحانية وتهذيبا. من خلال هذه السيرة يبرز مالارميه كاننا بشريا جديرا بالثقة تماما - تاكيدا ان هذا هو اسمى اطراء يحظى به اي كاتب سيرة.

فهل «تفلح» هذه السيرة في تحقيق مرادها؟ هل تسهم في تعريف مالارميه الى جمهور اوسع؟ انني اشك في ذلك - والكلام للناقد ادير - فعدا «السعداء القليلون» سيكون مالارميه دائما قضية خاسرة.

قبل سنوات خلت كنت اعمل استاذا للشعر بجامعة باريس وصادف ان اشرت في حديثي الى مالارميه والى صفة سيئة الصيت عرفت عنه وهي «رهاب الصفحة» اي القلق الذي كان يجتاحه عندما كان يواجه بورقة بيضاء خالية تماما من الكتابة امامه، علق احد طلابي، الذي ربما اصبح الان محاميا او طبيبا او شخصية مرموقة في سوق تبادل العملات: «اذن لماذا لم يستخدم مجرد الورق الازرق؟».

اندره مالرو، مغامرة القرن العشرين

اصدر الكاتب الامريكي كورتيس كايت، اخيرا، اول ترجمة لحياة اندره مالرو تنشر في فرنسا، منذ وفاته في سنة ١٩٧٦. وكان اندره مالرو قد عاش حياة مغمر كتب روايته الذاتية، الا انه قد يكون من الخطأ الا نرى فيه سوى مغامر، او رجل فكر، او فنان. اذ كان الثلاثة في نفس الوقت.

لقد كان قدر مالرو مطابقا لشخصيته كما كان القرن الذي عاش فيه مطابقا له: كان الحدث يستجيب لانشقاقات الشخصية وتطلعاتها اكثر مما كان ينحتها. وكان اللقاء بين مالرو والتاريخ هو الذي اصبح تاريخ مالرو. ويبدو انه ما كان ليرغب في ان تكون له حياة اخرى غير حياة عصره.

☆☆☆☆

عاش اندره مالرو حياته واعماله بحماس وبنشاط جامح. عن طفولته التي كان يكرهها، كما تشهد على ذلك «المذكرات المضادة» قال اشياء قليلة. ولد في باريس في ٣ نوفمبر/تشرين الثاني سنة ١٩٠١ في عائلة بورجوازية مفلسة. التحق بمعهد «كوندورسيه» لمتابعة دراسته التي لم يكن يوليها ادنى اهتمام، الا انه كان يعرف «انه ما بين الثامنة عشرة والعشرين، تكون الحياة مثل سوق اين تشترى قيم، ليس بالمال، وانما باعمال.. وان جل البشر لا يشترون شيئا».

ارتاد، متحف «غيميه»، مدرسة اللغات الشرقية، ومدرسة اللوفر وعمل في مكتبة قديمة اين كان يقتنص الكتب النادرة ويجتهد لملاقاة الرسامين والادباء. وقد نشرت نصوصه الاولى التي من بينها «اقمار من ورق» بداية من سنة ١٩٢٠ وفتح له اندره جيد ابواب المجلة الفرنسية الجديدة (ن.ر.ف الشهيرة).

وقد تجاوز سن المراهقة بالكاد، استحوذ هذا العصامي على اعجاب ايمانويل برل، دريو لاروشال، واندره جيد، وهو يتحدث عن مصير البشر او الامم واذهل رواد المنتديات بغزارة معارفه، وبذاكرته المدهشة وحمية غير عادية. لقد كان مالرو، الذي لا يمكن توقع ما الذي سيفعله، يضيف الفعل الى القول. وبعد زواجه بفترة قليلة، سافر مع زوجته، كلارا غولدشميدت، في بعثة اثرية الى كمبوديا وكان الحدث المهزلة لسرقة نقوش بنتاي - سريه، حيث حكم عليه بالسجن لثلاث سنوات واطلق سراحه اخيرا بعد بيان وقعه كل مشاهير الادباء في ذلك الوقت.

وفي سايغون، اسس مالرو حركة «انام - الفتية» واصدر صحيفة «الهند الصينية»، وهي صحيفة يومية كانت تشجب بلا غموض نظاما رأسماليا فاسدا، ثم انتقل الى الصين، والتقى بورودين، المندوب السوفياتي للكومنترن (الشيوعية الدولية) لدى الثوريين الصينيين وتابع مشاهد الحرب الاهلية في كانتون وشانغهاي.

وفي سنة ١٩٢٦ صدر له كتاب «اغراء الغرب»، حوار بين الثقافتين الغربية والشرقية، وفي السنة الموالية «عن شبيبة اوروبية» كتاب يبرز انحطاط الحضارة الغربية. ثم «الغزاة» (في سنة ١٩٢٨)، وهو سرد لاحداث الثورة الصينية، وهذه الكتب عرفت به لدى الجمهور العريض وكان في السابعة والعشرين من عمره. وفي سنة ١٩٣٠، نشر «الطريق الملكي» الذي يروي قصة غارة مأساوية في قلب الادغال الكمبودية، ثم في سنة ١٩٣٣، صدر له كتاب «مصير البشر» الذي توج بجائزة غونكور. ويبقى هذا الكتاب رمزا لنتاج مالرو الادبي: فسحر المغامرة يمتزج بفكرة الموت المتسلطة وبالحس بالكرامة البشرية.

وسافر الى فارس (ايران)، وافغانستان، والهند، وسعى خلال رحلة جوية غريبة الى اليمن الى تحديد موقع مملكة سبأ. وغداة ارتقاء هتلر الى السلطة، انتمى الى اللجنة العالمية لمقاومة الفاشية وتقرب من الشيوعيين، دون ان ينضم اليهم فعليا على الاطلاق، ولم يتردد اثناء اول مؤتمر للكتاب السوفياتيين في شجب نقائص ماركسية متحجرة بعد.

وفي سنة ١٩٣٦، اندلعت الحرب في اسبانيا وقاد مالرو وحدة طيران تابعة للالوية الدولية. وفي سنة ١٩٣٧، صدر له «الامل»، الذي لم يكن تحقيقا صحفيا، لا الكتاب ولا الفيلم، ولكنه لم يكن ايضا رواية بحق. وفي هذا الصدد، يلاحظ كورتيس كايت ان «الاعمال الروائية» تشبه «حوليات طموحات محطمة». وفي سنة ١٩٤٠، وقع مالرو في الاسر اثناء الهزيمة الفرنسية، ثم فر، وانتقل الى المنطقة الحرة وحارب في منطقة اللوت على ضفاف نهر الرين، برتبة عقيد باسم برجيه في لواء الالزاس - لورين.

ان حياة مالرو، ونضاله ضد الفاشية باسم الكرامة البشرية قادته الى المقاومة. وفي الاربعين من عمره، اكتشف من جديد الواقع الفرنسي والثقافة الغربية. فهذا النقل للجزء الخالد من الانسان الذي كان بحث عنه في البداية في الثورة، انتهى الى العثور عليه في الفن. وفي كتابه «زمن الازدراء» (١٩٣٥)، تمنى ان «يستطيع الفن توعية البشر بالنبل الذي يجهلونه في شخصياتهم». ومحل الفعل، احلت «اصوات الصمت» الخلق. وهكذا سيطر التامل في شؤون الفن على الفترة الاخيرة من نشاطه الادبي: علم النفس الفني (١٩٥٠)، ساتورن (١٩٥٠)، المتحف الوهمي (١٩٥٦)، تحول الالهة (١٩٥٧)، ان الفن يعطي الانسان قدرة على الاستمرار تتفوق على التاريخ، وتتجاوزه.

العودة الى الآلهة

التقى مالرو بالجنرال دو غول على جبهة الالزاس، وبعد ان عمل لفترة قصيرةكوزير للاعلام في سنة ١٩٤٥، تبع في السنة الموالية رجل نداء الثامن عشر من حزيران في انسحابه من الساحة السياسية وبالتوقف عند المظاهر، لم يكن هناك ما يدعو مالرو الى الالتحاق بدوغول، سوى نفس الوحدة، ونفس التعطش الى العمل والعظمة: صداقة الامير والشاعر، وبعد ثلاث عشرة سنة، التحق مالرو مجددا بدوغول في الموعد الجديد مع التاريخ، على رأس وزارة كبرى للشؤون الثقافية حتى سنة ١٩٦٩.



وقد عرف مالرو مأساة الموت العنيف للمقربين: والده، اخواه، ولداه، زوجته جوزات كلوتيس، وكانت كتاباته الاخيرة، لازار، ضيوف عابرون، المذكرات المضادة، اشجار السنديان التي تقطع، ذكريات ممزوجة بتأملات يتناول فيها كل شيء: الحياة، الموت، المرض، التاريخ، الحضارات، الاشياء المقدسة، لكنه يتحدث عن حياة تتوقف فيها العلاقة بالذات قدر الامكان. «ما الذي يهمني مما لا يهم سواي»، ان مالرو لم يكن ليريد ان يكون الا ما فعله.

وتوفي في ٢٣ نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٧٦. فاته فقط ان يكتب تابينه، الذي كان سيقرأ في الساحة الكبرى المربعة لقصر اللوفر اين ودعته فرنسا السياسة، والفنون والاداب الوداع الاخير. وكان، وهو صاحب الرؤية المتبصرة، قد عهد الى القرن المقبل بمهمة العودة الى الآلهة. اذ بالنسبة لمالرو المؤمن باللاأدرية، «سوف يكون القرن الواحد والعشرون دينيا او لا يكون».

مفكرة الثقافة الاجنبية

السينما في عشر سنوات

اصدرت مجلة (سايت اند صاوند) ملحقا خاصا عن تاريخ السينما منذ ١٨٩٥ - ١٩٩٥، فيه تسلسل باسماء الافلام السينمائية في كافة انحاء العالم تقريبا، أهم الاحداث السينمائية، الوفيات والمواليد وهو يعد مرجعا مهما لعشاق السينما والمهتمين بتاريخها.

المرأة الحديدية

الشاعر الانجليزي الكبير «تيد هيوز» يتوجه الى الاطفال بكتاب عنوانه «المرأة الحديدية» المكملة للرجل في العصر الحديدي. اسطورة عصرية رائعة يقرأها الاطفال وتبقى في ذاكراتهم.

لينين/ حياة وتراث

هذه ليست سيرة حياة بالمعنى الحرفي، بل تحوي العديد من الوثائق التي لم يسبق نشرها من ارشيف الحزب الشيوعي والتي جمعها «زينوفييف».

يصف «زينوفييف» لينين بقوله: «جبار كالمحيط، صارم ومتعذر بلوغه مثل مونت بلانك دقيق مثل شمس الجنوب، عظيم كالعالم، انساني كطفل».

رحلة طويلة الى الحرية



سيرة حياة نيلسون مانديلا الزعيم الاسود الذي تحولت حياته الى ملحمة، في هذا الكتاب الذي كتبه مانديلا بنفسه يعطي حسا بتصلبه البطولي، الواضح حتى قبل ان يصبح مشهورا. في السجن تعلم الحرص والحذر والتحفظ. درس حاول الاستفادة منه في الكتاب فيما يختص بحياته الشخصية. لكن هذه حياة رجل خاص مفعمة بالنشاطات السياسية لمدة خمسين سنة في واحدة من اعقد الصراعات في القرن العشرين.

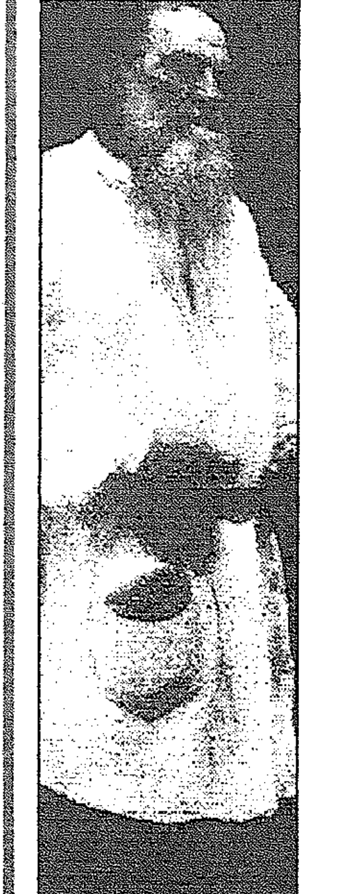
كافكا في (١٢) مجلدا

عن دار نشر «فيشر» الالمانية صدرت اعمال فرانز كافكا القصصية والروائية في ١٢ مجلدا وكافكا لا يزال الكاتب الاكثر اشكالية بين معاصريه بما اثاره من اعمال رمزية قابلة لقراءات متعددة مثل المحاكمة، وأمريكا.. والقلعة.. خلال حياته لم يحظ كافكا باهتمام نقدي لكنه بعد وفاته اثار عاصفة من النقد لم تهدأ حتى الآن.



هكذا من الأمل

تولستوي.. الحب والكراهية

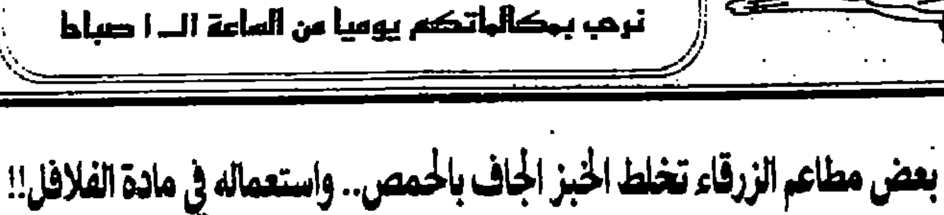


صدر في لندن كتاب جديد عن تولستوي وذلك بعد مرور ٨٤ عاما على وفاته، الكتاب من تاليف وليم شيرر بعنوان حب وكراهية، يروي قصة حب وزواج تولستوي وسونيا.

يهتم المؤلف بتركة وميراث تولستوي الذي كان ثريا ثم هجر ممتلكاته ليحيا حياة زاهدة آخر ايامه.

يقول المؤلف ان تولستوي وزوجته سونيا كانا يكتبان يومياتهما، وكان تولستوي يرى ان صحبة النساء شر لا بد منه، وهنا يتذكر القارىء عبارة الفيلسوف الروماني شيشرون الشهيرة عن الشر الذي لا بد منه..

يروي الكتاب تفاصيل اخرى عن حياة تولستوي وتخليه عن ممتلكاته.. وحتى حقوق مؤلفاته وتوزيعها على الفلاحين.



ص.ب ٥٩١
الدستور
AD - DUSTOUR
الجمعة ٢٣ ١٢ ١٩٩٤

قضايا الناس

بعض مطاعم الزرقاء تخلط الخبز الجاف بالحمص.. واستعماله في مادة الفلافل!!
سكان قضاء المزار الشمالي يطالبون بتحقيق بعض الخدمات التي لم تتوفر في قرى القضاء

حي نزال بما فيه من كثافة سكانية ما زال محروما من وجود مكتب للخدمات البريدية

الخبز الجاف يغزو المطاعم الشعبية في الزرقاء

الخبز الجاف الذي كان يستعمله عدد من اصحاب المطاعم سرا بدأوا يطرحه علنا على الارصفة امام مطاعمهم لكي تتم عملية تجفيفه جيدا ليتم بعد ذلك خلطه مع مادة الحمص والفول وحبة الفلافل.

ان هذه الوجبات الاكثر شيوعا بين المواطنين. ولربما الغذاء الوحيد عند كثير من الاسر المستورة اصبحت مهددة من حيث صلاحية جودتها وطعمها ومذاقها الذي لا يستطيع احد ان يميزها من شدة مهارة وخبرة اصحاب تلك المطاعم لعملية هذا المزج بين الخبز الجاف والمادة الاصلية بطريقة مخبرية يدوية جيدة بعد ان يلقي بكمية كبيرة من هذا الخبز مع قليل من تلك العينة من الحمص والفول ويعدها يزين هذا الطبق لـلابريله الذين يحملونه لاطفالهم غير مكترثين لـربما اصاب هذا الخبز بعض العفن او الـرطوبة او التخمر. او انه يقدم للـزبون داخل المطعم مع قليل من التخمر من صاحب المطعم من ان سعر المواد الاولية مرتفع ورغم هذا فانه يشعر الزبون انه لا يبخل عليه من خلال الطبق الممتلىء.

لماذا كل هذه المداخلات التي تعد حراما في قاموس المعاملة والتجارة وادخال الغش في كل مادة دون الاكتراث للقتل البطيء الذي يحدثه عند المواطن.

لماذا التلاعب الخفي بكل مادة ليضاف اليها شيء من مناقض تاتي من خلاله زيادة قليلة من المادة التي تعد محرمة.

بقي ان نقول زبائن يدخلون وآخرون يخرجون. واطفال تحمل تيقنهم تلك الاطباق والصغار يلتهمونها وبعد فترة من الـزمن سوف نرى اننا بحاجة الى اطنان من الادوية. فاين الضمير ورقابته واين الرقابة الحقيقية على المطاعم.

سهيل ابوعواد
الزرقاء

امام وزير البريد والاتصالات

لقد قمنا بـالطلب من جهات عديدة مختصة بانشاء مكتب للبريد والاتصالات في حي نـزال وقد اعطيت لنا الوعـود الكثيرة بهذا الموضوع الى ان تم للتنسيق بين مسؤول في وزارة البريـد والاتصـالات مع امين منطقة بـدر من اجل افتتاح مكتب للبريـد في مخازن لنشاتها الامانـة في حي نزال قـرب مسجـد نـزال الكبير. وذلك في ندوة عقـدت قبل اشهر في مركـز نزال الاجتماعي وقـد خاطب امين منطقـة بـدر امـانـة عمان بهذا الخصـوص وبقي الموضوع معلقا من طرفكم.

وفي حالة انشاء هذا المكتب فانه سيخـدم مناطق حـي نزال، الـذراع الاخضر، بـدر، ضاحيـة الياسمين، ومنـاطق مجاورة ليس بها بـريـد. راجين من الـدكتور هـاشم الدبـاس وزيـر البريـد والاتصـالات بـاتخاذ الاجراءات اللازمة بفتح هذا المكتب.

اهالي المنطقة
عنهم جمال خليفة

مطالب لسكان المزار الشمالي

الاخ المحرر

قضـاء المزار الشمالي يضم العـديـد من القرى ويشهـد كثافـة سكانيـة تـزيـد على الخمسين الف نسمـة. الا ان هذا القضـاء ما زال محرومـا من وجـود فـروع للبنـوك الاردنية فيـه. وكذلـك فروع للبنوك الاردنية فيـه. وكذلك فـروع للمـؤسستين الاستهـلاكيتين العسكـريـة والمدنيـة. وكـذلك بحـاجـة لوجود مستشفـى بدل ذهاب المواطنين الى مدينة اربد.

املنـا كبير من الجهـات المختصة دراسة هذه المطالب وتنفيـذ الممكن منهـا في المستقبل القـريب كما نامل من الدكتور عـارف البطاينة وزير الصحة دراسة امكانية انشـاء مستشفى في القضـاء المذكور.

اسماعيل خليل الشرع


د. عارف البطاينة

قضية الاسبوع

اطلاق العيارات النارية في الافراح مسؤولية من..!! ؟

انور كامل باشا: منع رخصة حمل السلاح ليس معناه استعمال الرصاص.. كيفما اتفق!!

سامي الكفاوين: كنت واحدا من مؤيدي هذه الظاهرة لكني اصبحت احاربها نتيجة الحوادث التي تحدث جراءها

تيسير عبد اللطيف: اقترح ايقاف منح تراخيص الاسلحة للافراد

ليست قضية فردية

الاخ مشهـور محمـد جبر مهداوي / بيت يافا / اربد

ان قضيـة اطـلاق العيارات الناريـة في الافراح المختلفة هي قضيـة مجتمع بـاسره وهي ليست قضية فردية. فاذا اصيب احد ما في فرح نتيجة عيار ناري طائش فهذا يقلب الفرح الى حزن اليم.. وكذلك يخلق العداء بين اهل الجاني والمجني عليـه.. وايضا هي جريمة يعاقب عليها القـانـون.. فلماذا نخلق هـذه الاجواء الثلاثة ونحن بايدينا نستطيع الاقلاع عن هـذه العادة الاجتماعيـة المتوارثـة السيئة. والتي هي من اشنع مـا ورثنـاه عن ابـائنـا واجـدادنـا. وبـاستطـاعتنـا ان لا نـورثهـا لابنائنـا بـاقلاعنا عن استعمال العيـارات الـنـاريـة في شتى افراحنـا.. فهناك وسـائل شتى للتعبير عن الافـراح منهـا التهنئـة، ويكفي حضور الفرح والمشاركة فيه فذلك اروع تعبير عن علاقاتنا الاجتماعية.

> اعزائي القراء
>
> بداية نعتذر للاخـوة القراء الذين لم تظهر صـورهم مع مشاركاتهم في الاسـابيع الماضية ومنهم الاخوة عماد هـلكوز وصـلاح زكي ابو الهيجـاء وحسن دعـابس وعبـد الله حمادي على الرغم من وجـود صورهـم في ارشيف زاوية «قضيـة الاسبوع» ولم يكن ذلك سوى مجرد سهو نرجو ان لا يتكرر..
>
> وفي هذا الاسبوع والاسبـوع القادم ننشر ما لدينا من مشاركـات الاخوة القراء لقضية الاسبوع.. لنطرح بعـدها قضية جـديدة.. شـاكرين للجميع مسـاهماتهم واهتمامهم ومتـابعتهم آملين ان تظل صفحة بـريـد الدستـور وزاوية قضيـة الاسبوع عنـد حسن ظن الاخوة القراء في الاردن والوطن العـربي. فالدستـور من الجميع واليهم.. وهي صحيفة المواطن الاردني والعربي اينما كان واينما حل وارتحل..
>
> «المحرر»

صاحب الفرح مسؤول

الاخ انـور كـامـل بـاشـا /جرش

اخي المحرر

انت تعلم باننا كتبنا حول هذه القضية عدة مرات واثرناهـا مرات ومرات. ولكن القضية لم تتخذ قرارا حاسما وتخف بشـاعتها ومـآسيها بل العكس فان الضحـايا كل يـوم يـزدادون والمآسي تتعـدد وتتراكم وفي كل مرة نفقـد عـزيـزا وغـاليـا واربما عروسة وعريسا وانسـانا دعي الى الحفلة ولكن كـانت منيتـه وهل لنـا ان نمـر من الكـرام على مـا حصل ونقول المقدر كاننا لا يتمحى لم يجب ان نعمل ونطـالب لئـلا تتكرر المآسي. ان على صاحب الفرح ان يكـون مسـؤولا عن حيـاة الحاضرين ويشعـر المدعوين بان ياتوا الى الحفل دون حمل السـلاح. نعم صـاحب الفـرح تقع عليـه المسـؤوليـة ويجب على صـاحب الفرح ان يسـاعد رجـال الامن العلم عند حدوث امر ما او اصـابة احـد المتفرجين او الحضور.

ان منح رخصـة حمل السـلاح ليس معنـاه اطلاق الـرصـاص عشـوائيا.. وقتل وازهـاق الارواح البريئـة.. واعـرف انـه ليس من السهل الحصـول على رخصـة حمل السلاح. وعلى هذا فان المسؤولية في حـالات وقـوع امـر مـا تكـون على الفاعل واذا كـان الفاعل حدثا فـانه يشترك معـه في المسـؤوليـة والـده وكـذلك صاحب الحفلـة وان لم يكن هنـاك اشخـاص مسـؤولـون فـان المسؤولية تقع على العريس وكذلك على بعض الحضور الذين شاهدوا مطلق الرصاص وتغاضوا عنه وكل الـذين ذكرنـاهم هم مشتركـون في المسؤولية اشتراكا كليا. ونرجو من المسـؤولين في الـدولـة ان يجعلـوا الاحكـام صارمـة رادعة ولا هـوادة فيها

انور كامل باشا

مسؤولية الجميع

الاخ سامي خالد الكفاوين /الجديدة /الكرك

تحية للدستـور العزيزة التي عودتنا دائما على مواكبـة القضايا السـاخنـة التي تهم كل فـرد في مجتمعنـا الكـريم. اعتقـد بان الطـريق للـوصـول الى حل هـذه المشكلـة هي العـودة الى جذورهـا فنحن نـرى بان ابناءنـا يعيشون بـدايـة من الطفـولـة مـرورا بسن المراهقـة وحتى مـرحلـة الشبـاب وهم يقلـدون الكبـار في معظم اعمالهم فنجد الطفل يـرافق اباه او اخاه الى فـرح مـا ويـرى اباه يطلق النـار في الاعـراس ويجلس مع اصدقائه فيسمعهم يتحـدثون عن السـلاح وانواعـه فتتـولـد لديـه الـرغبـة في امتـلاك السـلاح لكي يفعل مـا فعل ابـوه وخـاصـة ان مجتمعنا وخاصـة في المناطق التي تبعد عن العاصمـة يعتقدون بان اطـلاق النـار في الافـراح هي من العادات المحمودة وان الفرح بدون اطلاق النـار لا قيمة لـه وان قيمة العـريس او العـروس تظهـر في كميـة الـذخيرة التي تطلق في ذلك الفرح.

واعتقد بان مخاطبة الابناء في سن الطفـولـة وحتى سن المراهقـة وهي السن التي تستطيع تكـوين افكـار وشخصيـة ابنـاء المستقبل وايضـا مخاطبـة عقـول الابـاء والشبـاب ويـاتي ذلك بـدايـة عن طريـق المدرسة من خـلال المنهاج والتـوعية الـدائمـة من قبل مدير المدرسة.

ولا بأس من حملات التـوعية التي تبين اعـداد الـوفيـات والمصـابين مـن هـذه الظـاهـرة السيئـة وبـذلك يمكن ان نكـون شـاركنـا في توعيـة عـند كثير من النـاس وبصراحـة لقـد كنت من المشجعين قـديما لهذه الظـاهـرة لانها تثير الحماس وتجعل للفرح رونقـه ولكن بعد ان فكرت باسر الابرياء الذين يموتون نتيجة هذه الظـاهرة واعـداد المصـابين غيرت رأيي تماما واصبحت هـذه العادة بنظري عمليـة قتل نحن جميعـا مسؤولون عنها

مقترحات محددة

الاخ يـوسف محمـد احمد ابو عوض /عوجان

لـردع افـراد الفئـة التي تمارس اعمالا طـائشـة اقترح مـا يلي: ١. منع اطـلاق النـار بتـاتـا في الافـراح وعلى كل من كـان موجـودا في فرح مـا ان يمنع وبشتى الـوسـائل اي شخص تسول له نفسه استخدام السلاح.

٢. اتخاذ الاجراءات الصـارمة بحق الـذين يمارسـون لعبـة استعمال الرصاص في الافراح.

٣. يجب العمل على الغـاء فكرة فنجان القهـوة والصلح في حالة وفاة انسان بريء من قبل انسـان مستهتر ومتهـور لانه في هـذه الحالة ستستمـر حـالات الموت الطـائش دون رادع.

نبحث عن المسؤول وكلنا نشترك بالمسؤولية

الاخ تيسير محمد عبد اللطيف البلعاوي /عمان

انه لمن المؤلم حقـا ان نبحث عن مسؤول لكي نلقي عليه مسـؤولية وفعلا لا نقول قاتلة بقدر ما باتت تشكل ظاهرة مزعجة وقاتلة.. هي تحتاج اكثر مـا تحتاج الى الردع والى الحزم لعل اولئك اللامباليين بارواح الناس يكونون عبرة لغيرهم.

ان افراد تلك الفئـة الـذين الرصاص، بعضهم مـا زال ينقصه للثقـافـة والمعـرفـة والادراك. لان المدرك هـو الذي يعـرف خطورة مـا يحدث.. وعلى الـرغـم من ادراك البعض مـع الاسف.. لسلبيـات استعمال الـرصـاص في الحفـلات والافـراح الا ان التبـاهي يـدفعـه للاستمرار في تعزيـز هذه الظاهرة في المجتمع.

لهذا فاني اطالب:

١. عـدم ترخيص الاسلحـة لان لدينـا منها الكثير من المرخص وغير

٢. المسـاواة في العقـاب دون

وعـدم السماح للمحسـوبيـة والواسطة ان تتدخل في حالة حدوث حالة وفاة جراء استعمال الرصاص الطائش.

٣. تشـديـد العقوبـة مقـارنـة بعقوبـة محرر الشيك بـدون رصيد على الاقل.

٤. ان تستمـر مؤسسـاتنـا الإعلامية في التعـريف بخطورة هذه الظاهـرة والدعوة المستمرة لـلاقلاع عن استعمال الـرصـاص في الافـراح والمناسبات.

تيسير محمد عبد اللطيف

> اعزائي القراء
> الى اللقاء مع اخر الردود حـول هذه القضية يوم الجمعة القادم.
>
> «المحرر»

مشاركات

راحلة..

كـالريـاح تتبعثـر بكل اتجاه.. تبعثرت

كالغيوم بكل الجهات.. انتشرت

ومـدت إلخطـى وعبر المجهـول اتجهت..

حملت بالاشياء مودعة

رددت الكلمات التي كـانت..

جمعت ذكـريـاتها من الامـاكن ورسائل حب قصيرة مـاتت. قبضت على حقيبتها.. ومع الرياح اتجهت.

املهـا ان تبقـى في ذات المكـان تنتظـر.. لم يات غـامت الـدنيـا بنظـرهـا. تفرق قلبهـا بين الامـاكن يبحث عنـه. تـاه قلبهـا.. تمزق الى اشلاء صغيرة دامية.. بحثت عنه.. لم يات.

انتظرت.. لم يات..

طـارت اشلاء قلبهـا المتناثر..

وهو لم يات..

كتب له..

لم جعلتني انتظر؟؟. كرهت ان ابقى كأي شيء منسي على طـاولـة اشيائك.. متى تات..؟؟

حادثها فقال:

هل آلمك الانتظار..؟ هل انتظرت طويـلا؟.. عزيـزتي.. لم يكن هنالك اي موعد..!!

كقطع الـزجـاج المتسـاقط عن الارض.. تساقطت..

اكان الموعد وهما؟؟ هل انتظرت دون موعد..؟! وجمعت الحقائب من جديـد وذكريـات كانت مبعثـرة مع الـريـاح، كمـوعـد كان ولم تـدر اين تلاشي، جمعت الاصـوات من دفاتر مسامعها ولم يتردد في الوجود سوى كلماتـه.. «عـزيـزتي كـان مـوعـدا مزعـوما.. يـا هذه لم يكن هنـالك اي موعد..

تكسر نبض ما بـداخلها.. تهدم جـدار مـا من جـدران الحب، تهاوى قلبها على الارض الفـائضة ببحـور صمتـه.. هـو يقول.. هـو يردد.. هـو يتهم.. وهي لا زالت تهمس..

هل انتظر.. ام هل ابكي لوعة..؟!

ام اتوجع ظلما.. وهـو يصرخ.. كان موعدا مزعوما؟؟..

مريم ابوريا / صافوط

آيات

لما دنا الشـوق ودنت المحبة... وغفت قلـوب الأحبة نـاديتك في الليل، يا مستيقظا في الليل، بحبي لك ان تزدني محبة!

وجودك غـالب على امري، وانـا مغلوبـة على امري، فـالقيت نفسي على حد الخطر وكنت على شفا حفرة ولولا انك وهبتني الهداية.

عشقت النسـائم ليس للطفهـا، وعشقت مـراقع الـربيع ليس لطيـوبها، عشقت الارض والبحـر، عشقت الزهـر والشجـر، والشمس والقمر، عشقتهـا وعشقت فيهـا ابتهاجهـا، فـاعددت الـدفتر واعـددت القلب والمزهر وانشـدت انشودة للحياة وللشر الاكبر.

سماء ومطـر، ارض وزهـر، ربيع وخضر، سحـر وصـور، في المحيط والبحـر، في الشمس والقمر، كلهـا ابداعـات جاءت خيرا وراء خير... في آيـات وسور فمن تدبرها احب الاله اكثر!!

ميرفت ياغي

سأكتب رغم كل شيء

ساكتب رغم الجروح ورغم الآلام عن قصـة حبي وبكل دمعة من دمـوعي... ساكتب رغم الذكريات والمعـانـاة عن قصة عـدوك بشرايين كبـدي واوتـار فـؤادي... ساكتب رغم الاسى ورغـم المأسـاة... عن رحيلك بـآلمات قلبي وصرخـات وجداني... وسـاشكو للقمـر والبحر والدهـر كيف غربت شمس محبتك وانطفا نور حبك واندثـر فتحولت حياتي الى ظلمة قبر... واصبحت ايامي تعـزف الحانا حزينة وتعلن حـدادا.. ولكن مهما طال ليـالي البكاء والشقـاء فاني قـررت ان ادفن ذكـريـات حبي في رمال النسيـان وانسى حبك الغـادر واتـركك لحكم القدر ومحاكمة الايام ورب العالمين؟!

محمد هاني الحراحشة
المفرق

كلمة حق

ان من المهم جدا ان نتذكر الدور المهم التي تلعبـه مؤسساتنا الفندقية في ظل المتغيرات والمنـاسبـات التي تحدث في البلـد الـذي تتـواجـد فيـه هـذه المؤسسات.

فنجـد بـان هـذه التغيرات والمنـاسبـات التي تحدث في البلـد تجعل من الضروري الحاجة الى مـؤسساتنـا الفندقية وذلك لانها تعتبر مكـانا لـلايواء ومكـانا لتقـديم الخدمـات العـديـدة كاقـامـة الحفـلات والولائم والنـدوات والمعارض. والنشـاطات المختلفـة بالاضافـة الى الخدمات الاخـرى الخاصة بالزبائن والنزلاء.

فلو دخلنـا الى احدى المؤسسـات الفندقية وحـاولنا ان ننظـر الى طبيعة العمل الدائر فيها لوجدنـاها اشبه بخلية النحل الكل في عمل مستمر جميعهم في مـواقعهم المختلفة لا هم لهم سـوى اعطـاء الصورة الـرائعة عن مستـوى الخدمات الفندقية التي تقدم في بلدنا الحبيب.

ولو سالنـا احد النـزلاء عن رايه في مستـوى الخدمات الفنـدقية لابتسم ولجمل شعوره في كلمـة واحدة الا وهي رائعـة. هذا ليس بـالغريب لان جميع موظفي المؤسسات الفندقية يمتلكون الكفاءة والخبرة بالاضافة الى الشهادات العلمية التي تؤهلهم للعمل في هذه المؤسسات.

ولا يسعنا سـواء كنا نزلاء او زبـائن او روادا لمؤسساتنا الفنـدقية او غير ذلك الا ان نشكر مؤسساتنا الفندقيـة بكافة كوادرها التي استطاعت ان تبين للعالم حقيقة الضيافة (الضيافة الاردنية والكرم الاصيل).

فتحية لكل مؤسساتنا الفندقية وتحية الى كل عامل فيها.

علي مدلل

الامل

البـدايـة كلمات حـائرة لا استطيع التعبير عنهـا
البـدايـة كلمات بـدأت ولن تنتهـي
اعجـز عن وصفـك يـا مـلاكـي
واعجـز عن وصف مشـاعـري نحـوك
ستقـولين الصمت هـو سيـد الموقـف
لكنـي لا استطيـع الصمـت اكثـر
لـذا قـررت ان اكتـب..
معبرة عـن حبـي وشـوقـي لـك
لقـد احببتك فـرأيت فيك مـرآة
ارى مـن خـلالها نفسي دون
خيـلاء او وهم حتى اصبحنا روحـا واحـدة هائمـة
في دنيـا الحب
سنعـود ونلتقـي في نفس المكـان
وان الامل سيجمعنـا مـا دمنـا نعيش

سعدية فائق شابط
كلية الملكة علياء

امنيات

وزارة النقل

المهندس سمير قعوار

سـائقـو سرفيس ضـاحيـة الحسين للاسكان بعمان ما زالوا يتقاضـون مبلغ ١٥٠ فلسا. رغم ان الاجرة المقررة هي ٩٠، فلسا بحجة ان الخط امتد حتى مجمع جبر التجاري في شارع مكة.

نتمنى على المهنـدس سمير قعـوار وزيـر النقل الايعـاز بان يتقـاضـى السرفيس من ركـاب الضـاحيـة الاجرة المقـرر والتي هي ٩٠ فلسـا طـالما ان الـراكب يريـد الوصول فقط الى ضاحية الحسين فقط آملين ان يتم اتخاذ اجـراء ما حـول هذا الموضـوع في القريب علما بان هذه هي البرقية الـرابعـة التـي نـوجههـا الى المسـؤولين في وزارة النقـل لعل وعسى.

مجموعة من السكان

وزارة الطاقة والثروة المعدنية

طلال عريقات

مع الاسف الشديـد فقـد ظهـرت عـدد من الحالات التي يشتبـه بان بعض بـاعـة الكـاز المتجولين قـد خلطوا فيهـا المياه بالكاز.

نتمنى على السيـد طـلال عريقـات وزير الطـاقة والثـروة المعـدنية الايعـاز بـالتحقق من الموضـوع.. حفـاظـا على المال العام..

حسين خالد كركر

وزارة التربية والتعليم

عبدالرؤوف الروابدة

نتمنـى على السيـد عبـدالـرؤوف الـروابـدة وزيـر التربية والتعليم الايعـاز باعادة النظـر في قـرار دوام المعلمين والمعلمات الجديـد من السـاعـة ٧،٣٠ صبـاحـا وحتى السـاعـة الثانية نظرا لعـدم جدوى الدوام بالنسبة للمعلمات ولعـدم توفر الغـرف الخاصـة بـالمعلمين والمعلمات للقيـام بـواجبـاتهم اليـوميـة من تصليح الـدفـاتـر ووضع العـلامـات ووضع الاسئلة.

مجموعة من المعلمات

وزارة التموين

عادل القضاة

ما زالت بعـض اسعار المواد التموينيـة في ارتفـاع مستمـر. نتمنى على السيـد عادل القضـاة وزيـر التمـوين الايعـاز بتكثيف الرقابة التموينية وتشكيل لجنة للتحقق من الاسعـار التي تقـرر ويقـال ان للتمـوين على علم بها. كما حصل في مـوضـوع اخفـاء ورفع سعر السمن النباتي.

عبدالسلام محمد قطين
مخيم حطين



دوري الكرة للدرجة الاولى في يوم الاثارة

تعذب الحسين اربد وتدفق شلال العربي

الفيصلي يواجه الجزيرة والرمثا ينتظر كفرسوم والوحدات يترقب القادسية

تعذب متصدر الدوري وتغلب وتقلب وارتفعت درجة حرارة جمهوره قبل ان يحسم موقعته مع الجيل الذي اكد حضوره ويفوز بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليحفظ لنفسه موقع الصدارة بعد المباراة التي جرت على ملعب البتراء ضمن الاسبوع الخامس عشر.

وفي اربد تدفق شلال اهداف العربي في مرمى الكرمل بعد ان نجح في حسم اللقاء لصالحه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ليعزز العربي موقعه تاركا منافسه في منطقة الخطر.

اليوم سيكون يوم الاثارة والترقب الجماهيري حيث تتجه الانظار الى ثلاثة ملاعب ستشهد ثلاث مواجهات ساخنة وقوية ومثيرة حين تخوض ستة فرق تجربة جدية من اجل النقاط وجميع هذه اللقاءات ستقام الساعة الثانية والنصف.

الفيصلي والجزيرة يتلقيان على ملعب البتراء والوحدات مع القادسية يلتقيان على ستاد عمان الدولي والرمثا وكفر سوم يلتقيان على ملعب مدينة الحسن.

الحسين ٣
الجيل ٢

اقلق الجيل منافسه فريق الحسين اربد واستدرجه للتعادل طوال الوقت الاصلي للمباراة ولو احسن التصرف ببعض الكرات لحسم الجولة لصالحه وحقق المفاجأة لكن الفريق الاصفر فرض الحصار لدقائق معدودة اثمرت عن هدف الفوز لتاخير صافرة الختام.

منذ البداية هاجم فريق الحسين اربد واظهر جديته في التوغل خاصة حين كان هشام عنبر ومنيب والشياب يندفعون لفرض الزيادة العددية وتمويل عارف ومازن عنبر ولكن هذا الزحف قوبل بتنسيق دفاعي متين قاده صلاح النجار ولوحظ ان الهدف البكر الذي سجله عارف لم يحد من حماس الجيل في التصدي لبعض الهجمات بل كان رده اكثر جدية وصراحة وسببت تحركات المشاكس ابوشعيره والمتحرك حينا الرعب في قلوب ماهر والشقران وحبله والخطيب، فاعاد المدرب ماهر ليلعب خلف الثلاثي وتراجع عنبر والشياب وقراس لوقف بعض الكرات التي كان يرسلها شكري والترهل في خط وسط الاصفر وتقدم واحرز التعادل في الزفير الاخير للشوط الاول.

ومع بداية الشوط الثاني حاول فريق الحسين التقدم بسلسلة من الكرات ودفع باكثر من لاعب ليعالج تماسك دفاع الجيل وارتداد خط وسطه لارسال الكرات المعاكسة الى ابوشعيره وراسم وظهرت قدرة خط الوسط على التوغل باندفاع عنبر والشياب وقراس ولم يتنبه خلدون وموسى لكرة الشقران الطويلة الا عندما تدخل عارف وترجمها داخل الشباك، عندها شعر الجيل بالحرج وعاود مضايقته للاصفر الذي انكمش دون مبرر بالرغم من سلسلة الكرات الامامية وغافل ابوشعيره الدفاع ومر الى راسم الذي ادرك التعادل لفريقه مما اثار حفيظة الاصفر من جديد فكان لا بد من التوغل ودفع اكثر من لاعب فتقدم عنبر وقراس واشرك المدرب كمال الخاروف بدلا من الخطيب ولكن تصدي الجيل للهجمات حال دون تحقيق التفوق الا في الوقت بدل الضائع حين سجل منيب هدف الفوز مما اثار نجوم الجيل الذين استغربوا ما حدث بعد هذا العرض الانيق.

اهداف المباراة

○ الهدف الاول للحسين في الدقيقة (٨) عندما استثمر عارف حسين كرة منيب البينية ولحظة خروج الحارس لملاقاته غمزها داخل المرمى.

○ هدف التعادل للجيل في الدقيقة (٤٥) راسم حينا تابع كرة بين الحارس والدفاع الذي تاخر عن ابعادها وسدد بدون مضايقة داخل المرمى.

○ هدف الحسين الثاني في الدقيقة (٥٣) الشقران سدد كرة من خارج المنطقة تابعها عارف بسرعة من خلف الدفاع اكملها في المرمى بعد الخطأ المشترك.

○ هدف التعادل للجيل في الدقيقة (٦٠) كرة عرضية ارسلها ابوشعيره الى راسم حينا المندفع من الميمنة صلحها لنفسه وسدد داخل المرمى.

○ هدف الفوز لفريق الحسين في الدقيقة (٩١) كرة عرضية طالت خلف الدفاع الذي تاخر في ابعادها فاعادها عارف حسين عرضية لتجد منيب المشارك يسددها داخل المرمى.

العربي/ ٣
الكرمل/ صفر

بادر العربي للهجوم منذ الدقيقة الاولى من المباراة والتي اثمرت عن هدف السبق المبكر الذي احرزه راكز كراسنة في الدقيقة الرابعة بتسديدة قوية من حافة الجزاء استقرت في شباك قراس حارس الكرمل وكاد ان يضيف هدف التعزيز لكن كرته علت العارضة، ليتخلى مرغما عن نهجه الهجومي امام رغبات منافسه الكرمل الذي حرك الهدف لديه مشاعر الرد والتي ابقت ابو سرية وابو حديد والبقيعي ثالوث وسطه قدرات جيدة في فرض نفوذهم على منطقة المناورة ساعدهم في ذلك تراجع راكز وسرور والفاهوم كثيرا للمواقع الخلفية لاسناد المومني وحاتم والخصاونة الذين تعرضوا للحصار فترة من الوقت لكن دون نهايات سعيدة لهجماتهم والتي شكل نزار محمود هما في ميمنة العربي واتيحت امام الكرمل اكثر من فرصة للرد اغلاها كرة توهان الذي اصطدم بالحارس واقلتت منه لكنه تفاجأ بها وهو يسددها بجوار المرمى الخالي.

ولم تجد الكرات الامامية التي بالغ وسط الكرمل في ايصالها للمهاجمين على مشارف جزاء العربي المتابعة الكافية مما مكن العربي من اعادة تنظيم صفوفه والشروع بالرد على هجمات الكرمل والتي شكل صبح بانطلاقاته من ميسرة الكرمل ازعاجا لمدافعي الكرمل لكن سقوط العمري الوحيد بالامام جعل مهمته شاقة رغم اسناد ساهر الذي كان يتقدم من العمق لمواجهة مرمى الكرمل فسدد كرة قوية انحرفت عن القائم.

وكشفت احداث الشوط الثاني عن نزعة هجومية للعربي الذي عاد الى بسط نفوذه على اجواء المباراة مستفيدا من تباعد خطوط الكرمل وعقمه الهجومي الذي عجز عن استغلال الفرص السانحة له امام مرمى زياد حارس العربي فكان منطقيا ان يتحمل دفاع الكرمل عبء الكثافة الهجومية العرباوية والتي احدثت شرخا في دفاع الكرمل فابعد قراس حارس مرماه تسديدة العمري التي هيأها على رأس الفاهوم ليسيطر عليها بثبات راكز الذي اخترق الميسرة ولعب الكرة امام العمري من بين احمد وزاهر قلبي الدفاع اطلقها زاحفة على يسار الحارس هدف التعزيز للعربي في الدقيقة ٦٢ هدفا حرك مشاعر الكرمل الذي بدأ ينظم صفوفه والشروع بهجمات فاحت منها رائحة الخطورة على مرمى زياد فهذا محمود سليمان قلب هجومه يسدد بقوة فوق العارضة وبدت خطورة كرات نزار شامخ العرضية الذي هيأ اكثر من كرة داخل جزاء العربي لم تستثمر بالشكل المطلوب رغم تباطؤ دفاع العربي وخصوصا ظهيره وائل في الارتداد ومن احداها كان محمود حسين ان يطيح بالكرة برعونة خارج المرمى.

في المقابل لم يهدأ ايقاع العربي الذي فوت عليه احمد صبح فرصة غنية للتسجيل لكن الحارس انقذ مرماه من هدف محقق بعدما سدد اليه كرة قوية لحق بها في اللحظة الاخيرة ثم سدد العمري من فوق العارضة قبل ان يختتم موفق اهداف فريقه والمباراة باضافته الهدف الاحتفالي في الوقت بدل الضائع من دربكة امام مرمى الكرمل استقبلها بخبث وزرعها في شباك قراس حارس الكرمل.

الفيصلي × الجزيرة

الجمهور العريض الذي يصر دائما على حضور المواجهات الساخنة بين الفريقين يتطلع لجولة جديدة لها اهميتها الكبيرة لان نتيجة المباراة ستعوض احدهما وتريح جمهوره في حين ستكلف الاخر الذهاب لمنطقة الحسابات الصعبة وبالنظر للجولة السابقة نجد ان الجزيرة يطمع بالفوز لكي يحفظ توازنه ويحسن رصيده بعد الاهتزاز الخفيف وعلى الجانب الاخر نجد الفيصلي وبعد اكتمال صفوفه بعودة كوكبه «عوض» اصبح بحاجة للفوز ولا بديل عنه ليبقى قريبا من منطقة المقدمة وليرضي جمهوره الذي انزعج من مستواه الفني.

اسلوب الاداء يختلف بين الفريقين خاصة في منطقة المناورة حيث يدفع الفيصلي بخماسي يحسن تناقل الكرات ويستمد قوته من خبرة صبحي سليمان وربما تكون مشاركة موسى عوض وشقيقه صبحي لها الفائدة الكبيرة لضمان اقتحام المواقع الجزراوية وتوفير سلسلة من الكرات الى جريس وجمال مع التنبه للكرات المعاكسة التي تزعج محادين ورفاقه امام مرمى انيس العائد.

في المقابل يتركز الاسلوب الجزراوي على سرعة التمرير للمواقع الامامية لاجبار الوسط الازرق على التراجع وبالتالي سيتقدم عماد الى جانب ثلاثي الهجوم لاستثمار تقدم الاطراف من خط دفاع الفيصلي وبالتالي فرض الزيادة العددية لارباك مهند ورفاقه الذين يعتمدون في اغلب الاحيان على ابعاد الكرات الطويلة وهنا تبقى المهمة على عاتق التلي في حالة مشاركته.

الوحدات × القادسية

يندفع الواحدات بحذر شديد خوفا من مفاجأة القادسية بعد ان تحسنت عروضه واصبح يتطلع بقوة لدخول منطقة الامان في الوقت الذي يسعى فيه الوحدات للتخلص من عقدة القادسية خاصة وان اللقاءات التي تجمع بين الفريقين تاخذ طابع القوة والندية بعد ان تظهر فترات الحذر في وقت مبكر وسرعان ما تبدأ محاولة للاختراق وتشكيل الخطورة على المرمى واستثمار حالة الترهل الدفاعية التي تكلف الكثير.

الوحدات سيعمد الى الهجوم المبكر ويترك للاعب وسطه سفيان مهمة بناء هجمات بمساعدة عصام وبحلوز على ان يتناوب سعدية وهشام على التقدم الى جانب جهاد والشمالي في المقابل يقوم احمد شريف بقيادة خط وسطه ليضمن تحركات فعالة للعوضات ومعالي وثائر ولامداد مازن ومنير او محهد عبدالله على امل استثمار تخلي عصام وبحلوز عن العموري والتوغل نحو الغندور وتهديد مرماه لكن تاخير التمرير ومبالغة خط الوسط تكلف القادسية الكثير كون خط دفاعه سيستنفذ قواه وتصبح عملية التغطية بصورة تسبب الازعاج لخالد في مرماه.

الرمثا × كفرسوم

الصراع يلتهب في مواجهة الرمثا مع كفرسوم لان عملية حساب النقاط بينهما وصلت درجة الغليان الى جانب حسابات الفوز في المواجهة لاكثر من سبب.

الرمثا يعتبر محطة كفرسوم نقطة انطلاق جديدة له لكي يحافظ على تقدمه نحو الصدارة.

وكفرسوم يريدها لنفسه لكي يفرمل هذا التقدم ويحسن موقعه وبالتالي يعبر منطقة الامان من اوسع ابوابها.

اسلوب الاداء يختلف بين الفريقين خاصة في منطقة المناورة التي يسند كفرسوم لنجمه اسلام ذيابات مهمة قيادة الهجمات القصيرة بالتنسيق مع محمد فيصل وشامان وسليمان وهذا الوضع يوفر المزيد من الكرات الامامية الى يوسف وايهاب امام بداية المرمى لكن اسناد الدفاع وعدم تنظيم طريقة تقدمه تساهم في فتح المجال امام الرماثنة لاجتياح مرمى الجراح بواسطة موفق والعقوري ومساهمة فريد وحسين وسليم والعزايزة شريطة فرض الرقابة من قبل الخزعلي ورفاقه على الانطلاقة المعاكسة بالكرات.

عارف نجح في تسجيل الهدف الاول والكرة في الطريق للشباك

مانشستر سيتي يصعد لدور الثمانية لكأس المحترفين في انجلترا

لندن – رويتر – فاز مانشستر سيتي على ملعب نيوكاسل ٢/صفر ليتأهل لدور الثمانية لكأس اندية المحترفين لكرة القدم في انجلترا.

احرز المهاجم الالماني اوفي روزلر الهدف الاول في الدقيقة ١١ ثم اضاف بول وولش الهدف الثاني في الدقائق الاخيرة من المباراة الوحيدة التي اقيمت في المسابقة ايضا مع كريستال بالاس في دور الثمانية.

مولر يدفع ٦ر١ مليون دولار لفرانكفورت

فرانكفورت – (أ ف ب): فرضت محكمة العمل في فرانكفورت على اللاعب الدولي اندرياس مولر دفع ٦ر٢ مليون مارك (٦ر١ مليون دولار) لناديه السابق اينتراخت فرانكفورت لاقدامه على فسخ عقده معه عام ١٩٩٢ قبل ان ينتقل الى يوفنتوس الايطالي.

وهي اعلى غرامة مالية تفرض على لاعب كرة قدم الماني حتى اليوم.

وكان مولر وقع عقدا لمدة خمس سنوات مع فرانكفورت عام ١٩٩٠ وكان يتقاضى ٣ر١ سنويا، ثم انضم الى يوفنتوس لقاء ٨ر١ مليون مارك سنويا. وقد عاد الى بلاده في مطلع الموسم الحالي وانضم الى بوروسيا دورتموند لقاء ٣ ملايين مارك سنويا.

برعاية مدير الامن العام

اليوم ختام بطولة الفروسية بمشاركة حاشدة ومثيرة

تبدأ في الساعة الرابعة من مساء اليوم وبرعاية الفريق عبدالرحمن العدوان فعالية البطولة الختامية للفروسية التي ينظمها نادي الجواد العربي وهي الجولة الاخيرة من بطولة عام (٩٤).

بالامس انهى نادي الجواد العربي كافة الترتيبات اللازمة لضمان نجاح البطولة التي سيحضرها السيد ربيع هاشم رئيس اتحاد الفروسية وابراهيم بشارات رئيس نادي الجواد العربي واعضاء اللجنة المنظمة ورؤساء الاندية المهتمة بهذه الرياضة.

وقال السيد احمد ابوالراغب المشرف على تنظيم البطولة ان الدعوة ستكون مفتوحة لعشاق رياضة الفروسية للاستمتاع بأحداث البطولة التي ستقام في الصالة الشتوية ويتنافس للظفر بفعالياتها اكثر من (٤١) فارسا وفارسة.

الدوري التونسي

رغم تعادله.. الترجي وحيدا في الصدارة

تونس – (أ.ف.ب) – تعادل النادي البنزرتي والترجي بطل اندية افريقيا الجديد من دون اهداف يوم الاربعاء في مباراة مؤجلة من المرحلة الثالثة عشرة لبطولة تونس في كرة القدم.

سجل هدف البنزرتي بو طالب (٣٣) وهدف الترجي القابسي (٧٨).

– ترتيب فرق الصدارة:
١– الترجي ٢٠ نقطة
٢– النجم الساحلي ١٩
٣– النادي الصفاقسي ١٨
٤– الافريقي ١٧

في ختام الجولة الخامسة من اياب يد الاولى

العربي انهى استعداده للقاء الاهلي باجتياز الحسين بصعوبة

واصل فريق العربي تحقيق الانتصارات في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد، اخرها كان يوم امس في ختام مباريات الجولة الخامسة حيث اجتاز بصعوبة كبيرة فريق الحسين/اربد ٢٧/٢٣ والشوط الاول ١٤/١٠ لصالحه في اللقاء الذي جرى في صالة مدينة الحسن باربد.

وبذلك يكون العربي قد اكمل استعداده للقاء منافسة الاهلي في مباراة القمة يوم الاثنين القادم.

سخر لاعبو العربي خبرتهم بالتنويع باساليبهم الهجومية سواء بقدرتهم على تنفيذ الاداءالجماعي بايقاع هجومي سريع معتمدين على تبادل المراكز والتغيرات السريعة لاحداث الثغرات في دفاع الحسين، حيث اوكل لحسن بني هاني الذي تناوب مع جمال فتح الله في بناء الهجمات التي تركزت على اختراقات موفق فتح الله ومحمد ابوالليل عبر الاطراف او البوابة الامامية والتي مارس البحيري وجمال نفوذهم بالاختراق والتسجيل من هناك فحافظ العربي على تقدمه الى ان انهى الشوط الاول لصالحه ١٤/١٠.

بالمقابل عول فريق الحسين/اربد كثيرا على مهارة ماهر ملحس وخلدون الكوفحي في صناعة الالعاب والاختراق او التصويب من خارج المنطقة الى جانب مجدي اسمير الذي استبعد اواخر الشوط الاول لكنه اغفل الاطراف وكان لتالق الغبكري، دور كبير في ادراك التعادل لفريقه عند منتصف الشوط الثاني ١٨/١٨ الا ان خبرة لاعبي العربي وبسالة حارسهم بني هاني مكنتهم من انهاء المباراة لصالحهم بنتيجة ٢٧/٢٣.

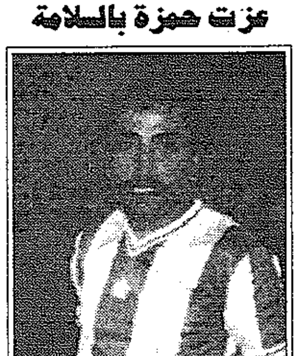
● حسن بني هاني «العربي»

مواقف الفرق بعد مباراة العربي والحسين/اربد

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسار	له	عليه	النقاط
الأهلي	١٠	٩	—	١	٣٤٩	٢٣٧	١٨
العربي	٩	٩	—	—	٢٨١	٢٢٧	١٨
السلط	٩	٤	—	٥	٢٦١	٢٧٥	٨
الحسين	١٠	٣	١	٦	٢٦٢	٢٨٣	٧
عمان	٨	٣	—	٥	١٩٩	٢٢١	٦
ي-الشونة	٩	٢	١	٦	٢٥٩	٣٠٠	٥
الارثوذكسي	٩	١	—	٨	٢٣٠	٢٩٨	٢

☆ ملاحظة: هناك مباراة مؤجلة بين العربي وعمان، كما تم شطب نتائج فريق البارحة بعد انسحابه من الدوري.

عزت حمزة بالسلامة



● عزت حمزة

غادر المستشفى يوم امس المدرب المعروف عزت حمزة بعد ان تعافى من العملية الجراحية التي اجريت له في عينه جراء اصابة قديمة لحقت به عندما كان لاعبا بفريق الوحدات وعليه لن يتمكن الكابتن حمزة من مرافقة فريق الجزيرة في مباراته التي تجمعه اليوم مع فريق الفيصلي.

ويذكر ان حمزة ابتعد عن تدريب الفريق بعد خسارته الاسبوع الماضي امام الرمثا في حين قاد تدريبات الفريق التي اقيمت يوم امس الاول على ملعب الجامعة الاردنية مساعده حلمي طه.

الدستور تتمنى الشفاء العاجل للكابتن عزت والعودة سريعا لمقارعة الكرة واللاعبين.

المستقبل بطل سلة الكراسي المتحركة

● من المباراة.

في ختام مرحلة الاياب لدوري اندية المعوقين حركيا بكرة السلة بالكراسي المتحركة والذي نظمه قسم كرة السلة بالاتحاد الاردني لرياضة المعوقين تمكن فريق المستقبل للاعاقة الحركية من الفوز بالبطولة بعد فوزه امس على فريق نادي النهضة اربد بنتيجة ٥٥/١٧ وفي اللقاء السابق تمكن فريق جمعية الحسين من الفوز على فريق النادي الوطني بنتيجة ٣٠/٢٥ والشوط الاول ١٩/٧.

هذا وقد جمع فريق المستقبل ١٢ نقطة وفاز بالبطولة لهذا الموسم فيما حل فريق جمعية الحسين بالمركز الثاني وجمع ٩ نقاط وحل بالمركز الثالث نادي النهضة وجمع ابطاله ٩ نقاط وحل بالمركز الرابع فريق النادي الوطني وجمع ٦ نقاط.

هذا وسيتم تتويج الفريق في حفل خاص يقام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء ٢٧ الجاري برعاية سمو الامير رعد بن زيد/ رئيس الاتحاد حيث يلعب فريق المستقبل الفائز بالبطولة مع كل النجوم من الفرق الثلاثة المشاركة في البطولة.

يوغوسلافيا تعود للمباريات الدولية امام البرازيل اليوم

بورتو اليجري – رويتر: يلعب منتخب يوغوسلافيا اول مباراة دولية منذ استبعاده من اللقاءات الدولية عام ١٩٩٢ عندما يواجه منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم في مباراة ودية اليوم الجمعة.

كما ان هذه اول مباراة ودية دولية يخوضها فريق البرازيل منذ فوزه بكأس العالم بالولايات المتحدة في تموز الماضي.

ويضم منتخب يوغوسلافيا حاليا لاعبين من جمهوريتي الصرب والجبل الاسود فقط وقد فرض الحظر عام ١٩٩٢ بعد ان وقعت الامم المتحدة عقوبات على الجمهوريتين.

وسيلعب المنتخب ايضا مباراة ودية امام فريق الارجنتين في بوينس ايرس في ٢٧ كانون الاول.

واستدعى ماريو زاجالو مدرب منتخب البرازيل الذي كان مساعدا لكارلوس البرتو باريرا في كأس العالم سبعة لاعبين من المنتخب الذي اشترك في المباراة النهائية في البطولة امام ايطاليا.

الدوري الهولندي

اياكس يحتفظ بالصدارة

لاهاي – (أ.ف.ب) – تصدر اياكس بطولة هولندا لكرة القدم بعد فوزه خارج ارضه على نيميغن سجلهما فان دن بروم (١٧ و ٥٨) في مباراة مؤجلة يوم الاربعاء.

– ترتيب فرق الصدارة:
١– اياكس ٢٦ نقطة من ١٥ مباراة
٢– رودا كيركرادي ٢٦ من ١٦
٣– تونتي انشكيده ٢٣ من ١٦
٤– ايندهوفن ٢١ من ١٦
٥– فيتيس ارنهم ٢٠ من ١٦

أحر التعازي

تتقدم الدائرة الرياضية في «الدستور» بأحر العزاء من لاعب نادي الفيصلي بكرة القدم زياد أبوشنب لوفاة المرحوم والده.

انا لله وانا اليه راجعون

سيف وبيكو رياضيا العام في بلجيكا

بروكسل (أ.ف.ب) – اختير ميشال سيف بطل اوروبا في كرة الطاولة والمصنف اول في العالم افضل رياضي في بلجيكا لعام ٩٤ وخلف بذلك العداء فنسان روسو.

واختيرت بريجيت بيكو حاملة البرونزية في سباق ٢٠٠م صدرا في بطولة العالم للسباحة افضل رياضية وخلفت بطلة الجودو جيللا فانديكافايه.



● بيبيتو

ماليزيا تلقي القبض على المزيد من المراهنين في مباريات كرة القدم

كوالالمبور – رويتر – قالت وكالة بيرناما للانباء امس الاول ان شرطة ماليزيا القت القبض على احد منظمي المراهنات ولاعبين اخرين في اطار حملتها المستمرة لكبح اعمال الفساد التي تجتاح دوري المحترفين لكرة القدم في ماليزيا.

وقالت الوكالة انه تم اعتقال منظم المراهنات في مدينة جوهوري بارو في اقصى جنوب البلاد بينما سلم اللاعبان نفسيهما للشرطة في ولايتي كيداه ومالاكا صباح يوم الاربعاء.

وقال مصدر من الشرطة لرويتر اليوم (ستعرض الشرطة اللاعبين على النيابة لاصدار حكم باحتجازهما احتياطيا لمدة ١٤ يوما).

وبذلك يصل عدد من القت السلطات الماليزية القبض عليهم بتهمة التلاعب في نتائج المباريات الى ٢٦ لاعبا وثلاثة من منظمي المراهنات. وقالت شرطة ماليزيا انها تعتزم القاء القبض على مزيد من اللاعبين في اطار تحرياتها بشان اعمال الفساد في دوري المحترفين الماليزي الذي بدأ منذ عام.

تايوان تختار ميناء بالجنوب لطلب استضافة الاولمبياد الآسيوية

تايبه – رويتر – قال مسؤول مساء الخميس ان تايوان اختارت ميناء كاوهسيونج الواقع في الجنوب لطلب استضافة دورة الالعاب الآسيوية عام ٢٠٠٢.

وقال مسؤول في اللجنة الاولمبية «سنتقدم بالطلب الى المجلس الاولمبي الآسيوي بحلول ١٩ فبراير».

وكانت المنافسة حامية على مدى الاشهر الستة الماضية بين كاوهسيونج وتايبه وهما اكبر مدينتين في تايوان لطلب استضافة الاولمبياد.

الدوري العام للكرة الطائرة

الوحدات يعتلي المجد دون عناء

في اطار مباريات الدوري العام للكرة الطائرة لم يجد الوحدات كبير عناء في الفوز على المجد بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ١٥/٢، ١٥/٣، ١٥/١٠ في المباراة التي جرت يوم امس في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب. تلتها مباشرة مباراة العودة والكرمل التي انتهت في ساعة متأخرة وسننشر تفاصيلها في عدد الغد.

الوحدات: ٣
المجد: صفر

سيطر نجوم الوحدات على اجواء المباراة فكانت فرصة لمدرب الفريق لاشراك العناصر الواعدة وبرز عمر البس الذي حل مكان ابراهيم العبسي في الشوط الثاني ومحمد نعمان الى جانب يوسف ابو حفيد وعبدالله حسن واسامة ابو الخيرزان فاخترقت كرات ابو حميد وعبدالله حسن حوائط الصد لفريق المجد الذي عابه سوء التغطية السليمة وضعف في اللمسة الاولى من مركز (٦).

وتولى ناصر صلاح مهمة الاعداد لزملائه خالد حسين وزياد سليمان فقاموا باسقاط الكرات خلف صد الوحدات.

ورغم خسارته فقد قدم فريق المجد عرضا جيدا خصوصا في الشوط الثاني الا ان خبرة نجوم الوحدات حسمت المباراة لصالحهم بسهولة.

● من اللقاء

سرقسطة يتصدر الدوري الاسباني بفضل برشلونة وديبورتيفو

مدريد – رويتر: تعذر على كل من برشلونة وديبورتيفو كورونا الفوز وهو يلعب على ارضه ليفتحا الطريق امام ريال سرقسطة ليتصدر الدوري الاسباني لكرة القدم.

تعادل برشلونة مع ريال بيتيس ١/١ في مباراة اضاع فيها لاعب هولندا الدولي رونالد كومان ضربة جزاء.

اما ديبورتيفو خسر في مباراته التي اقيمت الاربعاء ايضا.

وفاز سرقسطة وهو يلعب على ارضه على اسبانيول ١/صفر واحرز الهدف جوستافو بويت لاعب منتخب اوروجواي في الشوط الثاني ليصبح رصيده ٢٣ نقطة بفارق نقطتين عن كل من ديبورتيفو وريال مدريد الذي لم يشترك في مباريات امس.

وظل برشلونة في المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة.

تقدم ريال بيتيس في الدقيقة ٦٥ بهدف من اليكسيس تروخيو ثم احرز المدافع فرناندو ابيلاردو هدف التعادل لبرشلونة.

كما اضاع دوناتو دا سيلفا ضربة جزاء في المباراة التي هزم فيها فريقه من سيلتا.

تقدم سيلتا بهدفين من فلاديمير جوديلي وسباستيان لوساداثم احرز بيبيتو نجم هجوم البرازيل هدف ديبورتيفو الوحيد.

وفي المباريات الاخرى التي اقيمت امس الاول فاز اشبيلية على ارضه ٣/صفر على كومبوستيلا وريال سوسيداد على البسيط ٢/صفر.

فوز الارجنتين على رومانيا ١- صفر

بوينس آيريس – (أ ف ب): فازت الارجنتين على رومانيا ١– صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب فيليز سارسفيلد في بوينس آيريس امام ٢٠ الف متفرج.

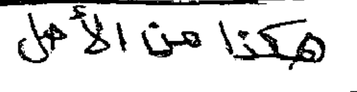
وطرد حكم المباراة التشيلي غيريرو اللاعبين الرومانيين بوبيسكو وسورين في الدقيقتين ٦٥ و٦٧ قبل ان يحرز هوغو بيريز هدف المباراة في الدقيقة ٧٨.

وكانت رومانيا هزمت الارجنتين ٢–صفر في الدور الثاني لكأس العالم الصيف الماضي. لكنهما خاضتا المباراة الجديدة بتشكيلتين جديدتين كليا.

وتستعد الارجنتين للمشاركة في بطولة القارات الثانية على كأس الملك فهد من ٦ الى ١٣ كانون الثاني المقبل في الرياض مع العلم بانها توجت بطلة للمسابقة عام ١٩٩٢.

* مثل الارجنتين: بوسيو– زانيتي وايالا وفابري وأروابساريتا– ايسكوديرو (فلوريس) وبيريز واسبينا (لوبيز) وباسيداس– اورتيغا (غالاردو) ورامبرت.

* مثل رومانيا: برونيا– بوبيسكو وزغريام (لوتو) وماتي وبابورا– غلادويو (تورت) وتشيريتا وشتيتغا وكريستياسكو– كرايوفيانو (تشيرستيا) وستيفان.



اخبار اتحاد التايكواندو

دعوة لاعبي المنتخب الوطني للتدريب السبت المقبل

قرر الاتحاد الاردني للتايكواندو البدء في تدريب المنتخب الوطني اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٤ كانون الاول الحالي في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب باشراف المدرب بيرتشن هاسونغ ومساعديه المدربين توفيق ولعي ويوسف ابو زيد.

ومن المقرر ان يعقد اجتماع لاعضاء المنتخب والمدربين ومدراء المراكز المنتسبين لها يوم الثلاثاء ٢٧ كانون الاول الحالي الساعة الخامسة مساء للوقوف على مدى الاستعدادات والمشاركات الخارجية في كل من مصر وايران.

وتاليا اللاعبين المطلوبين للبدء بالتدريب:

منتخب عام ١٩٩٤

سلطان النهار، محمد ابو شيخة، محمد القواسمة، اقبال الدلاهمة، كمال كعوش، هيثم الخطيب، هشام العساف، محمد نواف، عدنان عشا، احمد بتاته، سامر عودة، محمد ابو الراغب، موسى العرميطي، محمد الكفاوين، خالد ماهر.

منتخب تصفية يوم ٩/١٢/١٩٩٤

نضال الصقور، خالد نهار، محمد فلاح، هاني الخطيب، فراس حمد، سليمان ابو عوض، محمد ابو الرز، عرفات نداف، جهاد شاكر، مصطفى عاشور، محمد الساحوري، هاني عبدالرحمن، عبدالرحمن قاعود، مهند شعبان، رافت راقي.



بيليه

بيليه وزيرا للرياضة في البرازيل

ريو دي جانيرو ـ رويتر ـ تم تعيين لاعب كرة القدم البرازيلي بيليه وزيرا للرياضة في الحكومة الجديدة للبرازيل الاربعاء الماضي.

وقال فيرناندو انريك كاردوسو الرئيس المنتخب للبرازيل في كلمة القاها وذكر فيها اسماء الوزراء في حكومته (بيليه رمز للبرازيل).

وكان بيليه الذي يعتبر اعظم لاعب كرة قدم قد اعتزل اللعب في عام ١٩٧٦.

ويشغل بيليه حاليا منصب مدير نادي سانتوس البرازيلي الذي قضى فيه معظم ايام حياته وله عدة اعمال اخرى.

ومن المقرر ان يؤدي كاردوسو الذي نجح في انتخابات الرئاسة التي اجريت في البرازيل في تشرين الماضي اليمين الدستورية في الاول من كانون الثاني.

دعوة فرق الاسراء لزيارة بغداد

تلقت جامعة الاسراء الدعوة من الاتحاد الرياضي للجامعات العراقية وذلك من اجل قيام الفرق الرياضية بجامعة الاسراء بزيارة بغداد واجراء لقاءات ودية هناك مع فرق جامعة بغداد والجامعة المستنصرية لالعاب كرة القدم والسلة والطاولة. اضافة الى اقامة معسكر تدريبي لفريق كرة القدم في بغداد خلال الفترة من (٢٥) كانون الثاني ولغاية (٢) شباط القادمين.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها المشرف الرياضي بجامعة الاسراء ناصر حسان لبغداد مؤخرا.

وفد الجمباز يغادر الى القاهرة

عودة: فرصتنا جيدة للمنافسة في بعض المسابقات

غادرنا الليلة الماضية متوجها الى القاهرة وفد منتخب الجمباز للناشئين وذلك للمشاركة في البطولة العربية التي من المقرر ان تحتضنها العاصمة المصرية بالفترة ما بين (٢٤ ـ ٢٨) كانون الاول الحالي بمشاركة نحو (٨) دول عربية.

وتعد هذه المشاركة الفعلية الاولى للجمباز الاردنية في منافسات على الساحة العربية، وذلك في اطار الاهتمام الكبير الذي تحظى به رياضة الجمباز منذ ان تولت سمو الاميرة وجدان الحسن الرئاسة الفخرية للاتحاد.

وذكر مدرب المنتخب السيد عادل عودة انه الى جانب سعينا للاستفادة من هذه المشاركة بالاحتكاك مع اللاعبين العرب فان فرصتنا جيدة في المنافسة ضمن بعض المسابقات الفردية وابرزها (حصان القفز والحركات الارضية)، حيث ان مستوانا متقارب مع المستوى العربي في هذه المسابقات الى حد كبير.

ويذكر ان وفد منتخبنا يضم كلا من السادة: سمير العكور (رئيسا للوفد) قاسم بشناق (اداريا) والمدرب الصيني تشن شو والمدرب الوطني عادل عودة واللاعبين: احمد عبده وشادي خوري ورمزي خوري.

شادي خوري

الان. بي. ايه

نيويورك ـ رويتر ـ فاز انديانا على شيكاجو بولز ١٠٧/٩٩ وميامي هيت على ميلووكي ١٢٢/١١٢ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

كما فاز نيوجيرزي على ديترويت بيستونز ١١٧/٩٩ وسان انتونيو سبيرز على دنفر ناجتس ١١١/٩٧ واورلاندو ماجيك على لوس انجليس كليبرز ١٠٢/٩١.

تقدما بكتاب اعتذار لادارة النادي

الشقيقان موسى وصبحي عوض يواظبان على تدريبات الفيصلي



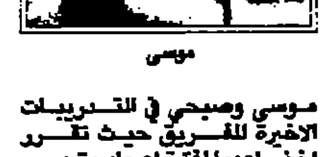


موسى





صبحي



تقدم نجما الكرة بالنادي الفيصلي الشقيقان موسى وصبحي عوض بكتاب خطي الى السيد سلطان العدوان رئيس النادي الفيصلي ومجلس ادارة النادي، يتضمن الاعتذار عما بدر منهما مؤخرا.

وبعد اطلاع مجلس ادارة النادي على تقرير المدير الفني للفريق، فقد قررت ادارة الفيصلي الاكتفاء بفترة الايقاف السابقة في حق اللاعبين.

وقد شارك الشقيقان موسى وصبحي في التدريبات الاخيرة للفريق حيث تقرر اخضاعهما لفترة اعداد وتدريب مكثفة لكي يتسنى لهما استعادة لياقتهما ومستواهما المعروف.

حيدر عبد الشافي يزور نادي الوحدات

قام السيد حيدر عبد الشافي بزيارة الى نادي الوحدات، حيث كان في استقباله رئيس واعضاء مجلس الادارة، حيث القى السيد بهجت شهاب كلمة ترحيبية بالضيف اشاد فيها بمواقف السيد حيدر، وعبر الضيف عن سعادته لزيارة النادي واثنى على المستوى المتقدم الذي وصل اليه نادي الوحدات في كافة الانشطة.

كما زار النادي البروفسور والمفكر الكبير احمد الشريقي، حيث استقبله السادة محمد سلامة ومحمد العنانزبة اعضاء لجنة العلاقات العامة في النادي.

قرارات نادي الوحدات

اقامة دورة الوحدات في آب واستعراض بين الاهلي والارثوذكسي في رمضان

عقدت الهيئة الادارية لنادي الوحدات اجتماعا عاديا برئاسة السيد صبحي ابراهيم نائب الرئيس وتم اتخاذ القرارات التالية التي افضى بها السيد رزق ابو غريب الناطق الاعلامي.

ـ ضمن احتفالات النادي بافتتاح الصالة الرياضية، تقرر اقامة بطولة محلية بالكرة الطائرة خلال النصف الاول من شهر رمضان المبارك...

ـ اقامة لقاء بكرة السلة بين فريقي الاهلي والارثوذكسي خلال النصف الثاني من شهر رمضان على صالة النادي.

ـ اقامة حفل استقبال للسادة ضافي الجمعاني، حاكم الفايز، يوسف البرجي، مجلي نصراوين، احمد الحسبان، وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل في مقر النادي.

ـ تلي محضر اجتماع المجلس الاعلى للرياضة، وتم المصادقة على ما جاء به ومن ابرز القرارات:

ـ اقامة دورة الوحدات العربية بدءا من ١١/٨/١٩٩٥. وقد بدأ المجلس باعداد اسماء الفرق المشاركة.

ـ الموافقة لمنظمة العفو الدولية لاقامة ندوة في مقر النادي، وسيتم تحديد الموعد فيما بعد.

ـ تلي محضر اجتماع لجنة العلاقات العامة وتم المصادقة على ما جاء فيه ومن ابرزها.

ـ الموافقة على اعتماد اسماء رابطة المشجعين وهم: محمود الرزق، حسن ايوب، ياسر هديب، خالد عبدالله، سليمان الكوز، يوسف ابو غالية، سعيد الصيرفي، عادل ابو شنب، خالد حسين، ايمن حامد، خالد عبدالجليل، هاني عيسى، عبدالهادي خضر، جهاد بيدس، خالد وليد، سهيل الجراح، عماد الجيوسي، سامي الاعرج، لقاء عبداللطيف، محمود عبدالكريم، يوسف لطفي، محمد السيد، سامي الصباغ، نادر مصطفى، منهل عبيد، تيسير احمد عواد.

ـ تقرر تشكيل اللجنة الفنية على النحو التالي

رياض عبدالكريم رئيسا وعضوية محمد ابو حميد، عبدالفتاح زريبا، احمد ابو عزيه.

ـ تقرر اقامة حفل تعارف لكافة اللجان العاملة في النادي يوم ٦/١/١٩٩٥.

ـ تقرر توجيه الدعوة لرابطة المشجعين يوم ١٠/١، وذلك للبحث بكافة الامور التنظيمية التي تهم الرابطة في مقر النادي.

ـ الموافقة على استقالة المدرب زهير توفيق.

رزق ابو غريب

هل يدرب محمد مصطفى ناشئي الوحدات؟

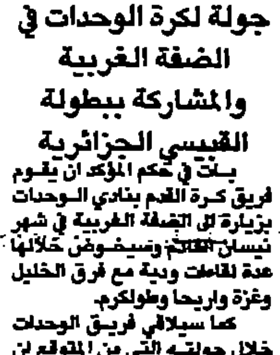


محمد مصطفى

علمت الدستور بان المجلس الاعلى للرياضة في نادي الوحدات قد خاطب المدرب محمد مصطفى ـ المدرب السابق لفريق الكرة ـ والموقوف لمدة عام بقرار من اتحاد الكرة ـ لتسلم دفة قيادة فريق الناشئين بالنادي.

مصدر مطلع في نادي الوحدات، اكد بان المدرب محمد مصطفى سيحمل جوابا بالموافقة على تدريب فرق الناشئين خلال الجلسة القادمة لادارة الوحدات.

جولة لكرة الوحدات في الضفة الغربية والمشاركة ببطولة القبيسي الجزائرية



بات في حكم المؤكد ان يقوم فريق كرة القدم بنادي الوحدات بزيارة الى الضفة الغربية في شهر نيسان القادم وسيخوض خلالها عدة لقاءات ودية مع فرق الخليل وغزة واريحا وطولكرم.

كما سيلاقي فريق الوحدات خلال جولته التي من المتوقع ان تصل الى عشرة ايام منتخبا يضم فرق الضفة الغربية.

من جهة اخرى فقد وافقت ادارة نادي الوحدات على المشاركة في دورة المرحوم القبيسي في الجزائر في شهر تشرين الثاني لعام ١٩٩٥.

الدوري الكروي في بلاد العرب

السلام يجتاز الصفاء وتأجيل مباراة الانصار والهومنتمن وتغريم النجمة

بيروت ـ ا ف ب ـ لم تكن الاهداف الثلاثة التي سجلها مهاجم الصفاء الليبيري ايمانويل هاريس كافية لانقاذ فريقه من الخسارة امام السلام ٣/٤ في المباراة المؤجلة من المرحلة الحادية عشرة للدوري اللبناني في كرة القدم امس الاول على ملعب طرابلس البلدي.

وبات هاريس اول لاعب في الدوري هذا الموسم يسجل ثلاثة اهداف في مباراة واحدة، فصار ثانيا في صدارة لائحة الهدافين برصيد ٨ اهداف بفارق هدف واحد خلف وائل نزهة مهاجم التضامن صور.

سجل هاريس الهدف الاول للصفاء الذي لقي خسارته الخامسة في المسابقة، في الدقيقة ٣٣ اثر (دربكة). وتعادل السلام الذي حقق فوزه الثاني هذا الموسم وابتعد عن ذيل اللائحة بهدف لفوزي يمين في الدقيقة ٤٢ من ركلة جزاء بعدما خاشن المدافع الصفاوي لاعب السلام علي كاظم داخل المنطقة، وهو الثاني ليمين في الدوري.

وتقدم السلام لاول مرة في الدقيقة ٦٠ بهدف ثان سجله فادي العمري اثر كرة سددها كاظم وارتدت من الحارس بلال الهاشم. وعزز الفريق الشمالي تقدمه بهدف رأسي ثالث للمهاجم كلود بو نعمة اثر تمريرة من يوسف بركات في الدقيقة ٧٠.

وقلص هاريس الفارق في الدقيقة ٧٦ من ركلة جزاء بعدما اعاق الدفاع زميله المصري ولاعب الترسانة القاهري سابقا جمال الشاذوري داخل المنطقة. بيد ان بو نعمة سجل الهدف الرابع لفريقه والرابع له ايضا في المسابقة في الدقيقة ٨٨ اثر تمريرة من يمين. و من جديد قلص هاريس الفارق ولاخر مرة بتسجيله الهدف الثالث لفريقه وله ايضا في الدقيقة ٩٠ اثر كرة سددها نبيل الجردي وارتدت من الدفاع.

ويبقى الصفاء في المركز العاشر وله ١٠ نقاط في حين تخلى السلام عن المركز الاخير وله ٧ نقاط.

وللمرة الثانية، فرضت رداءة الطقس وارضية ملعب برج حمود غير الصالحة تأجيل اللقاء المنتظر بين الانصار الرابع (بطل الدوري في المواسم الستة الاخيرة) وبين الهومنتمن المتصدر. وهناك مباراتان مؤجلتان اخريان للانصار امام النجمة والهومنتمن في ٨ و١٥ كانون الثاني. وكان مقررا اقامة مباراة الانصار والهومنتمن آخر الاسبوع الماضي.

من جهة اخرى، غرم الاتحاد اللبناني نادي النجمة عشرة ملايين ليرة (نحو ٦ الاف دولار) عقابا على سوء سلوك جمهوره في المباراة مع الهومنتمن الجمعة الماضي، واوقف لاعبه حيدر حايك شهرا. كذلك قرر الاتحاد اقامة مباراة النجمة مع الاهلي صيدا الاحد المقبل على ملعب الاصلاح في مدينة صور الساحلية الجنوبية من دون جمهور والزامه دفع تعويض بقيمة ثلاثة ملايين ليرة للاهلي صيدا وتحميله مصاريف المباراة ملعبا وحكاما ومراقبين.

ترتيب الفرق

١ـ الهومنتمن ٢٣ نقطة.
٢ـ النجمة ٢٢.
٣ـ الهومنتمن ١٧.
٤ـ التضامن صور ١٦.
٥ـ الراسينغ ١٦.
٦ـ الانصار ١٥.
٧ـ الحكمة ١٤.
٨ـ الاخاء ١٤.
٩ـ البرج ١٤.
١٠ـ الصفاء ١٠.
١١ـ الاهلي صربا ١٠.
١٢ـ حركة الشباب ١٠.
١٣ـ السلام ٧.
١٤ـ الاهلي صيدا ٦.

الشمال يهزم الاهلي بالدوري القطري

الدوحة (ا.ف.ب) ـ خسر الاهلي امام ضيفه الشمال ١/٢ امس الاول الاربعاء في الدوحة في افتتاح المرحلة الرابعة من بطولة قطر لكرة القدم.

وسجل العراقي احمد دخيل (٥٥ و ٩٠) هدفي الشمال والكاميروني ارنست ايبوغي (٣٣) هدف الاهلي.

ورفع الشمال رصيده في المركز الثاني الى ٦ نقاط من ٣ مباريات (مقابل ٧ من ٣ للاتحاد المتصدر)، ووقف رصيد الاهلي عند ٣ نقاط من ٤ مباريات.

الدوري السعودي

خسارة الاتحاد امام الرياض







الاتحاد السعودي

الرياض ـ ا ف ب ـ خسر الاتحاد امام الرياض صفر/٢ في المباراة المؤجلة التي اقيمت اول امس الثلاثاء في جدة ضمن بطولة الدوري السعودي لكرة القدم.

وسجل خالد السويلم الهدفين في الدقيقتين ٢٧ و٣٣.

ويلعب اليوم الخميس ضمن المرحلة السابعة النصر مع الاهلي في الرياض والروضة مع النجمة في الاحساء، والجمعة الاتحاد مع القادسية في جدة والاتفاق مع الهلال في الدمام والرائد مع الرياض في بريدة.

الدوري الايطالي

تعادل تورينو وميلانو بدون اهداف

روما ـ رويتر ـ تعادل فريقا تورينو وميلانو بدون اهداف في الدرجة الاولى لكرة القدم في ايطاليا امس الاول.

وتصدر بارما الدوري برصيد ٣١ نقطة من ١٤ مباراة يليه يوفنتوس بنقطة من ١٣ مباراة ثم فيورنتينا برصيد ٢٦ نقطة من ١٤ مباراة.

يوفنتوس يثأر لميلانو من سارسفيلد

بوينس ايرس ـ (ا.ف.ب) ـ فاز يوفنتوس الايطالي على فيليز سارسفيلد الارجنتيني (بطل ثنية اميركا الجنوبية والكاس القارية) بهدفين مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم التي اقيمت في بوينس ايرس.

وسجل ايالي وكاريرا الهدفين في الدقيقتين ٨٣ و ٨٧.

استقالة مدرب بالميراس البرازيلي

ساو باولو (البرازيل) ـ (ا.ف.ب) ـ اعلن فاندرلي لوكسمبورغو مدرب فريق بالميراس (من ساو باولو) الذي احرز بطولة البرازيل في كرة القدم للمرة الثانية على التوالي الاحد الماضي انه استقال من منصبه.

ويعقد لوكسمبورغو مؤتمرا صحافيا ليشرح اسباب استقالته، وربما يكون تلقى عرضا لتدريب فريق فلامينغو بطل ريو دي جانيرو.

السعودية تخسر بهدف امام كوريا الجنوبية

الرياض ـ (ا.ف.ب) ـ فازت كوريا الجنوبية على السعودية ١/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت يوم الاربعاء على ستاد الملك فهد الدولي في الرياض في اطار استعدادات المنتخب السعودي لبطولة القارات الثانية على كاس الملك فهد من ٦ الى ١٣ كانون الثاني المقبل.

وسجل تشو جين هو هدف المباراة في الدقيقة ٦٠. وصد حارس المرمى الكوري ركلتي جزاء للاعب الوسط السعودي خالد مسعد في الشوط الاول.

وغاب عن التشكيلة السعودية لاعبو فريق الشباب وعلى راسهم فؤاد انور وسعيد العويران لان الشباب سيواجه فريق الهلال السوداني اليوم الجمعة في تصفيات كاس الكؤوس العربية. كذلك غاب مهاجم الهلال سامي الجابر بداعي الاصابة.

مثل السعودية: حسين الصادق، احمد خريش واحمد جميل ومحمد الخليوي ورمزي موسى ـ صالح المطلق وحمزة صالح وخالد مسعد وعبدالعزيز المحيني (يوسف الحيائي) عبيد الدوسري وحسين هادي.

وتلعب السعودية مباراة استعدادية اخيرة امام زامبيا في ٢٩ الحالي في الرياض ايضا.

اقيمت لصالح ضحايا الفيضانات ايطاليا تهزم تركيا وديا

بيسكارا (ايطاليا) ـ (ا.ف.ب) ـ فازت ايطاليا على تركيا ٣/١ في مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت يوم الاربعاء في بيسكارا امام ٦ الاف متفرج.

وسجل كرييا (٤٤) ولومباردو (٥٥) وابوولليني (٨٥) اهداف ايطاليا وتولوناي (٦١) هدف تركيا.

ونظمت المباراة لمصلحة ضحايا الفيضانات التي ضربت ايطاليا خلال الشهر الماضي وغاب عنها لاعبو ميلان ويوفنتوس.

مثل ايطاليا: باليوكا (بوتشي)، كارتلشيالي (نيغرو) وبينوتي وابوولليني وكاربوني ـ دينو باجيو (بيرتي) ودي ماتيو ولومباردو وكرييا ـ زولا (كازيرلغي) وسينيوري.

مثل تركيا: ابران ـ رجب وبولنت (موتلو) واوغنون وغوكان ـ سوات وعبدالله وايلكر وتولوناي ـ اوغوز وعارف (ارتوغرول).

بمشاركة الفرقة الخامسة ونادي المفرق نتائج اللقاء الرياضي لجامعة آل البيت

جرت لقاءات رياضية على مدى ثلاثة ايام في جامعة آل البيت ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ١٨ و١٩ و٢٠/١٢/١٩٩٤، بمشاركة الفرقة الخامسة المدرعة الملكية ونادي المفرق الرياضي وجامعة آل البيت. وقد تم تكريم الفائزين والفائزات وتوزيع الكؤوس والميداليات بحضور كل من الدكتور سلمان البدور عميد شؤون الطلبة مندوبا عن الاستاذ رئيس الجامعة والعقيد محمود مندوبا عن قائد الفرقة المدرعة الخامسة الملكية ورئيس نادي المفرق الرياضي. كما قدم طلبة جامعة آل البيت عرضا شيقا في التايكواندو. وقد اسفرت المسابقات عن النتائج التالية:

مسابقة (الجري/المشي) اناث لمسافة ١ ك م:

المركز الاول زوليفا المازرايايوت وسجلت رقما قياسيا للجامعة (٤،٤١)ق.

المركز الثاني فريدة جيوميني بزمن (٤،٤٥) ق.

المركز الثالث انيدا مناي بزمن (٥،٣٥) ق.

المركز الرابع الصورتم احمد بزمن (٥،٣٧) ق.

المركز الخامس نعيمة خزاعلة بزمن (٥،٤٥) ق.

المركز السادس لارا فؤاد بزمن (٥،٥٠) ق.

مسابقة الجري للذكور لمسافة ٢ ك م:

المركز الاول: عبدالله صابر بزمن قدره ٨،١٢ ق.

المركز الثاني: فيصل حميدي بزمن قدره ٨،١٤ ق.

المركز الثالث: عبد الله محمد.

المركز الرابع: عامر ابو سالم.

المركز الخامس: احمد العموش.

المركز السادس: يامبو حمادو.

المركز السابع: بقتي بسسليمي.

المركز الثامن: رائد اكرم السيد.

سباق الجري للموظفين

المركز الاول: حسام الدين خريسات ٧،٣٩ مسجلا زمنا قياسيا للجامعة.

المركز الثاني: عيسى الخوالدة.

كرة السلة: ذكور فاز فريق الفرقة الخامسة على فريق جامعة آل البيت.

كرة القدم: (سداسيات) فاز فريق الفرقة الخامسة على فريق آل البيت.

تنس الطاولة ذكور:

فازت الفرقة الخامسة المدرعة الملكية بالمركز الاول في تنس الطاولة ذكور وفاز اللاعب نضال الشواقفة من نادي المفرق على اللاعب هيثم العبادي بجامعة آل البيت.

الشطرنج: فازت جامعة آل البيت في لعبة الشطرنج بالمركز الاول مثل جامعة آل البيت الوليد حسن احمد وشعبان ادريس.

البليارد: فازت جامعة آل البيت بالبليارد (الفردي ـ والزوجي) مع فريق نادي المفرق ومثل فريق جامعة آل البيت هيثم العبادي، كمال خزاعلة، ناشمير كوتشي.

تنس الطاولة اناث: فازت لاعبة نادي المفرق ميساء سهاونة على امينة سوفيتش من جامعة آل البيت.

منتخب العالم لكرة اليد يهزم مصر بصعوبة

القاهرة ـ رويتر ـ فاز منتخب العالم لكرة اليد على المنتخب المصري ٢٦/٢٤ في المباراة الاستعراضية التي اقيمت بينهما بالقاهرة امس الاول.

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي اقيمت بالصالة المغطاة باستاد القاهرة ١٦ / ١٢ لصالح منتخب العالم.

فرض منتخب العالم سيطرته على المباراة منذ بدايتها الا ان المنتخب المصري بادله الهجمات في الدقائق العشر الاخيرة ليضيق الفارق بين الفريقين من خمسة اهداف الى هدفين بفضل اللاعبين المصريين احمد العطار واحمد بلال.

الصين تثبت اصرارها على مقاومة المنشطات

بكين ـ رويتر ـ قالت الصين امس الاول ان ايقافها لاحد عشر لاعبا ثبت تعاطيهم منشطات يوضح حرصها على محاربة المنشطات.

وقالت صحيفة تشاينا سبورتس الرسمية في تعليق في الصفحة الاولى (الصين تعارض تماما استخدام المنشطات التي تحسن من اداء اللاعبين).

ونفى مسؤولون صينيون المزاعم الدولية باستخدام اللاعبين الصينيين للمنشطات بشكل منتظم.

وكانت الصين قد اعلنت يوم الثلاثاء ايقاف ١١ لاعبا بينهم سبعة سباحين لفترات تصل لاربعة اعوام بعد ان اثبتت تحاليل اجريت على عينات اخذت منهم اثناء دورة الالعاب الاسيوية التي اقيمت في هيروشيما تعاطيهم للمنشطات.

في ذمة الله

نعي فاضل

الاغوار الشمالية : عشائر الغزاوية واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

عطوفة المرحوم

المهندس سعيد محمد الصالح الغزاوي

وكيل وزارة الزراعة وعضو المجلس الوطني
الاستشاري ورئيس اتحاد المزارعين سابقا
شقيق كل من الحاج ممدوح والمهندس طلال
والمرحوم عبد الكريم وغازي ومحيي الدين والمهندس سليمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء في جمهورية مصر العربية حيث وصل جثمان الفقيد مساء امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة تل الاربعين بعد صلاة ظهر يوم الجمعة في مسجد المرحومة عريفة الزناتي زوجة المرحوم محمد الصالح الغزاوي.

تقبل التعازي للرجال والنساء في بلدة الشيخ حسين ولغاية مساء يوم الاثنين الموافق ١٢/٢٦.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس النواب المرحوم

المهندس سعيد الغزاوي

عضو المجلس الوطني
الاستشاري سابقا

ويتقدمون من آل الغزاوي الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

يتقدم آل العالول واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمشاركتنا احزاننا ومواساتنا بوفاة فقيدنا الغالي المرحوم

«أحمد سامح»

عثمان العالول

(أبونادر)

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او الاعلان في الصحف او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا الاليم راجين من الجميع اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين العلي القدير ان يحفظهم جميعا من كل سوء وان يتغمد فقيدنا بواسع رحمته وعفوه ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى فاروق خلف وعائلته الفقيد الراحل

المهندس سعيد محمد الصالح الغزاوي

ويتقدمون من اخوانه وانجاله وعموم عشائر الغزاوية باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

رئيس واعضاء نادي شباب مخيم الحسين، يشاطرون آل المصري الكرام، ودولة النائب طاهر المصري رئيس لجنة اصدقاء نادي شباب مخيم الحسين بشكل خاص، يشاطرونهم العزاء وتقديم المواساة لفقدان عميدهم معالي المرحوم

حكمت المصري

«ابوسمير»

الذي كان من ابرز الشخصيات الفلسطينية الاردنية المرموقة لسنوات طويلة. سجل خلالها تفانيه وسعة افقه من اجل الوحدة الاردنية الفلسطينية والتطلع نحو الغد. فله الرحمة وحسن الختام ولعائلته العزاء والسلوان.

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك المرحومة

والدة زميلهم عبداللطيف نجادات

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم آل النجادات باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حسن فاروق خلف، ينعى بمزيد من الحزن وعميق والاسى وفاة عم زوجته

المهندس سعيد

محمد الصالح الغزاوي

ويتقدم من اخوانه وانجاله وعموم عشائر الغزاوية باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ضارعا الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾. صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

آل اشريد/ من سبسطية/ نابلس ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة زينب

أرملة المرحوم الحاج فريق عبدالرحيم اشريد
(أبو محمد)

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسوف يشيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابوريشة / شفا بدران.

تقبل التعازي في منزل ولدها احسان فريق اشريد في شفا بدران.

نعي

العقبة - ينعى موظفو منطقة مؤتة / الحاويات، وفاة والد زميلهم الاخ خالد الرواشدة المرحوم

سعيد

الرواشدة

ويتقدمون من زميلهم الاخ خالد باحر مشاعر العزاء والمواساة

وانا لله وانا اليه راجعون

عنهم
عواد العبيسات
سلامة الحيوات
اياد الهندي
خالد الشريف
ماهر زلوم

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل حسونة في الضفتين فقيدهم المرحوم

الحاج صالح

محمد حسونة

(ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسوف يشيع جثمانه الطاهر من مسجد علي صقر في حي نزال الى مقبرة سحاب بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزله الكائن في حي نزال قرب مسجد علي صقر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى فاروق حسن خلف واخوانه بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

المهندس سعيد محمد الصالح الغزاوي

ويتقدمون من اخوانه وانجاله وعموم عشائر الغزاوية باصدق مشاعر المواساة والعزاء، داعين الله تعالى ان يجعل مثواه الجنة وان يتغمده بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى رابطة آل الزاغة المرحومة

نعيمة صالح ابوبكر ماضي

ام زياد

والدة نسيبهم طارق ماضي

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل القمحاوي في الاردن وفلسطين والخارج يشاطرون آل الشكعة الكرام احزانهم بوفاة الغالي المرحوم

خالد احمد الشكعة

(ابوسامر)

ويتقدمون من الاخوة والاخوات الاعزاء انجال الفقيد وزوجته واشقائه وعموم آل الشكعة واقرباؤهم وانسباؤهم باصدق مشاعر العزاء على هذا المصاب الجلل.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة وغفر له واسبغ عليه من عطفه ورضوانه وجعل مثواه الجنة.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

قبول تعاز

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية يتقبل آل الشكعة وآل كنعان وآل النابلسي العزاء بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم

خالد احمد الشكعة

(أبو سامر)

شقيق كل من المرحوم عادل والمرحوم وليد والسادة سعد وبسام الشكعة

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه لبيب واصف الشكعة الكائن في عبدون مقابل جوردن سوبرماكت.

وذلك مساء ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٣ - ٢٤ - ١٩٩٤/١٢/٢٥.

نعي فاضلة

اربد/ ينعى آل احمد وآل بصلات الحجاوي في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

رايقة عيسى بصلات الحجاوي

زوجة جميل احمد عثمان عادي الحجاوي

والتي انتقلت إلى رحمته تعالى في مدينة اربد عن عمر يناهز (٥٦) عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم امس الخميس ١٩٩٤/١٢/٢٢ في اربد.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها رامز الكائن في اربد/ شارع علي بن ابي طالب مقابل بريد الحي الجنوبي وللنساء في منزل زوجها جميل احمد عادي الكائن في اربد شارع عثمان بن عفان قرب سرفيس المستشفى العسكري ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٩٤/١٢/٢٣.

نعي فاضل

موظفو البنك الاهلي الادارة العامة والفروع في الاردن والخارج

ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

لطفي سعيد ريال

والد زميلهم غسان ريال

ويتقدمون من آل الفقيد وآل ريال الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة كيماويات الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نصري سليمان جاسر

والد السيد ادوارد جاسر

ويتقدمون من عموم آل جاسر الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

آل أبوحميدان وآل أبوطالب وأقرباؤهم وأنسباؤهم وعموم

عشائر العواملة

ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

عمر عبدالله مهيدي أبوحميدان

أبو المجد

شقيق كل من محمد خالد ويحيى ومحمود وعماد وعبدالمهدي والذي انتقل الى رحمة الله تعالى إثر نوبة قلبية حادة في سوريا عن عمر يناهز ٤٧ عاماً وسيعلن عن موعد التشييع عند وصول الجثمان من سوريا.

تقبل التعازي للرجال: في منزل ابن عمه محمد خير أبوحميدان الكائن في ضاحية الرشيد بعد فندق الضواحي قرب سوبرماركت ضاحية الرشيد وللنساء في منزل ابن عمه رجب ابوحميدان الكائن في ضاحية الرشيد عمارة وردة ضاحية الرشيد قرب سكن دعسان للطالبات

برقيا: آل أبوحميدان . ص.ب ٩٣٠٢١٢ فاكس ٦٥٢٢٠٣ تلفون ٦٨٨٦٣٠/

نعي فاضل

اربد - ينعى ال العبوة في اربد و الضفتين و الخارج و اقرباؤهم و انسباؤهم بمزيد من الحزن و الاسى فقيدهم الغالي

المرحوم الحاج

أكرم بركات العبوة

" ابو منير "

والد كل من المهندس منير والمحامي بشير والدكتور عبد الكريم و المهندس بركات و المهندس باسل .و المهندس جمال التي وافته المنية عن عمريناهز (٦٥ عاما)

وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ، تغمده الله بواسع رحمته و اسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال و النساء في منزل المرحوم الكائن شرق دوار القيروان - مقابل منزل محمد احمد سليم بطاينة جنوبا .

برقيا : ال العبوة

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب حزينة مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال ابو نعمة - جبع - جنين فقيدهم وعميدهم المرحوم الحاج:

سعيد صالح ابو نعمة

ابو تيسير

تقبل التعازي للرجال لمدة ثلاثة ايام بعد الساعة الثالثة في ديوان اهالي جبع الكائن قرب جسر عين غزال وللسيدات في منزل اخيه المرحوم محمود صالح (ابو منير) في الزرقاء حي الحسين مقابل بقالة قدورة.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

المفرق - الزبيدية - عشيرة المزاودة / زبيد / اهل الجبل في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشيخ الفاضل

ناصر صفيان المسلم

«ابو داهوك»

شيخ عشيرة المزاودة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم اول امس الاربعاء ١٩٩٤/١٢/٢١ في بلدة الزبيدية/ محافظة المفرق وذلك عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الزبيدية - الحي الشرقي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

حلحول / عشيرة الفرجة عامة وال مرعب و جلق خاصة في الضفتين

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة

فاطمةعبدالرحمن زعرور "ام اسماعيل"

ارملة المرحوم الحاج محمد اسماعيل مرعب

التي توفيت في الضفةالغربيةعن عمرينا هز (٧٠ عاما) تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي حلحول في جبل الحسين قرب مستشفى جيش التحرير من الساعة (٣ عصرا) - و للنساء في منزل ولدها (اسماعيل) حي نزال قرب تكسي الرموني و ذلك لمدة ثلاثة ايام إعتبارا من الجمعة (١٩٩٤/١٢/٢٣)

انا لله و انا اليه راجعون

نعي فاضلة

نديم حنا غرغور وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

اليزابيث سمعان لورنزو

ارملة المرحوم حنا فرنسيس بواب

ووالدة فرنسيس وكريم وفكتوريا

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بـاحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعزية ومواساة

وصفي ابو وليدة وعبدالسلام ابوجرلد وحامد ابوطاقية يتقدمون من زميلهم موسى خلف الكعابنه وعشيرة المقرب كعابنه باحر مشاعر التعزية والمواساة بوفاة المأسوف على شبابه

عبدالله محمد خلف الكعابنه

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

ولا حول ولا قوة الا بالله.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

كفرنجة / تنعى عشيرة الفريحات في كفرنجة وداخل المملكة وفاة المرحومة

مريم محمد المعتوق الفريحات

(أم موسى)

عن عمر يناهز الـ ٥٤ عاما والتي انتقلت الى جوار ربها يوم الخميس الموافق ٩٤/١٢/٢٢ وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس/ تقبل التعازي في بيت زوجها قرب الجامع الكبير / كفرنجة.

برقيا: آل فريحات / كفرنجة

نعي فاضلة

عازر بواب وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

اليزابيث سمعان لورنزو

ارملة المرحوم حنا فرنسيس بواب

ووالدة فرنسيس وكريم وفكتوريا

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة

سمير منيب حداد ووالدته واخوانه ينعون بمزيد من الحزن واللوعة المرحومة

اليزابيث سمعان لورنزو

ارملة المرحوم حنا فرنسيس بواب ووالدة كل من السادة فرنسيس وكريم وفكتوريا.

ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر التعزية وعميق المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم ابنائها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

شركة توفيق غرغور واولاده بفرعيها الملاحة والمرسيدس ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

اليزابيث سمعان لورنزو

ارملة المرحوم حنا فرنسيس بواب

ووالدة فرنسيس وكريم وفكتوريا

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى الرب ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

شركة توفيق غرغور واولاده بفرعيها الملاحة والمرسيدس ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

اليزابيث سمعان لورنزو

ارملة المرحوم حنا فرنسيس بواب

ووالدة فرنسيس وكريم وفكتوريا

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى الرب ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عشيرة المراشدة من عقربا نابلس في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

احمد عبد الله سليم ابو مرشد

ابو اسامة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء ظهر يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة من مسجد عبد الله بن عمر حي معصوم الكسارات الى مقبرة الهاشمية.

تقبل التعازي للرجال في منزل والده قرب مسجد عبد الله بن عمر حي معصوم وللنساء في منزل الفقيد في حي الزواهرة قرب كلية قرطبة.

نعي فاضل

آل احمد عامة وعائلة عبد العزيز - الفالوجة. ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد احمد محمد عبد العزيز

ابو وائل

والد كل من وائل ونائل ولؤي وشقيق عبد العزيز وصالح وحسين وعبد الكريم. الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس عن عمر يناهز الـ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه بعد صلاة عصر امس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه صالح الكائن في حي نزال الشارع الرئيسي مقابل كازية حي نزال وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي الذراع قرب جامع الهشلمون.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل رمضان واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى عميد عائلتهم المرحوم

موسى عيسى رمضان

والد المهندس عيسى والدكتور وليد والمحاسب هشام والصيدلي مروان ورامي

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس في الزرقاء عن عمر يناهز الستين عاما قضاها في اعمال الخير والبر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي الضباط مقابل مدرسة حي الضباط الثانوية للبنات.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

مشاركة عزاء

ابناء المرحوم الحاج عيسى مراد يتقدمون باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة الى آل رمضان الكرام بفقيدهم المرحوم

موسى عيسى رمضان

والد كل من المهندس عيسى والدكتور وليد والمحاسب هشام والصيدلي مروان ورامي.

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس في الزرقاء ويدعون الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

موقف

شكرا لرجال الدفاع المدني

● محمد كعوش

كما نكتب حول تقصير اية مؤسسة حكومية، او دائرة للخدمات العامة، من الواجب ان نكتب عن الايجابيات ايضا.

روى لي طبيب صديق من القطاع الخاص ان جارته سيدة فاضلة تعاني من ضيق التنفس (الربو) وقد اصيبت خلال الليل بنوبة حادة وضعتها في حالة احتضار. كادت تلفظ ما تبقى من انفاسها اختناقا.

اسرع الطبيب لنجدتها بتقديم الاسعافات الممكنة. وطلب خلال ذلك مساعدة رجال الدفاع المدني، وخلال لحظات قصيرة كانت سيارة الإسعاف المجهزة تقف امام المنزل. وحضر رجال الدفاع المدني وقدموا المساعدة الممكنة باجهزتهم الحديثة المتطورة. وتم انقاذ المريضة التي عادت الى وعيها.

قال الطبيب الصديق ان رجال الاسعاف وصلوا بسرعة ومعهم كل الاجهزة الحديثة اللازمة وساهموا في انقاذ حياة مواطنة كانت في حالة الخطر، وكانت مشرفة على الموت وهم يستحقون كل الشكر والدعم لمواصلة مهمتهم الانسانية.

نضم صوتنا لصوت الطبيب ونقول لرجال الدفاع المدني النشامى: شكرا ... الله يعطيكم العافية.

يلتسين يغوص

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اما جريجوري يافلينسكي زعيم كتلة «يابلوكو» الديمقراطية فقد دعا الى اجراء مفاوضات رئاسية مبكرة وطلب تشكيل لجنة برلمانية تتولى الاشراف على معالجة الازمة بمعزل عن السلطة التنفيذية (الرئيس والحكومة). وبرئاسة روسلان عاتشوف رئيس الجمهورية الانجوشية.

واعلن سيرجي يوسكينكوف رئيس لجنة الدفاع في مجلس الدوما ان التذمر بدا يسري في صفوف القوات المسلحة واورد كتاكيد لكلامه طلب الاستقالة الذي قدمه ادوارد فوروبيوف نائب قائد القوات البرية الروسية لرفضه المشاركة في الحرب الدائرة في القفقاس، فيما يواصل سيرجي كوفاليوف النائب في البرلمان رئيس لجنة حقوق الانسان في ديوان الكرملين اعتصامه في غروزني ويرفض مغادرتها رغم طلب المسؤولين في موسكو منه العودة اليها. ويورد كوفاليوف في مكالماته الهاتفية في العاصمة الشيشانية مع زملائه النواب وقائع المآسي التي يعاني منها ابناء المدينة من شيشان وروس وارمن وابناء قوميات اخرى. وسقطت قذيفة بالقرب من فندق «القفقاس» في غروزني الذي يقيم فيه المراسلون الاجانب وكوفاليوف ايضا. ويقال - وفقا للمصادر الرسمية - ان هناك مجموعة كبيرة من المقاتلين الافغان يرابطون في هذا الفندق. وحذرت موسكو من ان الفندق سيتعرض للقصف الجوي وطلبت من الجميع مغادرته.

هذا وقد وجه الرئيس الانجوشي روسلان عاتشوف نداء الى الانجوش ناشدهم فيه عدم الرد على الاستفزازات التي ترمي الى تصعيد حدة الاوضاع في القفقاس وجنوب روسيا. واكد عاتشوف على «ان قوى الرجعية تحاول تحقيق هدفها في القضاء نهائيا على آمال الشعوب في بناء الدولة الروسية الديمقراطية القائمة على اساس القانون».

ومعروف ان الرئيس الانجوشي عارض منذ البداية التدخل العسكري الروسي لا سيما وان القوات الروسية مرت عبر اراضي الانجوش خلال زحفها على غروزني.

ورغم ان الانجوش تربطهم بالشيشان رابطة الدم لانتمائهم جميعا الى الامة الفاينانخية، الا انهم يفضلون البقاء ضمن الاتحاد الروسي ولا يرغبون في الانفصال في دولة مستقلة.

من ناحية اخرى بعث منتيمير شايميف رئيس تتارستان برسالة الى بوريس يلتسين يوم امس يقترح فيها ايقاف العمليات العسكرية، وطرح موضوع الازمة امام مجلس رؤساء الجمهوريات في روسيا الاتحادية. وبرأيه ان المجلس قادر على حلها بحكم تشكيلته علما بان تتارستان اعربت عن اسفها لبدء العمليات القتالية في جمهورية الشيشان بينما تقوم المنظمات القومية التتارية بحملة لتسجيل المتطوعين لارسالهم «لدعم الاخوة في الدين» في القفقاس.

وفي باكو اعلن حسن حسنوف وزير خارجية اذربيجان ان قرار روسيا بشأن اغلاق حدودها مؤقتا مع اذربيجان وجورجيا لا مبرر له على الاطلاق وقد اتخذت موسكو قرارها دون اجراء مشاورات مع باكو الامر الذي سيترك اثارا خطيرة بالنسبة الى العلاقات بين البلدين.

اما جورجيا فلم تعلق بشيء على هذه الخطوة لكن قيادة ابخازيا التي تريد الانفصال عن جورجيا ايضا اعتبرت القرار الروسي بمثابة فرض الحصار على شعب ابخازيا ومعروف ان السوق الرئيسية للمنتجات الابخازية هي المناطق الجنوبية في روسيا وتبيع ابخازيا منتجاتها ولا سيما من الحمضيات الى روسيا لتشتري بالمقابل القمح والسلع الاستهلاكية لكن موسكو تخشى ان يتدخل الابخاز في الحرب الى جانب قوات دوداييف التي ساعدتهم في حينه في الحرب ضد جورجيا.

ويشير المراقبون السياسيون في موسكو الى ان جوهر دوداييف يعتبر الطرف الوحيد الذي حقق مكسبا من تدخل الكرملين العسكري ففي هذا الظرف نجح في جذب حتى خصومه من الشيشان الى جانبه واصبح فعلا البطل القومي و«شامل الثاني» وهو ما كان يحلم به دوما وقبيل الاحداث الاخيرة تدهورت سمعة الزعيم الشيشاني الى حد كبير بسبب سوء الاوضاع في الجمهورية وتسلط رجاله على رقاب الناس البسطاء ولهذا انتشرت الجريمة والفساد واصاب الاقتصاد الدمار واغلقت المدارس والمستشفيات والمؤسسات الثقافية اي اصبحت في خبر كان جميع مكتسبات الشعب الشيشاني بعد عودته من المنافي في اواسط الخمسينيات كما ان الاوضاع الامنية اصبحت لا تطاق بعد الغاء مديرية الشرطة والمحاكم المدنية بينما ركز دوداييف جهوده على تكوين قوات مسلحة منضبطة بالاستفادة من سلاح وحدات الجيش السوفياتي المتروكة في اراضي الجمهورية وتشكيل جهاز مخابرات قوي من الافراد الموالين له واعتمد عليه لحد كبير في التنكيل بجميع خصومه وربما هذا الامر ساعد المعارضة لحد ما على جذب كثير من الناس اليها.

وكانت الاجتماعات التي يعقدها روسلان حسبولاتوف في تولستوي يورت وعمر افتورخانوف في زناميسكويه تضم عشرات الالف الناس لكن الاوضاع تغيرت الان.

وعبثا يحاول الرئيس بوريس يلتسين الان معالجة العقدة الشيشانية بقوة السلاح لانه يتحمل في الواقع المسؤولية عن انبثاق ظاهرة جوهر دوداييف الى الوجود فهو الذي دعمه في البداية حين قام بانقلابه على دوكو زفجايف رئيس السوفيات الاعلى الشيشاني السابق في عام ١٩٩١ كما ترك المجال امام الرئيس الشيشاني يعمل كل ما يريد على مدى ثلاثة اعوام ويضمن ذلك ضخ النفط وبيعه في الخارج عبر الاراضي الروسية وسكت عندما كان رجال دوداييف يسرقون عربات السكك الحديدية المارة عبر الاراضي الشيشانية الى جورجيا وارمينيا واذربيجان ولم يتخذ التدابير حين اصبحت جمهورية الشيشان منطقة للتجارة الحرة بكل اصناف السلع المحظورة من سلاح وبضائع مهربة ونقود مزيفة.

ويبدو ان العملية العسكرية التي بدأها يلتسين في جمهورية الشيشان قد حكم عليها بالفشل مقدما [illegible] الشيشان وهو امر لا يشك فيه احد رغم احتفاظهم بالاحياء السكنية التي يخشى العسكريون الروس ضربها بسبب غضب الرأي العام وليس لكون القوات الروسية عاجزة عن القتال بل لان هذه الحرب غير عادلة ومهما كرر الرئيس يلتسين عدم النية لمحاربة الشعب الشيشاني او تهجيره مرة اخرى من وطنه فان نفسية الشيشاني تبقى تتوجس خيفة من دسائس الكرملين ولا تصدق البيانات الصادرة عنه والسبيل الوحيد هو المفاوضات لكن يلتسين لا يريد الان التفاوض مع جوهر دوداييف بالذات.

ويقول المراقبون ان على دوداييف الجنرال ميجور السابق في الجيش السوفياتي السابق والعضو السابق في الحزب الشيوعي السوفياتي اثبات اخلاصه لشعبه حقا والقبول بالشرط الذي تطالب به المعارضة وتؤيده اوساط القيادة الروسية الا وهو اجراء استفتاء شعبي عام وانتخابات عامة ليقول الشعب كلمته باشراف مراقبين محايدين بعد انسحاب القوات الروسية وعندئذ يمكن حتى طرح موضوع الاستقلال التام بحكم الوضع الجغرافي للجمهورية حيث تحيط بها الاراضي الروسية من كافة الجوانب ولارتباطها الشديد بالاقتصاد الروسي حيث تتلقى حتى الان الكهرباء والغاز من الاراضي الروسية.

فهل سيرجع اهل السياسة الى صوابهم لكي يوقفوا سفك الدماء الشيشانية والروسية بلا معنى؟

مفاوضات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس روس سيشاركون في هذه المحادثات بالاضافة الى مارتن انديك كمندوب عن البيت الابيض.

واشارت الصحيفة الى انه ليس من الواضح بعد اذا ما كان الضابط السوري سيلتقي مباشرة مع ياتوم ام ان الاتصالات بينهما ستجري عن طريق السفراء. وكانت المحادثات تأجلت بسبب ما وصف بانه خلاف داخل اوساط العسكريين الاسرائيليين حول هوية من يمثل اسرائيل في هذه المحادثات.

وتقول المصادر الاسرائيلية ان «المحادثات ستبدأ في لقاء بين الضابط السوري وبين السفير الاسرائيلي لان اسرائيل تفضلت دورها في الاتفاق قبل شهر عندما قام ياتوم باطلاع السفير السوري وليد معلم على حيثيات الموقف الاسرائيلي فيما يتعلق بالترتيبات الامنية في هضبة الجولان».

وفي واشنطن قلّت مصادر امريكية رفيعة المستوى من اهمية محادثات الضباط وقالت انه «لا يجوز ايلاء هذه المحادثات اهمية كبيرة جدا لان الامر يقتصر على عرض مواقف اكثر مما هو اجراء مفاوضات».

على الصعيد ذاته قالت مصادر اسرائيلية ان رؤساء طاقم السلام الامريكي دينس روس ومارتن انديك سيصلان خلال الاسابيع القليلة المقبلة الى المنطقة.

وكان روس وانديك عقدا اجتماعا اول امس في البيت الابيض مع مجموعة من زعماء اللوبي اليهودي وبعض المهتمين العرب بمحادثات السلام في واشنطن.

وقالت مصادر اسرائيلية مقربة من قوى اليسار ان «المسؤولين الامريكيين احتجاجا بشدة ضد «محاولات التضليل» التي تقوم بها منظمات يمينية يهودية والتي تروج معلومات وانباء عن اتفاق مزعوم بين اسرائيل وسوريا يتضمن انسحابا من الجولان ومرابطة قوات امريكية في المنطقة المنزوعة السلاح». ونقلت المصادر العبرية عن روس قوله «ان المفاوضات بين اسرائيل وسوريا حققت في الواقع تقدما لا يستهان به خلال السنة الاخيرة بعد ان تقدمت اسرائيل في شهر ايار الماضي بخطة [illegible] في هذا الخصوص» واكد انه «لا زالت هناك فجوات في مواقف الاطراف ولا سيما في المجال الامني الذي يعتبر الاكثر اهمية» مشيرا الى ان «الطرفين لم يجريا اي نقاش حول هذا الموضوع حتى الان». من جهة اخرى ذكرت صحيفة «معاريف» ان رئيس الاركان الاسرائيلي ايهود براك غادر برفقة ياتوم الى الولايات المتحدة واشارت الى ان براك سيشارك بدور في محادثات الضباط التي ستعقد في العاصمة الامريكية. وقال يغال بالمور المتحدث باسم الوزارة في تصريح لوكالة فرانس برس ان "المحادثات ستبدأ اليوم على مستوى سفيري اسرائيل وسوريا في واشنطن" ايتامار رابينوفيتش ووليد المعلم. واضاف "ان الجنرال داني ياتوم المستشار العسكري لرئيس الوزراء اسحق رابين سيشارك في هذه المحادثات" التي من المقرر ان تجري في وزارة الخارجية الامريكية.

واشار المتحدث الى "ان مشاركة الجنرال ياتوم تظهر بان المفاوضين سيتطرقون الى المسائل الامنية التي يثيرها الانسحاب الاسرائيلي المحتمل من هضبة الجولان مما يشكل بحد ذاته تقدما صغيرا".

وتابع بالمور قائلا "من الممكن ان يشارك الجنرال ايهود باراك (رئيس اركان الجيش الاسرائيلي) في المحادثات".

واعلنت الاذاعة الاسرائيلية من جهتها ان ضابطا سوريا برتبة الجنرال ياتوم سيشارك على الارجح في المحادثات.

وافادت صحيفة يديعوت احرونوت ان رئيس الاستخبارات الاسرائيلية الجنرال اوري ساغي شارك منذ اسابيع عدة في اجتماع لسفيري اسرائيل وسوريا بحضور المنسق الامريكي لعملية السلام في الشرق الاوسط روس وانديك مستشار البيت الابيض لشؤون الشرق الاوسط.

ودعت صحيفة الثورة السورية امس الادارة الامريكية الى "استخدام ما لديها من وسائل التأثير والنفوذ لاقناع حكام تل ابيب بالعودة الى جادة الحق والصواب وبالامتثال لكل الشروط التي تحتاجها مصلحة السلام وفي مقدمتها شرط الانسحاب التام من الجولان وجنوب لبنان".

وقالت الصحيفة "ان سوريا تعتبر الانسحاب التام المدخل الاساسي للحل العادل والشامل الذي يستاصل كل عوامل النزاع والتوتر في المنطقة".

واضافت "ان الادارة الامريكية التي جعلت من السلام واحدا من اهم اولويات سياستها الخارجية للعام القادم اصبحت تدرك ان بقاء الموقف الاسرائيلي على صورته الراهنة لن يساعدها على تحقيق اي انجاز قد يخدم مصلحة السلام والاستقرار في الشرق الاوسط وسيجعل من الصعب عليها ان تترجم هذه الاولوية الى حقائق ملموسة على ارض الواقع مما يستدعي الضغط على اسرائيل لكي تسير العملية السلمية في الاتجاه الصحيح".

واوضحت الثورة "ان سوريا رحبت وترحب باي جهد يبذل باتجاه تنشيط عملية السلام وهي مستعدة للتجاوب والتعاون التام مع كل ما من شأنه ان يفتح الطريق امام السلام العادل والمشرف في حين لم تغير اسرائيل شيئا من اساليبها الاستفزازية المقيتة ولم تقدم اية مبادرة من شأنها ان تخدم قضية السلام".

افاق

حول اعادة الاعتبار لمفهوم الامة وتضامنها

● ياسر الزعاترة

مع كل اقتراب من مشروع السوق الشرق اوسطية ستكون ازاء الوان جديدة من الاشكالات الداخلية والخارجية في الدول العربية، غير تلك التي عرفتها المنطقة ابان العصور الماضية والتي حملت رغم سوئها الوانا من الوحدة السلطانية على مستوى الاقطار مقبولة، والوانا من العلاقات العربية العربية والعربية الاسلامية فيها شيء من مصطلحات التضامن والعمل المشترك.

في العصر القادم هناك محاولة لالغاء كل ما يتصل بمصطلحات التضامن والعمل العربي المشترك بصلة لتحل محلها عملية تفجير للتناقضات الداخلية على مستوى كل قطر عربي وعلى مستوى الاقطار العربية والاسلامية، بين بعضها البعض، ذلك ان الهيمنة السياسية والاقتصادية للكيان الصهيوني لا يمكن ان تتحقق الا في مثل هذه الحالة من التناقضات ذلك ان عكس ذلك سيعني تهميشا للمشروع الصهيوني وحصره في دولة صغيرة لا تشكل شيئا مهما في محيط عربي واسلامي واسع وكبير، جغرافيا وديمغرافيا.

وقد كنا تحدثنا، وتحدث غيرنا مرارا، عن ما يمكن عمله على المستوى الداخلي في كل قطر عربي في مواجهة العبث بالوحدة الوطنية وتحريض الاطراف على بعضها البعض وطرح مسالة الاقليات للاثارة. وذلك بالعمل على تعزيز الحريات المستندة الى العدالة وحرص كل القوى السياسية على الوحدة الوطنية، وخاصة على مستوى الانظمة التي يجب ان تكف عن الاستقواء بطرف داخلي في مواجهة اخر.

هذه القضية المهمة لا تلغي او تقلل من اهمية المسالة العربية والاسلامية، اي مسالة العلاقات العربية العربية والعربية الاسلامية. فعلى هذا الصعيد ينبغي العمل على تعزيز كل لاشكال التضامن والعمل المشترك، ودعم المؤسسات التي تحمل هذه اللافتة مهما بلغت بساطة فاعليتها. ولذلك يجب ان يتوقف البعض عن تصعيد لهجة الهجاء بحق هذه المؤسسات كالجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي لان ذلك سيصب في المحصلة في المطلب الصهيوني بالغائها وهو ما لن يخدم التضامن العربي والاسلامي. اذ ان مواصلة الحديث عن امة واحدة هو انجاز في هذه المرحلة، خاصة وان ازمة الخليج وما قبلها كانت قد عمقت الخلافات بين الدول العربية والاسلامية.

الصهاينة يتحدثون الان عن التركيز الاعلامي على الغاء مفهوم الامة وتكريس مفهوم الدولة القطرية، لتصبح «اسرائيل» جزءا من المنطقة بدون اي شعور خاص تجاهها، ولالغاء اي شعور بامكانية الوحدة وتجاوز حالة الوهن الراهنة.

واذا كان المستوى الرسمي مقصرا، وسيقصر اكثر في المرحلة المقبلة في طرح مفهوم الامة والتضامن والعمل المشترك، فان المستوى الشعبي من احزاب وروابط ثقافية واجتماعية، يصبح اكثر مسؤولية في تجاوز الخطاب القطري واعادة الاعتبار لمفهوم الامة. وذلك عبر ايجاد وسائل مناسبة للقاء الفعاليات الشعبية العربية والاسلامية على كل الاصعدة وتوسيع لانتشار هذه القضايا اعلاميا. ولعل المرحلة المقبلة رغم سوئها ستزيد في امكانية هذا العمل، خاصة عندما يشعر المواطن العربي بأن المشروع الصهيوني قد اصبح يمس كل الاطراف ويبتزها جميعا لمصالحه هو دون اعتبار لمصالح الاخرين.

يجب ان تعمل المؤسسات الشعبية على تجاوز كل المفاهيم القطرية، برفض كل ممارسة تكرس هذه المفاهيم، [illegible] ذلك اساس مهم في مواجهة المشروع الصهيوني، ولكن لانه جزء من العمل على اعادة الاعتبار لهذه الامة.

العراق يرغب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وبعض دول الخليج العربي».

وتعتقد المصادر ذاتها ان الوفد العراقي قد يحمل الدكتور عبدالمجيد مقترحات جديدة للحكومة الكويتية بشأن القضايا الخلافية بينهما وخاص موضوع الاسرى والمفقودين الكويتيين في العراق. بالاضافة الى مقترحات اخرى لقادة الدول الخليجية التي ستشملها زيارة عبدالمجيد «تتعلق برؤية العراق لعلاقات مستقبلية مع هذه الدول» حسب تعبير المصادر التي رفضت الكشف عن نفسها.

وكان الصحاف قد التقى مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى خلال اجتماعات القمة الاسلامية السابعة في الدار البيضاء في المغرب.

وقالت المصادر ذاتها ان الصحاف عرض استعداد حكومة بلاده لتنفيذ افكار ومقترحات جديرة بالاهتمام لتحسين العلاقات بين بلاده ودول مجلس التعاون الخليجي.

وقال مراقبون في عمان لوكالة «فرنس برس» ان الخطوة العراقية تهدف الى فتح صفحة جديدة من العلاقات مع الدول العربية الخليجية قد تمهد الطريق لاستعادة حد ادنى من التضامن العربي.

وتشير المصادر الى مخاوف الدول الخليجية من التحركات الايرانية الاخيرة في المنطقة مما يقنع هذه الدول بحاجتها الى عراق قوي».

فريج ينفي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال ان لقاء الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي اول امس كان له مغزى سياسي مهم وحقق نتائج طيبة.

طهران تتحدى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لاحترامها لمبادىء حسن الجوار وتعزيز الثقة والتعاون بين الدول الاسلامية ترحب دائما باجراء مفاوضات ثنائية غير مرتبطة باي شرط مسبق مع دولة الامارات من اجل تبديد كل سوء تفاهم".

كما اشار الى ان ايران "مستعدة دائما لاستقبال وزير خارجية الامارات العربية المتحدة في طهران ردا على الزيارة التي قام بها (وزير الخارجية الايراني) على اكبر ولايتي الى الامارات" سنة ١٩٩٣.

وترفض ايران باستمرار اجراء محادثات في العمق حول هذه الجزر الاستراتيجية التي تعتبرها "جزءا لا يتجزأ" من الاراضي الايرانية وتحتلها منذ رحيل القوات البريطانية عن منطقة الخليج سنة ١٩٧١.

- من ناحية اخرى، قالت صحيفة "ايران نيوز" الناطقة بالانكليزية امس ان ايران "تشعر بقلق بالغ للوجود السعودي في البحرين".

واضافت الصحيفة المقربة من الحكومة ان "على الدول الغربية ودول المنطقة الا تتدخل في الشؤون الداخلية البحرينية".

وكانت الصحيفة تعلق بذلك على الانباء التي وزعتها المعارضة البحرينية الشيعية وفيها ان قوات الامن السعودية تشارك في قمع المتظاهرين.

وقالت الصحيفة "اذا صحت هذه الانباء فهي تثير القلق وعلى السعوديين ان ينسحبوا فورا من البحرين".

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

منسجما مع حقيقة ان سلوك طريق السلام كان خيارا عربيا من الاساس باركته كل الاطر السياسية والمؤتمرات واللقاءات العربية على مختلف المستويات.

ومع ذلك، فان لاستكمال حلقات السلام على المسارين السوري - الاسرائيلي واللبناني - الاسرائيلي يشكل ضمانة لتحقيق السلام العادل والشامل الذي طالما سعى نحوه العرب والتزموا بتحقيقه.

ان الاشارات الايجابية التي تضمنها البيان الختامي لمجلس التعاون الخليجي تفتح الباب واسعا امام خطوات ايجابية اخرى منتظرة من هذا المجلس، خصوصا فيما يتعلق برفع المعاناة عن الشعب العراقي المحاصر، وانهاء حالة الفرقة والخلاف في الصف العربي والتي لا يفيد منها احد سوى اعداء الامة.

واشنطن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ارهابية او المشاركة فيها وان تعوض على الضحايا".

واضاف ان على الحكومة الليبية ايضا ان "تستجيب لمطالب الفرنسيين في ما يتعلق باعتدائه القنبلة على طائرة يوتا في العام ١٩٨٩" الذي وجهت اصابع الاتهام فيه الى ليبيا ايضا.

ويذكر ان ليبيا تواجه منذ نيسان ١٩٩٢ حظرا دوليا لرفضها تسليم مواطنيها المتهمين.

بيريز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عمليات المقاومة للاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان ان يحتذو حذو مفتي السعودية. وكان الشيخ بن باز مفتي عام المملكة العربية السعودية افتى اول امس بجواز اقامة سلام دائم او مؤقت مع اسرائيل، معتبرا ان ذلك يتوافق مع الشريعة الاسلامية.

وقال في حديث تنشره صحيفة «المسلمون» السعودية في عددها الاسبوعي الذي يصدر اليوم الجمعة «تجوز الهدنة مع الاعداء مطلقة ومؤقتة اذا رأى ولي الامر المصلحة في ذلك».

المؤتمر الدولي للالكترونيات يعقد مؤتمره القادم في عمان

القاهرة - بترا - قرر المؤتمر الدولي الاول للالكترونيات والدوائر والنظم في ختام اعماله امس عقد مؤتمره الثاني في الاردن في كانون الاول من العام المقبل. وقالت الدكتورة عصمت عبدالفتاح مديرة معهد بحوث الالكترونيات الذي نظم المؤتمر ان اربعين دولة من مختلف دول العالم تناولت في جلساتها العلمية الثلاثين بالبحث والمناقشة اكثر من مائتي بحث في مشروع الالكترونيات المختلفة مثل الكترونيات الطاقة العالية وهندسة الحاسبات والمعلوماتية والالكترونيات الدقيقة وهندسة الموجات وتحويل الطاقة والخلايا الضوئية.

ليبيا وتركيا تتفقان على زيادة التعاون الاقتصادي

تونس - رويتر - قالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان ليبيا وتركيا اتفقتا امس على زيادة التعاون الاقتصادي بينهما.

وبحث محمد دونين وزير الصناعة والتجارة التركي ومعتوق محمد معتوق وزير البحث العلمي والتدريب الليبي زيادة التعاون في مجالات الصناعة والزراعة والصحة والتجارة والمعلومات والاتصالات.

عرفات ورابين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ولم يدل بيريز بتصريحات تفصيلية. اما ساريد الذي طلب منه تفسير تصريحات عرفات فقال «انها حقيقة معروفة انه بالنسبة لنا الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كل المناطق صعب الى درجة الاستحالة. ولذلك فموقفنا كالاتي: في الاماكن التي يمكن ان يتم فيها (الانسحاب) سيتم اعادة نشر القوات وفي الاماكن التي يصعب فيها سيتم على الارجح اعادة نشر جزئية اما في المناطق التي يستحيل فيها فلن يتم اعادة نشر القوات في الوقت الراهن».

وقال التلفزيون الاسرائيلي الليلة الماضية ان الحل الوسط يشمل انسحابا للجيش قبل الانتخابات في عدد من مدن الضفة من بينها بيت لحم وجنين ورام الله. وذكر التلفزيون انه خلال الانتخابات الفلسطينية المنتظرة سيبقى الجيش الاسرائيلي في الخليل وهي معقل من معاقل حركة المقاومة الاسلامية (حماس) والتي شهدت المذبحة التي ارتكبها مستوطن اسرائيلي في شباط الماضي وقتل خلالها اكثر من ٣٠ من المصلين الفلسطينيين في المسجد الابراهيمي.

وقال التلفزيون ان اسرائيل وافقت على طلب منظمة التحرير الفلسطينية وضع جدول زمني لانسحاب تدريجي من مدن الضفة يستكمل في وقت ما بعد الانتخابات.

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين اسرائيليين للتعليق على هذا التقرير.

اما الفلسطينيون الذين حذروا من ان اي تغيير من جانب واحد في الاتفاق قد يدمر عملية السلام كلها فقد اعربوا عن ارتياحهم.

وقال صائب عريقات المسؤول عن الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية «لقد طمأننا الاسرائيليون بقدر كبير... لقد اعتقدنا ان اسرائيل تود التفاوض بشأن اتفاق جديد بيد اننا عرفنا انهم ملتزمون باعلان المبادىء الاصلي» وهو الاسم الرسمي لاتفاق [illegible] الجانبان في واشنطن العام الماضي.

وقال عرفات ان المحادثات الخاصة بالانتخابات الفلسطينية ستبدأ في القاهرة في غضون الايام العشرة القادمة.

وظهرت عقبة محتملة جديدة من مصدر غير متوقع. فقد اعلن حزبان يساريان صغيران يعتمد عليهما رابين في اغلبيته الضئيلة انهما سيدعوان الى اجراء اقتراع بالثقة على قرار بالحد من نشاط منظمة التحرير السياسي في القدس. ومن المتوقع ان يجري الاقتراع الاسبوع القادم.

وذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" الاسرائيلية امس ان اسرائيل تبحث امكانية الانسحاب من بعض المدن في الضفة الغربية في نطاق تسوية مع السلطة الفلسطينية. واضافت ان «قوات الجيش الاسرائيلي ستنسحب بموجب هذه التسوية بشكل من الاشكال من عدد من المدن في الضفة مع ضمان حد اقصى من الامن للمستوطنات اليهودية في المنطقة».

وقالت المصادر الاسرائيلية ان «اسرائيل ستكون مستعدة مقابل ذلك لتقديم موعد الانتخابات لهيئات السلطة الفلسطينية وتوسيع صلاحية السلطة التي سيتم انتخابها بحيث تشمل بقية انحاء الضفة الغربية».

واشارت الى ان «الصفقة الآخذة بالتبلور بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي بشأن تطبيق المرحلة [illegible] (اعلان المبادىء) تقضي بانسحاب الجيش الاسرائيلي من مراكز مدن جنين ونابلس ورام الله وبيت لحم ثم تجري الانتخابات الفلسطينية على ان يجري انسحاب بعد ذلك من بعض المناطق الآهلة بالسكان».

واعربت مصادر سياسية اسرائيلية مطلعة عن اعتقادها ان «الجانب الفلسطيني سيوافق مقابل ذلك على اجراء الانتخابات قبل اتمام الانسحاب من التجمعات السكانية الفلسطينية حسب ما ينص عليه اتفاق اوسلو».

وتؤكد المصادر الاسرائيلية ان المفاوضين الاسرائيليين طلبوا تأجيل اي انسحاب من مدينة الخليل بسبب المشكلات المعقدة في المدينة وضرورة ايجاد حل منفصل لها.

جرح صيادين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال مراسل لوكالة «فرنس برس» ان ياغي كان مطلوبا لقوات الاحتلال الاسرائيلي منذ شهرين للاشتباه بانه من كبار ناشطي كتائب عز الدين القسام الذراع العسكري لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» في الضفة الغربية المحتلة.

وقالت مصادر الشرطة الفلسطينية في اريحا لوكالة «فرنس برس» ان الشرطة وجهاز الامن الفلسطيني في المدينة شرعا بالتحقيق في الحادث للكشف عن هوية الجناة وانه ربما يتم استدعاء طبيب شرعي لتشريح الجثمان الذي لا يزال في مستشفى اريحا.

وعقب انتشار نبأ استشهاد ياغي اعلن الحداد في مدينة اريحا حيث اقفلت المحال التجارية والحوانيت ابوابها. وسمعت اصوات في مساجد المدينة تنعى الشهيد ياغي بوصفه «مجاهدا من كتائب عز الدين القسام» التي تحملها اسرائيل المسؤولية عن تنفيذ معظم الهجمات المسلحة ضد الاهداف الاسرائيلية.

وتقول عائلة الشهيد ابراهيم محمد احمد ياغي «٣٠ عاما» من سكان مخيم عقبة جبر ان سيارة من نوع ترانسبورتر فولسفاجن ذات لون غامق بداخلها ثلاثة اشخاص صدمت ياغي عند الساعة السابعة صباحا اثناء توجهه الى عمله في المدرسة الصناعية التابعة لجمعية الشبان المسيحية في مخيم عقبة جبر حيث كان يعمل الشهيد معلما.

وقال شهود عيان ان اثنين من ركاب السيارة التي صدمت ياغي وطرحته ارضا ترجلوا منها واطلقوا ما لا يقل عن عشر رصاصات على الشهيد الذي كان ملقى على الارض من جراء عملية صدمه بالسيارة.

واشارت المصادر الفلسطينية الى ان ياغي وهو متزوج واب لثلاثة اطفال استشهد على الفور جراء ذلك فيما لاذ المعتدون بالفرار من المكان بواسطة سيارتهم.

واوضحت مصادر العائلة ان الشهيد كان مطلوبا لقوات الاحتلال الاسرائيلي منذ اشهر بتهمة تقديم مساعدات لمقاتلين في مجموعات القسام، وحسب مصادر العائلة فان ياغي من عائلة قدمت الى المخيم من قرية المسمية في المجدل داخل الخط الاخضر عام ١٩٤٨.

وقال شهود عيان ان رجالا في سيارة تحمل لوحات معدنية اسرائيلية صدموا ابراهيم ياغي «٢٧ عاما» على طريق بالقرب من بلدة اريحا وداخل منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني ثم اوقفوا السيارة واطلقوا النار على رأسه. وقالت مصادر مستشفى اريحا ان عضو حماس لفظ انفاسه الاخيرة فور وصوله الى المستشفى.

وقال المسجد الرئيسي في اريحا من خلال مكبرات الصوت ان ياغي وهو من مخيم عقبة جبر للاجئين الفلسطينيين بالقرب من المدينة عضو في الجناح المسلح لحماس واعلن اضرابا عاما وحدادا لمدة ثلاثة ايام.

بيد ان راديو اسرائيل قال ان ياغي قتل على ايدي رفاق فلسطينيين في نزاع يتعلق بشرف الاسرة.

وقال سمير جوهر المتحدث باسم حماس لرويتر «هذا الحادث هو اهانة للامن داخل منطقة الحكم الذاتي» وقال ان ياغي عمل مدرسا وليس له سجل جنائي.

ولم يذكر ما اذا كان ياغي عضوا في كتائب عز الدين القسام الجناح العسكري لحماس.

ضربة جديدة للثقة في لبنان

مصرفيون: التطورات السياسية اكثر تهديدا للاستقرار من انفجار السيارة الملغومة في الضاحية الجنوبية لبيروت

بيروت ـ رويتر: بعد انفجار السيارة الملغومة الذي ادى الى مقتل ثلاثة اشخاص في بيروت اول امس الاخير في سلسلة نكسات هزت الثقة بلبنان الذي يحاول الخروج من حرب ٧٥/ ١٩٩٠ الاهلية.

ويشكل هذا الاندلاع الاول لاعمال العنف منذ شباط الماضي خارج منطقة القتال مع اسرائيل في الجنوب اللبناني خرقا لاطول فترة هدوء في معظم مناطق لبنان منذ نشوب الحرب.

وقال محلل لبناني «انه يهز ثقة الناس ولو الى درجة خفيفة.. خاصة الاجانب والمستثمرين الاجانب».

واضاف انه ليس هناك من خوف على انهيار الاستقرار الذي حققه لبنان بصعوبة في فترة ما بعد الحرب. وهو استقرار تحسن بصورة درامية في ظل رئاسة المليونير رفيق الحريري للحكومة اللبنانية لكن هناك قلقا من احتمال وقوع مزيد من الهجمات.

وحمل سياسيون ومحللون اسرائيل المسؤولية عن عملية التفجير التي وقعت في معقل حزب الله.

ويستمر مقاتلو حزب الله في ايقاع دفق من الاصابات في صفوف القوات الاسرائيلية التي تحتل منطقة حدودية من جنوب لبنان في وقت شهد توقفا لمفاوضات السلام بين لبنان واسرائيل وازديادا في التوتر بالمنطقة.

وتابع المحلل كلامه قائلا اسرائيل تقول منذ مدة انها ستوجه ضربات الى حزب الله في اي مكان في لبنان بينما يلمح جنرالاتها الى انهم سيشنون نوعا جديدا من العمليات العسكرية. كان الناس ينتظرون وقوع شيء من هذا القبيل لكن استمراره سيكون له دون شك اثر على استقرار لبنان الداخلي.

ولم يعط رجال بنوك ومتعاملون في سوق القطع اهمية كبيرة للانفجار واستمرت الليرة اللبنانية في تحقيق مكاسب امام الدولار الامريكي عند اغلاق سوق القطع امس سعرا بلغ ١٦٤٧،٥٠ ليرة اي بارتفاع ٠،٥ لصالح الليرة عن سعر اغلاق اول امس.

الا ان الانفجار جاء في وقت حرج بينما تستعد الحكومة لارسال وفد الى واشنطن في الشهر المقبل لاقناع الولايات المتحدة بان الوضع الامني جيد الى درجة تسمح برفع الحظر المفروض منذ تسع سنوات على سفر الامريكيين الى لبنان.

وقال وزير الخارجية فارس بويز قبل ساعات من انفجار السيارة الملغومة ان الوضع الامني الحالي يجعل التدابير الامريكية التي فرضت خلال الحرب غير مبررة.

ومن شان رفع الحظر ان يسمح لرجال الاعمال الامريكيين بالعودة الى لبنان وان يعطي الشركات الامريكية فرصة الاشتراك في مشروعات الحريري لاعادة الاعمار والتي تبلغ قيمتها مليارات متعددة من الدولارات.

الا ان رجال بنوك قالوا ان التطورات السياسية الاخيرة اكثر تهديدا للاستقرار في لبنان من انفجار السيارة الملغومة.

وتحدثوا في هذا المجال عن علامة الاستفهام المحيطة بمستقبل الحريري بعد محاولته الاستقالة في الثاني من كانون الاول الجاري والاتهامات التي تحدثت عن رشى وفساد ومخترات فاحدثت هزة في المؤسسة السياسية اللبنانية.

موظفوا الوكالة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

لادارة الصندوق الذي سجلت فيه خسائر متتالية تراوحت بين ٢،٨ بالمئة و١،٩ بالمئة و١،٦ بالمئة شهريا منذ ايلول الماضي.

وقال البيان «يبدو ان هناك تلاعبا لان الخسائر متتالية».

واضاف «على الرغم من التطمينات التي جاءت في حزيران وتموز من المفوض العام للاونروا ومن المراقب المالي العام فان الوضع «خطير جدا».

انتشار

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

تضم كوادر من الوزارة وفتح سبعة مراكز تخصصية لمعالجة الامراض المعدية في مختلف ولايات الجزائر فضلا عن وضع مائة سيارة اسعاف وتوزيع الفي مصل.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان انتشار هذا المرض خلال العامين الحالي والماضي يرجع الى عدة اسباب من ضمنها نفاد مواد التطعيم وعدم حماية انابيب المصل مما ادى الى تطعيم غير مفيـــــد.

مخاوف

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

التجاري.

وقال برنار دبري وزير التعاون الفرنسي امس انه يخشى من احتمال ان تواجه بوروندي مذابح بين الهوتو التي تمثل اغلبية والتوتسي التي تمثل اقلية على غرار المذابح التي وقعت في رواندا حيث قتل ما يصل الى مليون شخص هذا العام.

وقال دبري في مقابلة اذاعية بعد زيارة لبوروندي اتمنى ان يسود العقل واذا لم يحدث ذلك فقد يقتل مابين مليون شخص ومليوني شخص.

وقال هناك امكانية لتحقيق وفاق ولكن عندما سئل عما اذا كان هناك ما يدعو الى اليأس فقال اخشى هذا.

ويستلي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

انشاء القطاع الخاص لـ ٣،٦ ملايين وظيفة قبل العلم القين لتفادي تفاقم البطالة.

واعتبر ويستلي ان هذا الهدف لا يمكن بلوغه الا بمواصلة سياسة الحد من تدخل القطاع العام في الاقتصاد وبتحسين سريع لشروط الاستثمارات الخاصة والتصدير.

ويطالب صندوق النقد الدولي القاهرة القيام بخصخصة سريعة لمؤسساتها العامة المصابة بالعجز ويخفض قيمة الجنيه المصري وبخفض جديد لنسب الفائدة على الودائع بالعملة الوطنية.

من جهة اخرى تعتبر الحكومة المصرية ان مثل هذا الاصلاح يجب ان يتم بصورة تدريجية وترفض خفض قيمة الجنيه.

وقد ساهمت الوكالة الامريكية للتنمية الدولية في انماء القطاع الخاص المصري بمنح مئة الف قرض بقيمة اجمالية بلغت ١٨٥ مليون جنيه مصري (٥٤،٤ مليون دولار امريكي) الى المؤسسات الصغيرة مما وفر حوالي ستة الاف وظيفة بحسب المسؤول الامريكي.

واسف ويستلي ايضا على «الانتقادات التي تقول بان المساعدة الامريكية تستخدم للاملاء على مصر سياستها الاقتصادية».

وقال ان «المساعدة الامريكية ليست بالتاكيد بالقدر الكافي كي يكون الامر كذلك واذا كانت (كافية) اشك في امكان ان تحرز مثل هذه السياسة نجاحا».

وتمنح الولايات المتحدة مصر ٢،٢ مليار دولار سنويا منها حوالي ١،٣ مليار دولار كمساعدة عسكرية.

واضاف ويستلي ان هذه المساعدة بلغت في الاجمال ١٥ مليار دولار منذ اواخر السبعينات منها ٤ مليارات كمساعدة غذائية و٥،٣ مليارات لميزان المدفوعات و٤،٨ مليارات للبنية التحتية و٣ مليارات للمشاريع الزراعية وتنمية المؤسسات الصغيرة والخدمات الاجتماعية واخيرا مليارات لتسهيل الاصلاح الاقتصادي.

استقالة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

معا في تحقيق اعدته لجنة برلمانية عن اسوأ فضيحة مالية في الهند وفي هذه الفضيحة تواطأ مصرفيون وسماسرة في الاستيلاء على مبلغ ١،٣ مليار دولار عام ١٩٩٢ معظمها من اوراق مالية حكومية للمضاربة بها في بورصة بومباي التي كانت مزدهرة حينئذ.

الرئيس الايطالي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

للشهر لتورطه في عمليات تمويل لاحزاب سياسية بطريقة غير قانونية وكانت احدى محاكم ميلانو قد ادانت باولو برلسكوني بتهمة دفع اموال لاحزاب سياسية باعتبارها جزءا من مفاوضات تهدف الى حصوله على عقد للتخلص من النفايات والتحقيق في عقود للتخلص من النفايات واحد من ثلاثة تحقيقات في قضايا فساد متورط فيها شقيق رئيس الوزراء الايطالي الذي يتولى رعاية المصالح العقارية لاسرة برلسكوني. وهذا اول تحقيق يصل الى مرحلة الادانة وباولو برلسكوني وهو واحد من ٢٧ متهما في هذه القضية متهم باعطاء ١٥٠ مليون ليرة / ٩٠ الف دولار / للحزب الديمقراطي المسيحي سابقا ووصف باولو هذه الاموال بانها مساهمة شخصية للحزب الذي هيمن يوما على السياسة الايطالية وليست لها صلة بشركات العائلة.

كوريا الشمالية

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

في وقت لاحق اعلن ريتشاردسون ان كوريا الشمالية تستعد لتسليم الولايات المتحدة طيار المروحية الامريكية التي سقطت شمال المنطقة المنزوعة السلاح قريبا جدا.

وقال ريتشاردسون في بنمونجوم بالمنطقة المنزوعة السلاح بين الكوريتين ان بوبي هال الطيار الذي بقي على قيد الحياة بعد تحطم المروحية سيعود قريبا جدا. اؤكد قريبا جدا.

وقالت وكالة الانباء الكورية الشمالية الرسمية ان تسليم جثة هيلمون جاء انسجاما مع المبادىء الانسانية واكدت ان الطيار الاخر هال في صحة جيدة.

وفي واشنطن كانت المتحدثة باسم البيت الابيض دي دي مايرز رحبت بقرار بيونغ يانغ تسليم جثة هيلمون الى الولايات المتحدة ووصفت هذه البادرة الانسانية بانها نبا جيد.

ربط مسالة

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

هي: الاردن، السودان، مصر، بنغلاديش، اذربيجان، لبنان، باكستان، العراق، سوريا، الجزائر، المغرب، سري لانكا، تركيا، السنغال، ايطاليا، قبرص والمملكة العربية السعودية.

والجدير بالذكر ان الاكاديمية الاسلامية للعلوم مؤسسة دولية مستقلة غير حكومية وغير سياسية وتتخذ من عمان مقرا لها وهي تحظى برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد والرئيس الباكستاني سردار فاروق خان.

وجاء تاسيسها عام ١٩٨٦ بتوصية من اللجنة الوزارية الدائمة للعلوم والتكنولوجيا الـ«كومستك» المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي.

وتتكون الاكاديمية من مجموعة من العلماء والتكنولوجيين المسلمين البارزين حيث تمثل الاكاديمية المنبر الحر لعلماء الامة الاسلامية.

وتهدف الاكاديمية الى الارتقاء بكافة مناحي العلوم والتكنولوجيا في العالم الاسلامي حيث تعمل كمؤسسة استشارية للدول الاسلامية في شؤون العلوم والتكنولوجيا والى ايجاد الحلول العلمية المبرمجة لما تواجهه الامة من صعوبات تنموية والى تدعيم التعاون العلمي والتكنولوجي فيما بين المؤسسات والدول الاسلامية كما تعمل على ارساء مواصفات التحصيل العلمي ومنح الجوائز للمراكز العلمية المتخصصة في شؤون العلوم والتكنولوجيا.

ويتحقق ذلك عن طريق المؤتمرات والندوات التي تعالج قضايا معاصرة تمس الدول الاسلامية ومن خلال تنفيذ برامج البحث والتطوير المختلفة ونشر وتعميم المعلومات في قضايا علمية وتكنولوجية متعددة.

ويبلغ عدد زملاء الاكاديمية سبعين زميلا من العلماء المسلمين يمثلون خمسا وعشرين جنسية.

وتصدر عن الاكاديمية مجلة علمية فصلية والنسخة المعربة من مجلة الفكر الاسلامي والابداع العلمي التي تصدر باللغة الانجليزية عن الـ«كومستك» في باكستان بالاضافة الى النشرة الاخبارية الخاصة بالاكاديمية.

مبارك

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الاسرائيليين بزيارة القاهرة.

وحول مطلب مصر بسحب القوة متعددة الجنسيات التي ترابط في سيناء اوضح مبارك في تصريحاته التي بثتها وكالة انباء الشرق الاوسط ان المشكلة ليست سياسية ولا عسكرية وانما هي مشكلة اقتصادية لان مصر لا تريد ان تستمر في تمويل هذه القوة ولا تريد من احد ان ينوب عنها في هذه المهمة.. لكنه قال ان القوة يمكن ان تبقى في مواقعها اذا ابدى الامريكيون استعدادهم لتمويل النفقات.

واكد الرئيس المصري حسني مبارك في تصريحاته للصحيفتين الاسرائيليتين ان سوريا لن توافق ابدا عن التخلي عن سنتيمتر واحد من هضبة الجولان السورية المحتلة.

وطالب الرئيس مبارك الحكومة الاسرائيلية بالكف عن مطالبة سوريا بالمزيد من التنازلات.. ودعا اسرائيل الى الدخول في مفاوضات اساسها المنطق.

واعرب مبارك عن امله في ان يتحقق انفراج في مفاوضات السلام على المسار السوري الاسرائيلي في العام القادم ١٩٩٥..

كما اكد ضرورة حل مشكلة اعادة نشر القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة.. وحذر من ان عدم حل هذه المشكلة سيضر بالاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي مما قد ينجم عنه كارثة كبيرة.

وحول الامن في منطقة الحكم الذاتي قال الرئيس المصري انه لا ينبغي ان ينتظر احد من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات النجاح في التخلص فورا من المشكلة الامنية في هذه المنطقة.. واضاف ان اسرائيل هي التي خلقت هذه المشكلة الامنية.

واشار في الوقت نفسه ان اسرائيل قد تتعرض الى مشاكل صعبة نتيجة لتصاعد اعمال العنف في مناطق الحكم الذاتـــي.

واعرب الرئيس المصري عن اعتقاده بان عرفات هو الشخص الوحيد على الساحة الفلسطينية خلال هذه المرحلة الذي يستطيع ان يعزز سلطة الحكم الذاتي في مناطقها.. وطالب في هذا الصدد اسرائيل بعدم ممارسة اي ضغط على عرفات للتخلص من حركة حماس لان الجيش الاسرائيلي الذي سيطر على قطاع غزة لسنوات طويلة لم ينجح في القضاء على حماس.

وحول قضية القدس قال الرئيس مبارك انها لن تحل في الاطار الفلسطيني الاسرائيلي وانما على نطاق ارحب واوسع.

الحسن يعزي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

كما انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد عبدالغني العبدالات محافظ جرش لتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل العتوم بوفاة فقيدهم المرحوم الشاب عبدالرؤوف محمد محمود العتوم.

وقد اعرب آل العتوم عن شكرهم وامتنانهم لهذه اللفتة الكريمة من سموه التي تركت اطيب الاثر في نفوسهم وساهمت في تخفيف مصابهم

اخر القوات

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

سينقل جوا الفوج الاخير من القوات التي ارسلت الى الكويت في تشرين الاول، ويقل عدد الباقين عن ٥٠.

وقال المصدر ان جماعة منفصلة مكونة من ١٥٠ جنديا امريكيا موجودة في الكويت لتتولى امر الدبابات وسيارات نقل الجنود المدرعة التي تركت هناك بعد حرب الخليج.

وعندما سئل المصدر كم يستغرق اعادة نشر القوات في الكويت اذا لزم الامر قال «ما بين ٧٢ ساعة وسبعة ايام».

النائب همام

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وكان النائب الدكتور همام سعيد ابلغ احد مراسلي البلاد عندما ساله عن موضوع استقالته من المجلس بالنفي القاطع. وقال اننا نستغرب كل الاستغراب بقاء واستمرار هذا الخبر بالرغم من علم الصحيفة بنفيه.

سائق غير

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

خمسة من السكان واصابة السائق وهو حدث وصديقه الذي كان يركب معه بجروح ورضوض مختلفة. وتم اسعافهم ونقلهم الى اقرب مستشفى وحالتهم ما بين المتوسطة والحسنة.

ومن جهة اخرى وقع حادث على طريق كفر اسد – اربد اثناء مسير بكب حيث انعطف باتجاه اليسار بصورة مفاجئة وصادف قدوم مركبة من الاتجاه المقابل قامت بصدمه ولاذ سائقها بالفرار من مكان الحادث حيث توفي سائق البكب المواطن محمد فالح (٤٣ سنة) وتم التعميم عن صاحب السيارة.

في ذمة الله

نعي فاضل

اهالي قرية قطنة/ القدس عامة وآل خليل خاصة ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد عبدالعزيز خليل/ ابو عصير

والد كل من عبدالعزيز وحسن ويوسف وموفق الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء الخميس ٩٤/١٢/٢٢ عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر هذا اليوم الجمعة ٩٤/١٢/٢٣ في مسجد الفتح.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي نزال – قرب جامع الفتح.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

ينعى اهالي مسكة/ طولكرم عامة واهالي الزريقي خاصة بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

اسماعيل فايز الزريقي

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر نوبة قلبية حادة مساء امس عن عمر يناهز (٣٤) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد الهاشمي في جرش.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في جرش ـ مقابل ترخيص جرش وذلك لمدة ثلاثة ايام للرجال والنساء.

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك المرحوم

عبدالله الشنقيطي

شقيق زميليهم حمزة ومعاذ الشنقيطي.

ويتقدمون من زميلهم ومن عموم آل الشنقيطي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اسرة فريق الوطني/ مخيم حطين ينعون فقيدهم الغالي نجم فريقهم وفريق نادي شباب مخيم حطين لكرة القدم الشاب المرحوم

عبدالله الكعابنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سير مؤسف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/١٢/٢١م عن عمر يناهز (٢٨) عاما

انا لله وانا اليه راجعون

طوبى لمن اخترتهم يا رب

نعي سيدة فاضلة

ببالغ الحزن والاسى ينعى نبيل غطاس غرفه وعائلته الفقيدة الغالية المرحومة:

اليزابيث لورنزو

ارملة المرحوم حنا فرنسيس بواب

ويشاركون آل الفقيدة احزانهم سائلين العلي القدير ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى آل الموسى وعموم اهالي كفر عانه في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محمد احمد الموسى

ابو عزمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد القدس في الوحدات ثم الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الوحدات قرب المسجد الجنوبي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير الدولة للشؤون الخارجية وامين عام الوزارة وموظفو وزارة الخارجية ينعون المرحوم

الحاج محمد مصلح الجوارنه

والد زميلهم السكرتير الاول السيد حسن محمد الجوارنة.

ويتقدمون من زميلهم واسرة المرحوم بأحر التعازي راجين الباري عز وجل ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

تنعى الهيئات الادارية والعامة لمنتدى السلط الثقافي ونادي اطفال البلقاء المرحومة

ربيحة هاشم النسور

زوجة اخيهم محمد عبدالفتاح النسور وتتقدم الهيئات من ذويهم باحر التعازي والمواساة سائلين المولى ان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان وان يسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

اعـــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي البصة رقم ٤٦ تاريخ ١٩٩٤/٧/٢٦ المتضمن الموافقة على المخطط التنظيمي الاضافي والتعديلات لبلدة البصة والمرسلة طي كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ب/٥٣/٣/٤٤٩ تاريخ ٩٤/٣/٢٠.

بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس قروي البصة اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة
طلعت النوايسة

فقدان رخصة سوق خصوصي

اعلن انا ابراهيم عبدالمهدي الجراجرة عن فقدان رخصة سوق خصوصي باسمي التي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الصادرة من الكرك. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة.

تنويــه

ورد في جريدة «الدستور» يوم امس نعي آل الشنقيطي المرحوم عبدالله عثمان الشنقيطي

ان رقم الهاتف ٦٤٥٧٠١ خطا والصحيح ٧٤٥٧٠١ لذا اقتضى التنويه.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة البستنجي عامة، وآل عوض الله خاصة من نورا الخليل.. وفاة فقيدهم الغالي المرحوم الملازم الاول

عيسى محمود عوض الله البستنجي

(جيش التحرير)

وقد شيع جثمانه يوم امس الى مقبرة وادي عبدون، حي القيسية.

تقبل التعازي في ديوان آل البستنجي في وادي عبدون للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في وادي عبدون.

انا لله وانا اليه راجعون

اعلان صادر عن دائرة اجراء جرش

بالقضية الاجرائية رقم ٩٤/٤١٧

يعلن للعموم بانه تقرر بيع قطعة الارض رقم ٣٥ من حوض رقم ٦ من اراضي كفرخل بالمزاد العلني لازالة الشيوع فيها وتقسيم ثمنها بين الشركاء والارض موضوع الدعوى وعرة جدا وصالحة للزراعة بعد عمليات استصلاح وتجريف وهي بعيدة عن مناطق السكن والتنظيم وقد قدر سعر الدونم الواحد بمبلغ مائتي دينار وبذلك تصبح قيمة الارض كاملة ٢٣٨٩ دينار، الفان وثلاثمائة وتسعة وثمانون دينارا. علما بان الارض خالية من اية ابنية او اشجار. علما بانها احيلت احالة مؤقتة على المزاود رياض فهد عبدالعزيز، فعلى من يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء جرش خلال مدة خمسة واربعين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ١٠٪ كتامين مزاد علما بان اجور النشر والدلالة على من يرسو عليه المزاد علما بان مساحة الارض ١١،٩٤٥م٢ احدى عشر دونما وتسعمائة وخمسة واربعين مترا مربعا.

تحريرا في ١٩٩٤/١٢/١٢.

مامور اجراء جرش
صايل محاسنة

مدعوون للمقابلة في دائرة المكتبة الوطنية

تطلب دائرة المكتبة الوطنية وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم الحضور الى مبنى دائرة المكتبة الوطنية الكائنة في شارع الحسين بن علي/ قرب الدوار الثالث وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/١٢/٢٥ لمقابلتهم لغايات التعيين.

- بكالوريوس حاسوب/ اوائل المحافظات
- ١ـ تغريد عبد عارف جبرين/ عمان
- ٢ـ سهيلة صالح عبداللطيف عبيدالله/ اربد
- ٣ـ رنده عبدالرزاق عبدالفتاح العجلوني/ الزرقاء.
- دبلوم برمجة وتحليل انظمة/ اوائل المحافظات
- ١ـ غالب ابراهيم محمد المحاسنة/ الزرقاء
- ٢ـ محمد شفيق محمد عبدالرحيم/ عمان
- ٣ـ نبيل محمود عطية الريس/ اربد

اعـــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي البصة رقم ٩٣/٣٦ تاريخ ١٩٩٤/٨/٧ المتضمن تعديل مسار الشارع المار في القطعة رقم ١٠ من حوض رقم ١٢ ام الخنازير وذلك لرفع الضرر عن البناء القائم.

بحيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس قروي البصة اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنالك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة
طلعت النوايسة

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (٣٢٥) تاريخ ١٩٩٤/٤/١٠م الموافقة على تخفيض سعة شارع بالقطع ذوات الارقام (٥٦، ٣٨١) ضمن الحوض رقم (٩) وذلك في الذهيبة الشرقية/ محافظة العاصمة وحسب المخطط التعديلي رقم (٢) تاريخ ١٩٩٤/٥/٢م ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعـــلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي البصة رقم (٢٣) تاريخ ١٩٩٣/٧/١٩ والمتضمن التعديل مسار للقطعة رقم (١٤) حوض رقم (٢) ووضعه موضع تنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة
طلعت النوايسة

اشرس غارات جوية روسية على عاصمة الشيشان

يلتسين يعلن عن خطط للتسوية وانباء عن اقالة جنرالات الحرب

غروزني - الوكالات - قتل ما لا يقل عن ٢٠ شخصا امس الخميس في اشرس غارات جوية شنتها الطائرات الحربية الروسية على جروزني عاصمة جمهورية الشيشان المستقلة.

واسقطت الطائرات الروسية قنابل على المدينة التي يسكنها ٤٠٠ الف نسمة وامطرتها بصواريخ وقذائف. وسارع السكان هربا في كل اتجاه بحثا عن اي ساتر قد يجدونه طلبا للحماية.

وبعد غارة على جروزني استمرت ساعتين عقب منتصف ليلة الاربعاء اصيب فيها فندق ومصفاة نفطية عادت القاذفات المقاتلة الروسية للهجوم في وضح النهار.

واصاب صاروخ حشدا من الناس في حي لنينسكي حوالي الساعة التاسعة صباحا بينما كانوا يعملون لازالة الانقاض المتخلفة عن غارة سابقة.

واصابت قنبلة جسرا على مبعدة نحو ٥٠٠ متر من قصر الرئاسة المقر الرسمي للرئيس الشيشاني جوهر دوداييف في وسط جروزني.

وعلى الجسر كانت النيران تشتعل في شاحنة واصيبت ثلاث سيارات باضرار جسيمة.

مقتل ٢٠ شخصاً

وفي مكان قريب كانت هناك جثث مشوهة لاربعة اشخاص قتلوا في الغارة.

وقال سكان ان ٢٠ شخصا قتلوا في الغارات التي وقعت امس. واضاف قولهم ان الضحايا كانوا في سيارات عابرة او من المارة.

وتشير شراسة الضربات الجوية الى تصعيد حاد للحملة العسكرية الروسية الرامية الى سحق جمهورية الشيشان الواقعة في شمال القوقاز واستقلالها عن روسيا وهو المسعى الذي بدأ في عام ١٩٩١ باعلان الاستقلال عن موسكو.

وحول المدينة بدت علامات الزحف الروسي واضحة حيث بدت المزيد من الدبابات والمدافع الثقيلة. والى الشرق من غروزني نزلت قوات روسية من الجبال استعدادا لاغلاق الطريق الى المدينة.

وعلى طول الطريق الذي يعج بحفر ناتجة عن قنابل كانت هناك عشرات من السيارات الهاربة من المدينة المحاصرة. واخذ بعض النازحين ماشيتهم معهم.

وقال سائق سيارة «يمكنني ان افهم ان يستخدموا مثل هذه القوة اذا كانوا في حرب مع امريكا. لكنهم هنا يسقطون القنابل على اناس ليس معهم سوى المدي وبنادق الكلاشنيكوف».

مبادرة يلتسين

وقال الرئيس الروسي بوريس يلتسن امس انه سيقدم قريبا خططا بشان تسوية الصراع في جمهورية الشيشان.

وقال يلتسن في رسالة الى مجلس الدولة (البرلمان) انه سيوجه قريبا جدا نداء لمواطني روسيا سيطرح فيه خططا لتسوية الخلاف «تقوم اساسا على استخدام الوسائل السياسية».

ومن ناحية اخرى قال تقرير منفصل نقلته وكالة ايتار تاس للانباء ان مجموعة من مساعدي الرئيس الروسي والخبراء يعكفون في الكرملين على محاولة صياغة حل سلمي للازمة.

وقال يلتسن في رسالته للمجلس انه مقتنع بان القرار الخاص بعقد جلسة مشتركة لمجلسي البرلمان يوم غد السبت لمناقشة الازمة محاولة جادة للمساعدة على انهاء الصراع المتفاقم.

ولكنه اوضح ان اي قرار يتم التوصل اليه في الجلسة لن تكون له قوة قانونية. وتعارض جماعات متعددة في البرلمان قرار ارسال قوات لسحق حق الشيشان من اجل الاستقلال.

اقالة قادة كبار

وقالت وكالة ايتار تاس للانباء ان وزارة الدفاع الروسية نفت امس تقارير عن اقالة قادة كبار بالقوات المسلحة يعملون بجمهورية الشيشان من مناصبهم.

وقال مسؤولون في الوزارة ان التقارير التي نقلتها وكالتا انباء تاس وريا «معلومات غير صحيحة تهدف الى زعزعة استقرار الوضع في شمال القوقاز».

وكانت وكالة ايتار تاس نقلت عن مصادر عسكرية ان وزير الدفاع الروسي الجنرال باقيل غراتشيف اقال امس عددا من كبار الضباط الذين يقودون المعارك في الشيشان وتولى بنفسه قيادة التدخل العسكري في جمهورية الشيشان القوقازية.

وقالت هذه المصادر ان القوات الروسية تلقت من جهة اخرى الامر بتكثيف القصف على "المواقع المحصنة" لانصار الرئيس الشيشاني جوهر دوداييف.

ورفضت وزارة الدفاع تاكيد او نفي معلومات وكالة ايتار تاس التي نقلتها عن مصادر عسكرية في موزدوك (اوسيتيا الشمال) حيث مقر قيادة العمليات العسكرية الروسية في الشيشان.

وقد اقال غراتشيف القائد العام لمنطقة شمال القوقاز العسكرية الجنرال الكسي ميتيوخين ومساعده الجنرال فلاديمير شيريندين ورئيس اركان هذه المنطقة العسكرية الجنرال فلاديمير بوتابوف.

واقال غراتشيف ايضا احد نواب وزير الدفاع الجنرال جيورجي كوندراتييف والمساعد الاول للقائد العام لسلاح البر الروسي الجنرال ادوارد فوروبييف.

وكان رئيس لجنة الدفاع في «البرلمان» سيرغي ايوشينكوف قال في وقت سابق امس ان الجنرال فوروبييف فضل هو نفسه تقديم استقالته على ان يقبل عرض وزير الدفاع بقيادة العمليات العسكرية في الشيشان.

قنابل عنقودية

وفي مكالمة هاتفية مع اللجنة الاردنية لمناصرة شعب جمهورية الشيشان القوقازية المستقلة امس، قال السيد شمس الدين يوسف وزير خارجية جمهورية الشيشان، ان القوات الروسية استعملت امس القنابل العنقودية المحرمة دوليا في قصفها الاحياء المدنية في العاصمة «غروزني».

واضاف ان قتالا شديدا يدور الآن في قرية «علنحان يورت» على بعد ١٨ كيلومترا من العاصمة.

وقال ان الطائرات الروسية القاذفة قصفت ٤ سيارات مدنية واستشهد نتيجة القصف ٤ مدنيين، وان الطائرات الروسية ما زالت مستمرة في القصف العشوائي للاحياء السكنية في غروزني، حيث علم ان هناك ضغطا روسيا شديدا لانهاء الوضع عسكريا في الشيشان خلال ٢٤ الى ٤٨ ساعة، قبل ان تتدخل الدول الاسلامية والمجتمع الدولي.

واضاف ان قصفا آخر اصاب مبنى البرلمان الشيشاني، بينما كان نواب الشعب مجتمعين فيه، حيث استشهد منهم ٧ نواب.

وقال ان ١٠٠ مدني كانوا قد استشهدوا ليلة الاربعاء من بينهم ١٧ طفلا، كما جرح ٢٥٠ آخر من قصف الطائرات الروسية العشوائي.

وطلب السيد شمس الدين من المؤسسات الانسانية ان تهب لنجدة الجرحى والاطفال من ابناء الجمهورية وبين ان هناك نقصا شديدا في الدواء وغذاء الاطفال.

ومن جهة اخرى تلقت اللجنة مكالمة هاتفية اخرى من المركز الشيشاني الاعلامي في موسكو تفيد بأن امهات الجنود الروس الذين يشاركون في الغزو الروسي على الشعب الشيشاني قاموا بالتظاهر والاعتصام امام مبنى البرلمان الروسي الاتحادي، مطالبين باعادة اولادهم الذين ارسلوا للجبهة.

اجتماع البرلمان الروسي

كما افادت المكالمة الهاتفية بان البرلمان الروسي الاتحادي عقد اجتماعا موسعا امس الخميس دعا فيه لعقد جلسة طارئة يوم غد السبت يحضرها الرئيس الروسي بوريس يلتسين، وان قوات شيشانية اخذت في التمركز في الجبال المحيطة بالعاصمة غروزني استعدادا لبدء ادارة حرب عصابات طويلة الامد ضد القوات الروسية.

وافادت المكالمة ايضا ان نائب قائد القوات البرية الروسية قدم استقالته احتجاجا على التدخل الروسي العسكري في جمهورية الشيشان.

تخوف الشركس والقفقاس

وفي تطور آخر التقطت اللجنة الاعلامية في لجنة المناصرة الاردنية للشعب الشيشاني بثا تلفزيونيا من محطة انترستار التلفزيونية التركية الخاصة يفيد ان مشاعر العداء لروسيا تتزايد في الجمهوريات الشركسية والقفقاسية الواقعة في شمال القفقاس، وان سكان هذه الجمهوريات يخشون من قيام روسيا بعمليات ابادة وتهجير للشعب الشيشاني، يتبعها عمليات تهجير للشعوب القوقازية الاخرى لتشابه اوضاعهم السياسية.

نداء

وكانت اللجنة قد تلقت نداء من الرئيس جوهر دوداييف موجه الى الحكومات والدول الاسلامية والصديقة جاء فيه انه نتيجة للقصف الجوي العشوائي الروسي للاحياء السكنية في العاصمة الشيشانية غروزني. وقعت اصابات كثيرة بين المدنيين، كما نزح الآلاف من سكان المدينة. واننا نناشد جميع حكومات الدول الاسلامية استضافة بعض هؤلاء النازحين الشيشان من الاطفال والنساء والمسنين الذين يتعرضون لحرب ابادة حقيقية.

● عجوز شيشانية تشتري حصتها من الخبز في غروزني المحاصرة. (أ.ف.ب)

اضواء

السلام البارد والسلام الحار

● طاهر العدوان

بعد سبعة عشر عاما تحول اتفاق كامب ديفيد الى انموذج للحلول العربية - الاسرائيلية، من ناحية الشكل تم تعميم اسلوب الاتفاقات المنفردة بين الاطراف، حتى الان هناك اتفاق اوسلو (فلسطيني - اسرائيلي) وهناك المعاهدة الاردنية - الاسرائيلية، وهذا يعني ان الحلقة السورية - اللبنانية الموحدة من عملية السلام ستسفر عن اتفاق منفرد كتحصيل حاصل.

اليوم يجري اللوم وكيل الاتهامات على الاردن والمنظمة بسبب اسلوب الانفراد، غير ان ما حصل هو نتيجة منطقية لتعاطي الجميع مع انموذج كامب ديفيد كاسلوب لحل الصراع، ولم يحدث منذ مؤتمر مدريد وحتى قبل انعقاده ان عقدت قمة عربية لوضع استراتيجية قومية للحل، بل ان مثل هذه القمة لم تعقد على مستوى الاطراف العربية المفاوضة فلماذا اللوم، ولماذا الاتهام؟

غير انه اذا كان كامب ديفيد هو انموذج الحل من ناحية الشكل واسلوب الانفراد، فهل سيكون الانموذج من ناحية المضمون او فيما يسمى بتطبيع العلاقات الاقتصادية والتجارية والثقافية وغيرها مع اسرائيل؟

استخدم ويستخدم المصريون اسلوب «السلام البارد» مع اسرائيل تحت شعار انتظار حصول السلام الشامل مع جميع الاطراف العربية، ولقد ثبت نجاعة وضرورة هذا الاسلوب والا فان المصالح الوطنية لكل دولة عربية ستتضرر مثلما ستتضرر المصالح القومية.

منذ اسابيع تقوم عدة لجان اردنية - اسرائيلية بالتفاوض في مجالات مختلفة تجارية وسياحية واقتصادية الى غير ذلك، وهذه المفاوضات هي في رأيي اكثر اهمية وخطورة من تلك التي جرت قبل توقيع المعاهدة والتي ادت اليها، لانها المفاوضات التي ستحدد «حشوة» الاتفاقات الفرعية عن المعاهدة، من هنا من المهم ان يتم تزويد الرأي العام الاردني بتفاصيل هذه المفاوضات، حتى لا نجد انفسنا في سلام «حار جدا» مع اسرائيل، التي تتلكأ وتماطل وتتسوف على مسارات السلام الاخرى وبما يهدد بجعل السلام غير عادل وغير شامل وغير دائم.

السلام البارد يجب ان يكون شعار المرحلة القادمة، ولا ادري ما الذي يمنع من ربطه بشرط السلام الشامل، لان السلام الحار جدا في هذا القوتالوقتسيوذي الى وضع قيود على علاقاتنا بعمقنا العربي وعلى مواقفنا تجاه قضايانا القومية العادلة.

اختتام اجتماعات وزراء الاتصالات العرب

توصيات حول التعاون في الربط والتدريب والبحوث

القاهرة - بترا: اختتم وزراء الاتصالات العرب اعمال دورتهم الثانية في القاهرة امس باصدار عدد من التوصيات التي تتعلق بالتنسيق والتعاون المشترك فيما بين الدول العربية في مجالات شبكات الربط الاقليمي ومعاهد التدريب والبحوث وقواعد المعلومات وتبادل الخبرات بالاضافة الى توصية بشان مشروع خدمة الهاتف الخلوي والاساليب المحاسبية بين الدول العربية.

وكانت اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء الاتصالات العرب بدأت امس بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة وزير الاتصالات في دولة الامارات العربية المتحدة.

وفي بداية الاجتماع القى السيد هاشم الدباس وزير البريد والاتصالات رئيس الدورة السابقة للمجلس كلمة وجه فيها التحية والشكر الى الوفود المشاركة واعضاء المكتب التنفيذي على جهودهم التي بذلوها.

واشار الى ان الفترة التي تولى فيها الاردن رئاسة المجلس تم خلالها انجاز العديد من الموضوعات المهمة على صعيد البريد والاتصالات حيث تمت المصادقة على انعقاد المؤتمر البريدي العالمي ومؤتمر المندوبين المفوضين للاتحاد الدولي.

وقال ان هذين المؤتمرين صدر عنهما قرارات حاسمة سيكون لها اثر كبير في تطوير خدمات البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية في العالم وستنعكس اثارها على مرفق البريد والاتصالات في الدول العربية.

وبعد ذلك تسلم وزير الاتصالات الاماراتي رئاسة الجلسة ثم القى السيد عبدالرحمن السحيباني الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في الجامعة العربية كلمة نيابة عن الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة اشار فيها الى ان التاريخ المعاصر لم يعرف حتى الان ثورة علمية اثرت على مجريات الحضارة البشرية كثورة الاتصالات والتي ستظل ابعادها وانعكاساتها تؤثر على الانسان والحضارة البشرية مشيرا الى ان هذا التقدم يشغل علماء السياسة والاقتصاد والاجتماع بسبب ما يترتب عليه من اعادة لتكوين مناهج وانماط السلوك الانساني والمساهمة في تنمية المجتمعات الانسانية.

واضاف ان الجامعة منذ انشائها لم يغب عنها ان تشير في ميثاقها الى اهمية التعاون بين الدول الاعضاء في مجال المواصلات والاتصالات وذلك لاهميته في تنمية وتعزيز التعاون الاقتصادي فيما بينها بالاضافة الى تاثيراته الايجابية على القطاعات الاخرى في المجتمع على المستوى المحلي والقطري من خلال اتصاله وارتباطه بالشبكات القطرية المجاورة.

واوضح ان للعرب دورا فاعلا على مستوى العالم في مجال الاتصالات بدليل ان المؤتمر البريدي العالمي الحادي والعشرين الذي عقد في سيؤول خلال هذا العام اسفر عن انتخاب ست دول عربية في ادارة الاتحاد البريدي العالمي وثلاث دول عربية في مجال الاستثمار البريدي.

من ناحيته اشار السيد محمد سعيد الملا وزير الاتصالات الاماراتي رئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء الاتصالات العرب في كلمته الى ان هناك مجموعة من الاسس يتعين على العرب جميعا الاستفادة منها واهمها خدمة الهواتف المتنقلة مطالبا بضرورة التعاون بين الدول العربية في مجال الاتصال بما يحقق المصالح المشتركة.

واكد السيد علوي درويش الكيال وزير البرق والبريد والهاتف السعودي رئيس المكتب التنفيذي ضرورة تكثيف الحوار العربي الاوروبي للتيسير في انشاء الشبكة الاقليمية العربية للهاتف السيار بما يساعد الدول العربية على الانضمام الى مذكرة التفاهم الاوروبي في هذا الصدد.

مصر وكوبا تريدان تعزيز تعاونهما الاقتصادي

القاهرة - أ.ف.ب - صرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى بعد لقاء مع نظيره الكوبي روبرتو روباينا امس ان مصر وكوبا تعتزمان دعم التعاون الاقتصادي لاسيما في مجال الزراعة.

وقال موسى اننا «سنعمل من اجل دعم التعاون الاقتصادي والزراعي».

واكد روباينا من جهته ان هناك امكانات كبيرة للتعاون بين مصر وكوبا في مجالات الزراعة والصناعة والسياحة.

واشار الى انه بحث مع محاوريه المصريين في الوضع الاقتصادي في كوبا والوضع في العالم العربي.

ازدياد عدد اليهود السوفيات المهاجرين الى اسرائيل

عمان - بترا - قالت صحيفة «هموديع» الاسرائيلية ان عدد اليهود الذين هاجرو من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق ازداد خلال شهر تشرين الثاني الماضي مقارنة مع الشهر الذي سبقه.

واضافت الصحيفة ان عدد الذين هاجروا الى اسرائيل من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق خلال شهر تشرين الثاني بلغ ٧٣٦٧ يهوديا مقارنة بـ ٦٨٥٥ يهوديا خلال شهر تشرين الاول.

وقالت الصحيفة ان ٢٤٩٤ يهوديا من جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق وصلوا الى الولايات المتحدة في تشرين الثاني مقارنة بـ ٢٢١٩ يهوديا خلال تشرين الاول مشيرا الى انه منذ بداية هذا العام بلغ عدد اليهود الذين هاجروا الى اسرائيل حتى شهري تشرين الثاني ٥٩٥٥٢ يهوديا في حين وصل الى الولايات المتحدة ٣٠الف يهودي.

استطلاع حكومة ميجر الاقل شعبية في بريطانيا

لندن - رويتر - قال استطلاع للرأي اجري لحساب صحيفة تايمز البريطانية ان حكومة رئيس الوزراء جون ميجر اقل الحكومات شعبية في تاريخ استطلاعات الرأي ببريطانيا.

وفي الاستطلاع الذي اجرته مؤسسة موري لم يعرب سوى ثمانية في المئة فقط من بين ١٧٦٩ شخصا تم استطلاع آراهم عن رضاه لاداء الحكومة في حين ابدى ٨٦ في المئة عدم موافقته على ادائها.

وبشان المواقف الانتخابية اوضح الاستطلاع ان حزب العمال وهو حزب المعارضة الرئيسي يتفوق على حزب المحافظين بواقع ٦١ في المئة مقابل ٢٢ في المئة.

توجيه ٤٥ تهمة للشروع بالقتل للمتهم بانفجار المترو في نيويورك

نيويورك - رويتر: قد يكون رجل اصيب بحروق في يديه ووجهه وفر عبر احد ممرات مترو الانفاق هو السبيل الى ازالة الغموض حول قنبلة حارقة انفجرت في قطار مزدحم بالركاب امس الاول مما ادى الى جرح ٤١ شخصا واشاعة الفوضى في الحي المالي بوول ستريت.

وقالت تقارير ان مكتب التحقيقات الاتحادي وشرطة مدينة نيويورك يستجوبان الرجل الذي قالت تقارير اخبارية محلية ان اسمه ادوارد ليري وهو مشغل كمبيوتر عاطل عن العمل يبلغ من العمر ٤٩ عاما ولكنها لم تؤكد انه مشتبه به. وقالت الشرطة ان ٤٥ تهمة بالشروع في القتل وجهت الى المتهم.

وقالت تقارير اذاعية محلية ان ليري الذي عمل في شركة ميريل لينش حتى وقت سابق من هذا العام هرب من الحريق الذي شب في مترو الانفاق اسفل القلب المالي في مانهاتن عبر ممر مظلم تحت الارض.

وعثرت الشرطة عليه في محطة للمترو في منطقة بروكلين المجاورة.

وقالت صحيفة نيويورك تايمز في طبعتها امس الخميس انه جرى استجواب ليري بشان حادث مماثل في الاسبوع الماضي اشتعلت خلاله فجاة النار في حقيبة كانت فتاة تحملها على ظهرها في مترو الانفاق مما ادى الى جرح صبي واصابته بحروق.

وقال مصدر في الشرطة ان السلطات تحاول الحصول على اذن تفتيش لمنزل ليري وان موظفين من المكتب الاتحادي للخمور والتبغ والاسلحة النارية يساعد في التحقيق.

ولم تؤكد شرطة نيويورك تقارير قالت انه تم العثور على معدات لصنع القنابل في منزل ليري في سكوتش بلينز بولاية نيوجيرزي وهي ضاحية تقع على بعد نحو ٤٠ كيلومترا من مدينة نيويورك.

وقالت مصادر رسمية ان ٣٧ شخصا اصيبوا بجروح اصابات اربعة منهم خطرة في انفجار القنبلة الحارقة في حافلة المترو في نيويورك بجنوب مانهاتن.

واعلن رئيس بلدية نيويورك رودولف غولياني في مؤتمر صحافي ان الانفجار الذي وقع في محطة فولتون القريبة من مركز البلدية نتج عن قنبلة حارقة واحدة وان تفتيش الحقائب التي تركت في مكان الحادث اكد انه لا وجود لعبوات اخرى.

وكان اعتداء بالمتفجرات قد ادى قبل سنتين الى سقوط ستة قتلى وحوالي الف جريح في مركز التجارة العالمي (وورلد تريد سنتر) اعلى ناطحة سحاب في نيويورك والذي لا يبعد كثيرا عن محطة فولتون.

وذكر المسؤول عن سيارات الاسعاف في المدينة ديفيد بوكستافر ان ٣١ شخصا نقلوا الى المستشفيات معظمهم اصيبوا باختناق نتيجة الدخان بينهم اربعة اصيبوا بحروق بالغة في حين ان ستة اشخاص اخرين اسعفوا في مكان الحادث.

وفاة رجل اطلقت الشرطة النار عليه قرب البيت الأبيض

واشنطن - رويتر: قال متحدث باسم مستشفى ان الرجل الذي كان يمسك بسكين واطلقت الشرطة النار عليه خارج البيت الابيض يوم الثلاثاء توفي في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول.

وكان مارسيلينو كورنيل (٣٣ عاما) قد وجهت له في وقت سابق امس الاول اتهامات بالاعتداء على ضابط اتحادي.

وقال المتحدث باسم مستشفى جامعة جورج واشنطن ان كورنيل توفي مساء الاربعاء بعد عمليتين جراحيتين طويلتين اجريتا له يوم الثلاثاء عقب اصابته بعيارين ناريين اخترق احدهما الصدر واصاب كبده باضرار والاخر في ساقه.

وكانت السلطات قد دافعت عن استخدامها القوة القاتلة في هذا الحادث الذي بدأ صباح الثلاثاء عندما جرى كورنيل من حديقة تقع على الجانب الاخر من البيت الابيض وتعقب بعد ذلك ضابط شرطة امريكيا حاملا سكينا كبيرا في يده اليسرى.

وقالت الشرطة ان الضابط ورجال شرطة اخرين اوقفوا كورنيل وامروه بالقاء السكين وان يرقد على الارض. ورفض كورنيل اطاعة الاوامر واطلق ضابط شرطة اخر رصاصتين عليه.

دول الخليج أيضاً تعاني من البطالة

مجلس التعاون قرر معالجتها بالتوظيف

دبي - أ.ف.ب: قررت دول مجلس التعاون الخليجي الست في قمتها الخامسة عشرة التي انتهت امس الاول الاربعاء في المنامة التصدي لمشكلة البطالة باعتماد سياسة التوظيف.

وفي بيانها الختامي الذي نشر امس الخميس في دبي قررت السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان "تكليف اللجان الوزارية المختصة النظر في الامكانيات المتاحة لاستيعاب الزيادة المستمرة في عدد طالبي العمل من مواطني دول المجلس في جميع القطاعات الانتاجية والخدمية والعمل على زيادة مساهمة الصناعة الوطنية في الاقتصاد الوطني".

وهي المرة الاولى التي تشير فيها الدول الست في مجلس التعاون الخليجي التي تعتبر فيها عائدات الفرد من بين اكثر العائدات ارتفاعا في العالم، الى وجود عاطلين عن العمل بين السكان الاصليين في المنطقة حيث يعمل مئات الالاف من الاجانب. ولا تتوافر اي حصيلة رسمية عن نسبة البطالة بين مواطني دول مجلس التعاون الخليجي الذين توجهوا منذ الزيادات الكبيرة في اسعار النفط في السبعينات الى الوظائف العامة او التجارة. يشار الى ان الاعمال اليدوية في الصناعة او الزراعة يقوم بها مواطنون اجانب لا سيما الاسيويون منهم الذين يستمرون في التدفق الى دول مجلس التعاون الخليجي بالرغم من الازمة الاقتصادية التي تضرب المنطقة بسبب تراجع اسعار النفط الخام ركيزة الاقتصاد في هذه الدول.

ويذكر ان مكافحة البطالة هي من بين مطالب الشبان المتظاهرين في البحرين الذين يشاركون منذ الخامس من كانون الاول الجاري في مواجهات عنيفة مع الشرطة بدات بعد اعتقال رجل دين شيعي هو الشيخ علي سلمان في البحرين.

بغداد تنتقد قرارات القمة الخليجية

بغداد - أ.ف.ب - اتهمت بغداد امس دول مجلس التعاون الخليجي بـ«قصر النظر» في سياستها حيال العراق واعتبرت انها لا تزال تواصل «تنفيذ اوامر الاميركيين». وكان المجلس دعا في بيانه الاخير العراق الى «اثبات نياته السلمية ازاء الكويت ودول المجلس الاخرى».

وتساءلت صحيفة «الثورة» في افتتاحيتها عن حقيقة هذه الدعوة وقالت «انها جاءت وكأن العراق لم يبد أي تحرك او موقف في هذا الشأن».

وذكرت الصحيفة باعتراف بغداد في تشرين الثاني الماضي بسيادة الكويت ونداءات المسؤولين العراقيين الى طي صفحة ازمة الخليج.

وكتبت «هل ترديد الموقف بهذه الطريقة يدل على نيات سلمية في تطبيع العلاقات مع العراق».

اكاشي: قريبون للغاية من الاتفاق على وقف اطلاق النار في البوسنة

نتيجة لوساطة الرئيس كارتر

سراييفو - وكالات الانباء - اقتربت حكومة البوسنة من وقف شامل لاطلاق النار مع الصرب امس رغم هجوم بالمورتر «الهاون» اسفر عن مقتل شخصين في سراييفو.

وقال ايوب جانيتش نائب رئيس البوسنة بعد محادثات مع مبعوث الامم المتحدة ياسوشي اكاشي «نأمل في ان يبدأ وقف اطلاق النار في موعده» ظهر اليوم الجمعة.

وقال اكاشي الذي ذهب في وقت لاحق الى المقر الصربي في بالي خارج سراييفو للصحفيين «اننا قريبون للغاية من الاتفاق على نص اتفاق لوقف شامل لاطلاق النار».

وعبر عن تقديره للاساس الذي ارساه الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الذي تفاوض على موعد بدء وقف اطلاق النار مع زعماء المسلمين والصرب عندما زار سراييفو هذا الاسبوع.

وكان الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر قد شدد امس الاول في اتلنتا بجورجيا على هشاشة الاتفاق الذي حصل عليه اثناء مهمة الوساطة التي قام بها في البوسنة ودعا «المجتمع الدولي» الى العمل على فرض الالتزام به.

وقال كارتر ان «اي انتهاك يجب ان يعاقب عليه بشدة» من قبل المجتمع الدولي الذي يجب ان يبدي تعقلا وتعاونا».

واضاف ان الاتفاق الذي نص في شكل خاص على وقف لاطلاق النار «يمكن ان ينقلب بسهولة كبيرة» داعيا في الوقت نفسه الى «اكبر قدر من التعقل».

ثم اعرب عن «ارتياحه الكبير» لنتائج مهمته واشار الى ان الصليب الاحمر قد يقوم بزيارة معسكرات الاسرى والعمل بسرعة من اجل تبادل الاسرى بين البوسنيين والصرب.

من جهته اعتبر الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش امس الاول ان فكرة حلول السلام في البوسنة مع فصل الربيع تشكل «تكهنا واقعيا».

وقال ميلوسيفيتش في تصريحات لشبكة التلفزة الامركية «سي ان ان» «انا متفائل بطبيعتي لكني اعتقد ان رؤية السلام يتحقق في الربيع يعتبر تكهنا واقعيا».

واضاف الرئيس الصربي الذي التقى الاربعاء في بلغراد ممثلي مجموعة الاتصال (الولايات المتحدة والمانيا وروسيا وفرنسا وبريطانيا) ان خطة السلام التي وضعتها هذه المجموعة تشكل «قاعدة للتوصل الى السلام والى حل سلمي في البوسنة».

من ناحيتهما الامم المتحدة والحكومة البوسنية مصممتان على عدم السماح للهجوم على السوق الذي وقع امس بان يطيح بجهودهما لوقف اطلاق النار، واسفر الهجوم عن مقتل رجلين في الحال واصيب سبعة اخرون بجروح بينهم اثنان في حالة خطرة.

ولمح المتحدث باسم الامم المتحدة مايكل وليامز بشكل حذر الى ان الصرب يتحملون المسؤولية عن الهجوم بان قال للصحفيين« التقارير الاولية عن الحادث الذي وقع في سراييفو تشير على ما يبدو الى ان نيران المورتر جاءت من منطقة جربافيتشا بالمدينة وهي منطقة يسيطر عليها الصرب بالاساس».

وقال جانيتش في غضب« لم يتغير شيء، هذا مثال اخر يبين كيف ان الصرب يتحدثون عن السلام ويمارسون الحرب».

ونفى جيش صرب المسؤولية واتهم البوسنيين بمهاجمة انفسهم لافساد جهود وقف النار والقاء التبعة على الصرب.

ووقع الهجوم قرب السوق الرئيسية المكشوفة في سراييفو التي قتل فيها ٦٨ شخصا، بقذيفة مورتر في شباط الماضي في واحد من اسوأ الفظائع في الحرب في البوسنة التي تدور رحاها منذ ٣٢ شهرا.

والعقبة الرئيسية امام سريان وقف لاطلاق النار هي اصرار الصرب على انسحاب القوات البوسنية من جبل ايجمان غربي سراييفو حيث يحرسون الطريق الوحيد الذي يسيطر عليه البوسنيون الى العاصمة البوسنية.

ويطالب البوسنيون بنشر جنود للامم المتحدة لحفظ السلام لحماية الطريق قبل ان ينسحبوا.

وقال اكاشي « ذلك احد الموضوعات التي تناقشها انه سيدرج في اتفاق وقف اطلاق النار الذي نصوغ تفاصيله الان».

وهناك عامل تعقيد اخر هو ان مقترحات كارتر والامم المتحدة لا تشمل كروات البوسنة والمتمردين المسلمين الذي يقاتلون القوات الحكومية في جيب بيهاتش بشمال غرب البوسنة.

البابا يستنكر قتل الاطفال والاتجار باعضائهم

الفاتيكان - أ.ف.ب - استنكر البابا يوحنا بولس الثاني امس بشدة قتل الاطفال واستغلالهم لاغراض دنيئة والاتجار «المخيف» باعضائهم.

وادلى البابا بذلك خلال اجتماعه باعضاء الادارة البابوية،وتحدث عن «قتل اطفال الشوارع بوحشية ودفعهم الى البغاء وقيام بعض المنظمات بالاتجار باعضائهم لعمليات الزرع».

واستشهد البابا بقول للام تيريزا من كلكوتا« ان الاجهاض هو اكبر عدو للسلام في عالم اليوم».

وذكر البابا «بقواعد» الديمقراطية مثل النزاهة التي من دونها «يصعب على اي حكومة ديمقراطية الحصول على احترام وثقة ونصرة افضل ابناء الشعب».

ملتقى القاهرة المسرحي: الغاء الجوائز وانسحاب ممثل الاردن من لجنة التحكيم

القاهرة - أ.ف.ب: دعا المشاركون في ملتقى القاهرة العلمي لعروض المسرح العربي الى جعله تظاهرة غير تنافسية وعدم رصد جوائز والاكتفاء بمنح جوائز تقديرية للفنانين والفرق المشاركة وذلك بعد انسحاب ممثل الاردن من لجنة التحكيم.

وقد اختتم الملتقى اعماله امس الخميس في القاهرة التي استضافت فرقا من ١٢ دولة عربية اضافة الى مصر قدمت عروضا تمحور موضوعها هذا العام حول التراث الشعبي في المسرح العربي.

وقد عبر عدد كبير من الفنانين عن تاييدهم لالغاء الجوائز وكان على راسهم رئيس لجنة تحكيم الملتقى الفنان نور الشريف الذي شدد على موضوعية لجنة التحكيم مشيرا في الحفلة الختامية لدى تقديمه للجوائز الى وقوع حادث شاب اجواء الملتقى تمثل في انسحاب ممثل الاردن في اللجنة حاتم السيد لاعتراضه على الطريقة التي تم بها اختيار الفائزين وعلى "عدم وجود لوائح داخلية او مقياس يحدد شروط الفوز والاعتماد على الاجتهاد".

وقال حاتم السيد في تصريح لوكالة فرانس برس "ان طريقة اختيار العروض الفائزة تتناقض مع عنوان الملتقى (العلمي) واعضاء لجنة التحكيم يخلطون بين الموقف الرسمي والانحياز نحو عروض بلادهم" معربا عن تاييده لالغاء الجوائز. وقد ايد الدعوة الى الغاء الجوائز ايضا مسرحيون من لبنان والاردن ومصر بشكل خاص.

هكذا من الأهل

الرئيس الفنلندي يستقبل الاميرين فيصل وعالية

صورة خاصة بالدستور
تظهر اللقاء الذي تم في هلسنكي بين سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل مع الرئيس الفنلندي مارتي اهتيساري وعقيلته وذلك اثناء زيارة الاميرين فيصل وعالية الى فنلندا مؤخرا·· وتبدو في الصورة الاميرة (اية) كريمة الامير الفيصل. وقد استقبل الرئيس الفنلندي وعقيلته الاميرين فيصل وعالية في القصر الرئاسي في هلسنكي.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

صدور العدد الرابع عشر من مجلة "عمان" الثقافية

عمان - (اف ب) - صدر في عمان العدد الرابع عشر من مجلة "عمان" الثقافية التي يرأس تحريرها عبد الله حمدان متضمنا مجموعة من المقالات في الادب والنقد ودراسات عن مواقع جغرافية في الاردن والعالم العربي.

وقد خصصت المجلة بابا لتغطية الفعاليات الثقافية التي جرت في العاصمة الاردنية خلال شهر تشرين الثاني الماضي.

وتضمن العدد مقالا عن بيت مصطفى وهبي التل "عرار" شاعر الاردن في اربد والذي اشتهر في العقود الاولى من هذا القرن، وعن فكره ونتاجه الادبي. وكتب غسان عبد الخالق مقالا تحليليا اعتبر فيه ان عرار هو "القنطرة التي يمكن من خلالها وصل حركة الشعر العربي الحديث مع غيرها من الحركات في الاقطار العربية". وحذر من ان المشهد الشعري في الاردن مهدد "بحالة من الفوضى".

وفي باب لقاءات كتب الفنان التشكيلي العراقي محمد علي شاكر ان "الفنان نقطة في بحر في حياته، وعندما يموت يصبح العكس".

وفي تقرير مصور عن الخرطوم، تحدثت المجلة عن "مباريات المصارعة ورقصات الدراويش" وعن هذه "الطقوس التي تمنح المدينة طابعا خاصا" حيث "الاشجار عالية وازهارها لا يعدو عليها خريف ولا يقتلها شتاء".



ملتقى القاهرة المسرحي

المسرح الليبي يؤكد ·· الدولار هو الحل

القاهرة /رويتر/ رغم العداء الشديد بين ليبيا والولايات المتحدة تعترف مسرحية ليبية عرضت في القاهرة بان الدولار الامريكي اكثر قدرة على تحقيق الامنيات من عفاريت الف ليلة وليلة التي استلهم كاتب المسرحية احداثه منها· قدمت فرقة المسرح الوطني في بنغازي مسرحية اللعب على حجم الصدفة على مسرح الطليعة ضمن فعاليات الملتقى العلمي الاول لعروض المسرح العربي المنعقد في القاهرة لتلقي ضوءا على كيفية معالجة الفنان الليبي للعقوبات التي تفرضها واشنطن على بلاده· والمسرحية من تاليف علي الفلاح واخراج اسامة السحاتي·

وتحكي مسرحية اللعب على حجم الصدفة قصة لص يسرق صندوقا به مليون دولار وعندما يحاول فتحه يخرج له عفريت من الجن يؤكد له في البداية قدرته على تحقيق امنياته ومع الاحداث يتبين ان العفريت غير قادر على تحقيق اي شيء الا بالحصول اولا على الدولار وان الحل في الدولار وليس في معجزات العفاريت التي فقدت مفعولها في القرن العشرين·



ماسة ... بخمسة ملايين

هذه الماسة ... بيعت في مزاد علني في صالة سويثي في جنيف فقط بخمسة ملايين دولار امريكي.

مسببات جديدة لسرطان الرئة

بكين/ بترا/ اكتشف علماء في الصين ان غاز الرادون الخامل هو احد العوامل الرئيسية المتسببة في سرطان الرئة·

ووجد العلماء ان الرادون الناتج عن انحلال الصوديوم والراديوم المشعين يدخل جسم الانسان اثناء التنفس ثم ينحل مرة اخرى متحولا الى سلالة مشعة تبقى في الرئة مما يحدث سرطان الرئة·

واكتشف الباحثون ان الرادون يمكن ان ينتشر في المباني التي تقام على الصخور القوية وصخور الغرانيت التي تحتوي على كمية كبيرة من الزيت وذلك عن طريق الثغور والثقوب·· وينتشر بصورة خاصة في المباني المبنية من المواد المصنوعة من الاحجار الطينية الصفحية المحتوية على الصوديوم ويحدث اخطارا شديدة للانسان· وطرح الباحثون وجوب تحديد معيار كمية الرادون في المباني واتخاذ اجراءات فعالة لازالة الرادون او تقليل كميته·

وثيقة جديدة لعقد الزواج في مصر

القاهرة - ق. ن. أ: انتهت اللجنة المصرية القومية للمرأة التي تراسها قرينة الرئيس المصري حسني مبارك من اعداد مشروع وثيقة جديدة لعقد الزواج. وتحتوي الوثيقة الجديدة على اربع صفحات يكتب بياناتها المأذون وتشتمل على صورتين للزوج والزوجة يوقع المأذون عليهما وتحملان بصمتي ابهام الزوج والزوجة.

ويرد بالوثيقة اسم كل من الزوج والزوجة رباعيا وتاريخ وجهة الميلاد ونتيجة مكتب فحص راغبي الزواج التي تتضمن الامراض المصاب بها اي من الطرفين اذا كانت موجودة.

مهرجان اسبوع السينما العربية الفرنسية

«الكومبارس» فيلم يعبر عن مأساة جيل

كتب: طلعت شناعة

سحب فيلم «الكومبارس» البساط من تحت كثير من الافلام العربية التي عرضت خلال عام ١٩٩٤. ونال جائزة السيناريو - الذي كتبه نبيل المالح (المخرج) وجائزة الاخراج في مهرجان القاهرة السينمائي وجائزتي التمثيل لبطلي الفيلم: بسام كوسا وسمر سامي في بينالي معهد العالم العربي الذي اقيم في باريس.

وقد اتاح اسبوع السينما العربية الذي تقيمه لجنة للسينما في مؤسسة عبد الحميد شومان والسفارة الفرنسية للجمهور الاردني مشاهدة هذا الفيلم المهم.

يبدأ «الكومبارس» وهي صفة لبطل الفيلم الذي يعمل ممثلا هامشيا في احدى الفرق المسرحية بـ «فترات» كمقدمة تختلط فيها «اصوات الاذاعات العربية باخبار الاعتقالات والشهداء العرب في فلسطين بهموم المواطن العادية على ارضية بيضاء وسوداء ثم تدخل الالوان متقاطعة مع بدء الاحداث.

الفيلم يتجاوز حكاية رجل وامراة يبحثان عن مكان للقاء.

حيث نجد «سالم» البطل يعمل في «محطة وقود» ويشارك «كومبارس» في احدى المسرحيات ويدرس في الجامعة.

يهيىء مكانا للقاء المراة التي يحبها حيث يشارك صديقه «الممثل محمد شيخ نجيب» وتتصاعد انفاسه وسط مؤثرات درامية وظهور احد الاشخاص سائلا عن جارة.

البطل رغم انه ممثل مسرحي الا انه يظهر متلعثما - متأتئا - كضرورة فنية للشخصية المهزومة - الضعيفة.

يدخل في لحظات الانتظار في سلسلة من الكوابيس والتخيلات بما يرغب وما يخشى (تمنيه للمراة التي يحبها) وخوفه من بطش الاخرين. ثم يتحرك للباب لتحضر المراة الخائفة معتذرة عن التلخير.

الشقة هي مكان او وعاء الاحداث والحوار مسرحي تظهر فيه المفارقات الساخرة والسالخة حينا اخر. وهكذا تتحول الشقة الصغيرة الى عالم واسع.

البطلان عاجزان عن تحقيق سعادتهما كتعبير عن الانسان الهامشي في عالمنا العربي والعالم الثالث.

يفقد البطل - التركيز عليه - حقوقه التي يعيشها في واقعه الفقير لينتهي بصفعة قوية على وجهه ليبدا عنوان انتحارة وليتوج نكسته بينما المراة تنسحب وسط ذهوله لتذوب في الشوارع.

الـ«كومبارس» ماساة جيل يجسدها اداء بطل الفيلم باقتدار وتشاركه الممثلة سمر سامي اداء رائعا مع باقي الشخصيات برؤية مخرج واع هو الفنان نبيل المالح صاحب «الفهد» و«بقايا صور».

الفنانة سمر سامي في مشهد من الكومبارس

لجنة فنية لفرقة الطفيلة للفنون الشعبية

قررت ادارة جمعية الطفيلة للثقافة والتراث الشعبي في جلسة لها مؤخرا تشكيل لجنة فنية لفرقة الطفيلة للفنون الشعبية التابعة للجمعية وذلك على النحو التالي:

السيد موسى عبد الله الرعود رئيسا والسيد شوكت محمد السعود مديرا فنيا والسيد وليد عبد العزيز المراسيس مقررا للجنة والفنان عماد احمد الخوالدة وعبد الباسط عبد الصمد الربيحات والسيد بسمان عارف الحراسيس اعضاء.

وذكر السيد موسى الرعود ان انتخاب هذه اللجنة بالجمعية ياتي ضمن التوجه للنهوض بفرقة الطفيلة للفنون الشعبية.

«دانا انترناشيونال» المغنية الاسرائيلية التي تلهب مشاعر شباب القاهرة

بقلم: ليا راضي

القاهرة - (ا ف ب) - المغنية الاسرائيلية «دانا انترناشيونال» تلهب مشاعر شباب القاهرة الذين يتسارعون الى شراء شرائط اغنياتها باسعار خيالية على الرغم من منع الرقابة التداول بها في الاسواق.

وقال فاروق سالم احد المسؤولين عن الرقابة لوكالة فرانس برس ان المغنية الاسرائيلية التي كانت رجلا تحول لامراة بعد اجراء عملية جراحية «تستخدم كلمات ذات نفحة جنسية لغايات تجارية ولافساد الشباب». واضاف ان «شريط الكاسيت لا يزال ينتشر لان الشباب يقومون بتسجيله والباعة يستمرون في بيعه سرا رغم مصادرة آلاف من النسخ».

وعرفت اغنية «سعيدة سلطانة» شهرة واسعة في اسرائيل في العام الماضي. اما شهرة الاغنية التي تؤدى بالعربية والعبرية والانكليزية في مزيج شرقي تنفحه موسيقى الروك، فتعود الى «المغنية دانا انترناشيونال» اليمنية الاصل.

واكد مدير الرقابة عاطف منصف ان شريط الكاسيت دخل الى مصر عبر حدود رفح في جنوب قطاع غزة عن طريق التهريب.

ويباع الشريط بـ ٣٥ جنيها مصريا (نحو ١٠ دولارات) مقابل سبعة جنيهات للشرائط الاخرى. وللحصول على احد الاشرطة يجب التعلق في المحلات الموسيقية في الاحياء السكنية في القاهرة واعطاء الرمز «سوسو» الذي يشير الى الشريط.

وعلى المشتري وهو يظهر المبلغ ان يذكر هويته ومهنته قبل ان يعطي البائع الاشارة الى زميل له الذي يضع شرائط الكاسيت في مخزن سري بعيد عن المحل خوفا من السلطات.

وقال احد البائعين ان «الاجهزة الامنية تقوم بمطاردتنا لان المسالة ليست فقط مسالة رقابية بل لان المسالة تتعلق باسرائيل».

واكد الملحق الثقافي في السفارة الاسرائيلية في القاهرة يعقوب سيتي الذي نقل لاعتبار الشريط «مفسدا وفاحشا» ان بلاده لا تنوي الاحتجاج لدى السلطات المصرية على منع الشريط. وقال ان «مصر هي بلد حر ولها الحق في مصادرة هذا الشريط الذي دخل الى اراضيها عن طريق التهريب» مشيرا الى ان جميع اشرطة الكاسيت الاسرائيلية تدخل الى مصر عن طريق التهريب لانه لا يوجد اي مستورد رسمي.

وقالت انجي عزمي (١٨ عاما) الطالبة في الجامعة الامريكية في القاهرة «اعشق الايقاع الموسيقي رغم اني لا افهم سوى بعض الكلمات حين تقول بالعربية سوسو، سوسو الجميلة».

اما شقيقها رفيق (١٤ عاما) فلم «يجد ما هو فاحش في هذه الاغنية» التي يجهل ان امراة كانت رجلا تؤديها. واضاف «صحيح انها تؤدى بطريقة تتعمد الاثارة لكننا نسمعها نظرا الى ايقاع موسيقاها التي تطربنا».

واحتلت اغنية «سعيدة سلطانة» المرتبة الاولى في سباق الاغاني في القاهرة.

شاعر منشق سابقا يحصل على جائزة بوكر الروسية

موسكو /رويتر /فاز بولات اوكوجافا الشاعر وكاتب الاغنية الروسي المنشق سابقا بجائزة «بوكر» اكبر الجوائز الادبية الروسية.

تبلغ قيمة الجائزة ١٥ الف دولار وفاز بها اوكوجافا عن كتابه «مسرح مغلق» والذي تغلب عليه السيرة الذاتية.

ولم يستطع اوكوجافا «٧٠ سنة» الحضور لتسلم الجائزة بسبب مرض القلب.

وينتمي الشاعر الى اصول جورجية وارمنية ويشرح في كتابه الفائز كيف كسبت الشيوعية الكثير من المؤيدين في العقود الاولى من هذا القرن.

ولم يكن الشاعر على علاقة جيدة مع السلطات الشيوعية السابقة ولكن اعماله حازت على رضا القادة المتبنين للاتجاه الاصلاحي مع نهاية الحكم الشيوعي في الثمانينات ولكسبته اغنياته المؤثرة والبسيطة شعبية كبيرة.

عارضات الازياء: مشاهير يعشقهن الجمهور

بقلم: ماري دومينيك فولان

باريس - (ا ف ب) - خرجت عارضات الازياء من صفحات مجلات الموضة لتحتل الصدارة في الصحف اليومية حتى انها اصبحت اليوم تجسد احلام الملايين من الناس.

وخلال السنوات الاخيرة شهدت ظاهرة تسليط الاضواء على عارضات الازياء تطورات لم يسبق لها مثيل وحلت معبودات الجماهير اللواتي «ابتكرتهن» الصحف محل الاميرات والممثلات في قلوب الناس.

واصبح الصحافيون يتابعون اخبار كلوديا شيفر وليندا ايفانجيليستا وناعومي كامبل وغيرهن بالاهتمام نفسه الذي يتقصون فيه فضائح الاميرة ديانا.

وتلاحق الصحف عن كثب التطورات العاطفية لهؤلاء المشاهير اذ لا يمضي اسبوع من دون ان تطرح التساؤلات عما اذا كانت الامريكية سيندي كراوفرد ما زالت تعيش مع زوجها الممثل ريتشارد غير او حول الخطيب الجديد لكارلا بروني.

فضلا عن ذلك فان عارضات الازياء يجمعن المجد من اطرافه كافة: شباب اشهرة فمال. وفي موازاة هذه الكلمات الثلاث تبرز مقاسات سحرية ثلاثة، ولو انها قد تتضمن فرقا بسيطا في بعض الاحيان، هي ٩٠ للصدر و٦٠ للخصر و٩٠ للوركين. لكن ما من مشكلة قط اذا كان مقاس الصدر اقل من المطلوب فمادة السيليكون باتت تجترح المعجزات.

واصبحت عارضات الازياء اللواتي يتلقين النصح من وكيل اعمالهن يجدن في استغلال مواهبهن. ولم تعد مهنة عرض الازياء تقتصر على لبس الثياب بل تجاوزتها لتشمل الغناء وحتى الكتابة احيانا.

ونشرت البريطانية نعومي كامبل رواية في تشرين الاول الماضي (بيعت ٤٣ الف نسخة منها خلال شهر في فرنسا) ولازالت الى الاسواق اسطوانة الا انها لم تحتل بعد المرتبات الاولى في المبيعات.

اما الالمانية شيفر فنشرت مؤخرا البوم صور لها.

وتقوم سيندي كراوفرد وايل ماكفرسون بتقديم برامج على التلفزيون او بتصوير اشرطة فيديو للرياضة البدنية.

ويتقاضى بعضهن ملايين الدولارات لمجرد تصوير اعلانات لمستحضرات التجميل المعروفة. ولقد وقعت شيفر وكراوفرد مثلا عقدا مع شركة ريفلون لمستحضرات التجميل.

وقامت بعض عارضات الازياء الاكثر شهرة بتسويق روزنامات تتضمن صورا لهن تكشف مفاتنهن وتحقق ارقام مبيع خيالية.

وتستقطب هذه العارضات الانظار بشكل خاص عبر الحملات التي تشنها من كل صوب وتغطيها الصحف انطلاقا من مكافحة مربي الحيوانات لصنع الفرو وصولا الى حماية البيئة.

وطغت الصورة الجديدة للعارضات المتمثلة بتعدد المواهب على مهنتهن الرئيسية وهي عرض الازياء. فلم يعد يتم تصوير ازياء لدار شانيل ترتديها كلوديا شيفر وانما كلوديا شيفر في ازياء لشانيل.

ويمكن لدور الازياء الكبرى التي تتعاقد مع اشهر العارضات واعلاها! ثمنا ان تضمن تغطية صحافية واسعة لتشكيلتها سواء كانت ناجحة او فاشلة.

وبدات هذه الظاهرة بعد الحرب مع عارضات مثل بتينا او كابوسين ومن ثم تسارعت في الستينات مع تويغي باسلوبها الصبياني وجون شريمبتون البريطانية الاكثر شهرة في وقتها. واشتهرت شريمبتون، المعروفة بنحالتها، من بين عارضات افضل الازياء في العالم بفضل الصور التي اخذها لها المصور ديفيد بيلي.

الا انه لا يمكن ايضا التغاضي عن المساهمة الكبرى لعارضة الازياء الفرنسية اينيس دو لافريسانج التي كانت تعرض ازياء شانيل في الثمانينات، في تطوير هذه المهنة. فقد تمكنت بعفويتها ولجوبيتها السريعة من تغيير صورة «عارضة الازياء - الصنم».

اما اليوم فقد انطلقت المسيرة. واذا كانت العارضات «الاكبر سنا» يفكرن في تغيير مهنتهن فالعارضات الشابات (١٤ - ١٥ عاما) ينتظرن ادوارهن بفارغ الصبر.

وخير مثال على ذلك العارضة «برانديه» البالغة من العمر ١٦ عاما والمشهورة بعينيها الزمرديتين والتي بدا الجمهور يعرفها من مشيتها المتمايلة.



كلوديا شيفر

عالمة آثار نمساوية تحذر من انهيار برج بابلي

بورسيبا /رويتر/ حذرت عالمة آثار نمساوية من ان النشاطات الزراعية والسرقة والاهمال تهدد بانهيار زقورة «برج بابل» يرجع تاريخها الى ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد.

وكانت هيلغا ترنكوالدر من جامعة انزبرك في النمسا قد قامت برفقة تسعة آخرين بدراسة كيفية الحفاظ على الزقورة وهي عبارة عن برج هرمي الشكل لا يزال يرتفع حوالي ٥٠ مترا.

وقالت ان زقورة بورسيبا هي افضل بناء بابلي باق الى الان وانها تفقد مترا ونصف المتر من ارتفاعها كل سنة. وذكرت ترنكوالدر ان البرج محاط بانقاض كثيرة لمعابد منهارة وان قضبان الحديد التي استخدمت لتقوية البناء المشيد بالطابوق اخذت تختفي.

واضافت ان فناء المعبد بحاجة الى رعاية خاصة ايضا لحمايته من المطر والريح.

ولكن الدكتور مؤيد سعيد مدير عام دائرة الآثار العراقية قال ان خزائن الدائرة خالية من الاموال ولا توجد حاليا اي وسائل لحماية مواقع اثرية مثل بورسيبا.

وقد بدا العلماء النمساويون العمل في بورسيبا عام ١٩٨٠ ثم اوقفوا تنقيباتهم اثناء ازمة الخليج.

وقالت ترنكوالدر لرويتر ان الفلاحين في اطراف بورسيبا (يحاولون منذ عام ١٩٩٠ تسوية المنطقة الاثرية لاعداد حقول زراعية مما ادى الى تحطيم الجرار في منطقة التنقيب عن تعمد).

وتقع بورسيبا وسط حقول على بعد ١١٠ كيلومترات جنوبي بغداد و١٠ كيلومترات من بابل.

وكانت في العصور القديمة مدينة متواضعة ثم ازدهرت في القرن السادس قبل الميلاد اثناء حكم الملك البابلي نبوخذ نصر الذي اراد ان يجعل منها بابل ثانية.

صورة لمحمد علي تكشف مشروعا لادخال السكك الحديدية في عهده

القاهرة /رويتر/ اكتشفت صورة زيتية لمحمد علي باشا الكبير الذي عين واليا على مصر عام ١٨٠٥ ووضع انه درس مشروعا بريطانيا لمد خط للسكك الحديدية في مصر الامر الذي لم يتحقق الا في عهد خلفائه.

وقالت صحيفة الاخبار ان اللوحة تصور محمد علي في مقر اقامته بقصر الجوهرة وهو يحمل سيفه ويتكىء على المقعد وخلف راسه وطربوشه الاحمر شباك يظهر من خلاله احد المساجد والهرم الجيزة.

وفي الجزء السفلي من الصورة ورقة مطوية قرب الوالي تظهر جزء منها مكتوب عليه بالانجليزية مشروع خط سكة حديدية بين القاهرة والسويس· وحسب ما اوردته الصحيفة كانت اللوحة الزيتية موجودة في مدرسة امين سامي الاعدادية بحي المنيرة بالقاهرة دون ان يفطن احد الى قيمتها الفنية او التاريخية واكتشفتها بالصدفة سيدة اثناء زيارتها للمدرسة حيث تدرس ابنتها فابلغت مباحث الآثار التي قامت بنقلها الى متحف القلعة·

والصورة كما وصفتها الصحيفة عبارة عن لوحة زيتية كبيرة اضلاعها ثلاثة امتار ومتران ونصف المتر وهي موضوعة في اطار خشبي مطلي بالذهب وفي اعلاه التاج العثماني اذ كانت مصر في ذلك الوقت تتبع الدولة العثمانية·

وكان امين سامي باشا الذي تحمل المدرسة اسمه عميدا لدار العلوم· وكانت المدرسة قصره الخاص واللوحة موجودة في مكتبه·

وكان اسم المدرسة في العهد الملكي مدرسة محمد علي الملكية

مع الحياة والناس

ويستجيب الذين آمنوا..

امين شنار

كيف ينأى بقلبه عن أي شائبة تعتريه، ثم يرقى به على مدارج الهدى دونما غفلة تشقيه؟.. كان ذلك هاجسه الدائم، ما انفك يؤرقه ويضنيه، حتى استحوذ على همه كله، فبات يأخذ بيده صعدا الى المرتقى الذي يبتغيه .. ألم يسمعوه، مرة، يقول، بصوت خفيض حزين، كأنما هو يحدث نفسه : (حب الدنيا في القلب، والذنوب احاطت به من كل جانب، فمتى يصل الخير اليه؟).. وتأخذهم الدهشة.. لئن كانت هذه خشية عبد الله بن المبارك، ففيم هم على انفسهم يأمنون؟.

يسألونه يوما : لم لا تجالسنا فتطيل؟. فيجيب : ذلك لانني اذهب فأجلس الى الصحابة والتابعين!.. ونظر بعضهم الى بعض، وعادوا يسألون : ومن لك بأولئك الذين تذكر، وما في زماننا منهم أحد؟. قال : (اذهب فانظر في علمهم، فادرك آثارهم وأعمالهم .. اما الجلوس اليكم، فماذا اصنع به، وانتم في لغو وغيبة تخوضون؟). ولم يحيروا جوابا، وتركهم وهم يتلاومون..

كم كان يذكرهم بعيوبهم هذه التي يرونها صغيرة، ويصرون عليها، وهي مهلكتهم لو يعلمون!. يلومه احدهم لاعراضه عنه، وقد ضاق ذرعا بكثرة اسئلته : اما بقي من ينصح؟!. رد عبد الله، في أسى تشوبه اللهفة : (وهل بقي من يقبل؟). ام حسبهم ان يسألوا، وأفئدتهم عن الجواب بمعزل؟. انهم ليرون اليه، كيف يجعل من علمه حياة تعبق ورعا، وتفيض جودا ... وهم في حيرتهم يتهامسون : لقد وجدنا القدوة، لو كنا مقتدين!.

كان عبد الله بن المبارك تاجرا ميسورا، ينفق جل كسبه على الفقراء، ويطعم من يأتيه المأكل الشهي، ولا يكاد يصبح الا صائما .. فاذا مضى للحج – وما اكثر ما كان يفعل – اصطحب العشرات، وزودهم بما يكفيهم في رحلتهم، ويكفي اهلهم حتى عودتهم .. واشترى لهم الهدايا في سخاء .. وبعث من يصلح بيوتهم ويجدد متاعها في غيبتهم .. حتى اذا رجع ورجعوا، دعاهم الى وليمة في بيته، وكساهم .. يروون انه ذات عام .. لقي، في طريق حجه، اسرة منقطعة في احد الشعاب، مات من كان ينفق عليها، فهي تعيش على ما تلتقطه مما يخلفه المسافرون من فتات الطعام، فترك لها الف دينار كانت كل ما معه، وقال لمن حوله : هذا افضل من حجنا هذه السنة..

صحب مرة، رجلا سيىء الخلق في سفر .. فكان يداريه ويحتمل كل ما يصدر عنه .. فلما فارقه بكى .. فقيل له : فيم بكاؤك، وقد اذاقك من صحبته عناء شديدا؟. فقال : (انما ابكي رحمة له .. فارقته، لكن خلقه معه لم يفارقه!).

يعجب لهم : كيف لا تفضي بهم اللحظة، يذوقون حلوها ومرها، الى ما بعدها، وقد ازدادوا بها هدى وعلما؟ ام هم بزيادة دنياهم منشغلون، وبدبق تعلقاتهم محجوبون؟.

يسأله سائل : ما الذي ينبغي للعالم ان يكف نفسه عنه؟. فيجيب : (عليه ان يكفها عما حرم الله تعالى، وان يرفعها عن متاع دنياها فلا يخطر لها ببال). وسأله آخر : في أي شيء أجعل همي .. أفي تلاوة القرآن، ام في طلب العلم؟ فأجاب : (اجعله في طلب العلم الذي يعرف به القرآن).

كم يسألون .. لكن قلوبهم – في الاغلب الاعم – في أودية شتى تهيم!.. أليس ذلك ما احزن عبد الله من رجل شاهده يمشي في سوق لبعض شأنه، فسأله مستعجلا، عن حديث .. فقال في حدة : (ما هذا من توقير العلم!). اين هؤلاء، مما قال له يوما عبد الرحمن بن مهدي : (اذا لقي الرجل من يفوقه علما كان يومه غنيمة .. واذا لقي من هو مثله، دارسه وتعلم منه)؟.

****

كان عبد الله بن المبارك كلما اشتدت عليه اوجاع غربته، يذكر ما بلغه عن محمد بن الحنفية : (ليس بحكيم من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بدا، حتى يجعل الله له فرجا ومخرجا!) ويردد، محزونا، قوله : (كل ما لا يبتغى به وجه الله، عز وجل، يضمحل..) وينادي ذوي الغفلة، بكلماته : (ان الله تعالى جعل الجنة ثمنا لانفسكم، فلا تبيعوها بغيرها! ومن كرمت عليه نفسه، لم يكن للدنيا عنده من شأن – الا ان تكون طريقا الى الآخرة – ولم يزل قوم ممن قبلكم يبحثون منقبين فيما لا يعنيهم، حتى تاهوا .. فكان الرجل منهم اذا نودي من خلفه اجاب من يمشي امامه .. واذا نودي من امامه اجاب من يسير خلفه! فاتقوا الله، وعليكم بما تعرفون، ودعوا ما تنكرون).

****

يقول عبد الله بن العمري، الزاهد، (ما رأيت في زماننا رجلا يصلح لان يقتدى به في علمه، الا رجلا أتاني الى منزلي، فأقام عندي ثلاث ليال، يسألني عن غير ما يسألني عنه أهل هذا الزمان!). وكان ذلك الرجل عبد الله بن المبارك .. جاءه يتلقى عنه شيئا من ثمرات تجافيه عن متاع دنياه .. أليس هو القائل : (ما تحب ان تكون عليه حالك عند لقاء الله تعالى غدا، فكن عليه اليوم..) ويقول : (بنعمة ربي احدث : ما املك الا سبعة دراهم .. ولو ان الدنيا اصبحت تحت قدمي، فما علي لكي آخذها الا ان احرك قدمي، ما حركتها!) ويدعو ربه : (اللهم توبة منك علينا، وتوبة منا اليك، في خواصنا وعوامنا .. اللهم اجعلنا في توبتنا صادقين، ولا تجعلنا بها مكذبين!) ثم ينكس رأسه، دامع العينين، ويقول : وأيم الله، ما أرانا بها الا كاذبين!.. ثم يعاوده الرجاء، ويوصي من يستوصيه : (اكثر من تلاوة القرآن وتدبره، فانه يقودك الى الجنة..).

****

لم يبخل عبد الله بن المبارك بشيء من علمه، قط .. فهو يرى ان (من كتم علما، ابتلي بنسيانه).. وكان لا ينفك يستزيد من العلم .. فالمرء، في نظره : (لا يزال عالما ما دام يطلب العلم، فان ظن انه قد علم، فقد جهل).. لكنه كان حريصا على ان لا ينقطع علم عن عمل، وان يظلا معا في ارتقاء لا يتوقف طرفة عين .. حتى ليقول : (لو ان رجلا اتقى مائة شيء ولم يتورع في شيء واحد لم يكن ورعا.. ومن كانت فيه خلة من الجهل كان من الجاهلين!). ومما روى من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ما رأيت مثل الجنة نام طالبها، ولا رأيت مثل النار نام هاربها!. وما من احد يموت الا ندم : ان كان محسنا ندم لانه لم يستزد، وان كان مسيئا ندم لانه لم يتب عن اساءته).

(وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويعلم ما تفعلون. ويستجيب الذين آمنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله والكافرون لهم عذاب شديد).

الحسن يعزي آل ديرانية وعشيرة الدعجة وآل العتوم

عمان - بترا: انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد العميد عبدالله الهياهبة مدير شرطة العاصمة لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل ديرانية بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج قاسم ديرانية.

كما انتدب سموه مدير شرطة العاصمة لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشيرة الدعجة بوفاة فقيدتهم المرحومة الحاجة فليحة زوجة حمدان الطالب الدعجة.

البقية ص ١٩

النائب همام سعيد ينفي محاولة الاستقالة منفرداً

عمان ـ الدستور ـ نفى النائب الدكتور همام سعيد صحة الخبر المنشور في احدى الصحف الاسبوعية امس الاول عن محاولته الاستقالة من مجلس النواب منفردا. وقال ان هذا الخبر عار عن الصحة وليس له اي حقيقة.

البقية ص ١٩



مبارك: مصر لن توقع على معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية الا اذا وقعتها اسرائيل

القاهرة - ق ن أ: اكد الرئيس المصري حسني مبارك مجددا ان بلاده لن توقع على المعاهدة الدولية لمنع انتشار الاسلحة النووية الا اذا وقعت عليها اسرائيل.

وقال الرئيس مبارك في تصريحات لصحيفتي «هارتس» و «معاريف» الاسرائيليتين انه ابلغ الرئيس الامريكي بيل كلينتون بهذا الموقف عندما تحدث معه حول هذا الموضوع مؤخرا.

واوضح ان موقفه ازاء عدم التوقيع على المعاهدة يراعي الرأي العام المصري الذي قال انه من الخطر الاستخفاف به لانه سيعمل ضد الحكومة وضد الولايات المتحدة اذا لم يتم اتخاذ مثل هذا الموقف.

كما جدد الرئيس المصري رفضه لزيارة اسرائيل.. الا انه اكد انه لو علم ان مثل هذه الزيارة ستخدم قضية السلام بين سوريا واسرائيل لما تردد في القيام بها فورا.

وقد عقبت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية على هذا الموضوع قائلة ان الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان بذل خلال زيارته للقاهرة جهدا كبيرا لاقناع الرئيس المصري للقيام بزيارة مجاملة لاسرائيل خلال الاشهر القادمة لكن دون جدوى.

والمعروف ان الرئيس المصري لم يقم بزيارة اسرائيل منذ توليه الرئاسة عام ١٩٨٢ رغم الدعوات الاسرائيلية المتكررة بهذا الصدد ورغم تكرار قيام كبار المسؤولين

البقية ص ١٩

ابرز توصيات المؤتمر الدولي الثامن للاكاديمية الاسلامية

ربط مسألة الامن الغذائي بالامن المائي
انشاء هيئة مستقلة لفض النزاعات المائية

الخرطوم - بترا: اوصى المؤتمر الدولي الثامن للاكاديمية الاسلامية للعلوم الذي اختتم اعماله في الخرطوم مؤخرا الدول الاسلامية بضرورة انشاء هيئة اسلامية مستقلة تتولى فض النزاعات المائية بين الدول الاسلامية التي تتقاسم المياه الدولية.

ودعا المؤتمر الى ضرورة ربط مسألة الامن الغذائي بالامن المائي لاعتماد كل منهما على الاخر وضرورة حفز الحوار التكنولوجي بين الشمال والجنوب.

وابرز المؤتمر الاهمية الخاصة التي يوليها النظام القيمي الاسلامي للمياه وحقوق الدول النامية بما يتعلق بحقها من التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتي تتطلب توافر مصادر المياه.

وكان المؤتمر قد بحث على مدى خمسة ايام القضايا الهامة التي تمس العالم الاسلامي ودول الجنوب بشكل عام وقد تم اختيار موضوع المياه بسبب افتقار العديد من هذه الدول الى سياسات واضحة لمعالجة ازمات المياه الحالية والمرتقبة حيث ان معظم هذه الدول يقع في مناطق جافة او شبه جافة والبعض الاخر يعاني من مشاكل نقص المياه بشكل جدي بسبب سوء ادارة هذه الموارد وخاصة في دول الشرق الاوسط.

وقدم الدكتور عدنان بدران ورقة في المؤتمر بعنوان «اسرائيل والمياه العربية... توقعات للسلام ام للنزاع» حيث اشار فيها الى الابعاد التاريخية لمشكلة المياه في اقليم الشرق الاوسط والى التوقعات المستقبلية المتعلقة بهذه المشكلة.

وكان المؤتمر قد ناقش على مدى خمسة ايام الوضع المائي في العالم الاسلامي وتقييم الاستراتيجيات المتبعة الخاصة بالمياه والمشاكل البيئية المرتبطة بالمياه في العالمين الاسلامي والنامي.

وشارك في المؤتمر اكثر من سبعين خبيرا وممثلا عن منظمات عالمية وحكومية وغير حكومية من سبع عشرة دولة عربية واسلامية

البقية ص ١٩

حكم بحبس شقيق رئيس الوزراء سبعة اشهر

الرئيس الايطالي يقبل استقالة برلوسكوني محادثات الازمة تبدأ اليوم

روما ـ وكالات الانباء: اعلن الامين العام لرئاسة الجمهورية الايطالية غايتانو جيفوني ان رئيس الحكومة الايطالية سيلفيو برلوسكوني قدم استقالته امس الى الرئيس أوسكار لويدجي سكالفارو الذي قبلها وطلب منه تصريف الاعمال.

وسيبدأ رئيس الدولة مشاوراته مع الرئيسين السابقين جيوفاني ليوني وفرانشيسكو كوسيغا اعتباراً من اليوم كما يقضي العرف لتشكيل حكومة جديدة. وستستأنف هذه المشاورات الثلاثاء المقبل مع رئيسي البرلمان ومجلس الشيوخ وممثلي الكتل البرلمانية.

والتقى برلوسكوني رئيسة البرلمان ايرين بيفيتي ورئيس مجلس الشيوخ كارلو سكوغناميليو بعد لقاء استمر اربعين دقيقة مع الرئيس الايطالي. وقال الناطق باسم رئاسة الحكومة جاس غاورونسكي لوكالة فرانس انها "زيارات تقليدية" بعد تقديم الاستقالة.

على صعيد آخر قضت محكمة ايطالية امس بحبس شقيق رئيس الوزراء الايطالي سيلفيو برلسكوني الذي قدم استقالته امس سبعة

البقية ص ١٩

انتشار الدفتريا في الجزائر

الجزائر ـ ق.ن.ا: لقي احد عشر شخصا حتفهم واصيب اكثر من ٢٨٤ نتيجة انتشار مرض الدفتريا في عدد من الولايات الجزائرية.

وقال بيان لوزارة الصحة الجزائرية انه تم وضع جهاز متابعة لمكافحة هذا الوباء من خلال تشكيل خلية خاصة

البقية ص ١٩

موظفو الوكالة في لبنان يطالبون بالتحقيق حول ادارة صندوق التوفير

صيدا (لبنان) ـ ا.ف.ب: طالب موظفو وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) ومقرها في فيينا بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة من الامم المتحدة للتدقيق في ادارة صندوق التوفير الذي تبلغ قيمته نحو ٨٠٠ مليون دولار وتلحق به خسائر منذ نحو ثلاثة اشهر.

وقال بيان وجه الى المسؤولين عن اتحاد موظفي الاونروا في لبنان ويبلغ عددهم ٢٥٠٠ شخص وحصلت وكالة «فرانس برس» على نسخة منه ان هذا القرار اتخذ خلال اجتماع جرى في مطلع كانون الاول الجاري في فيينا وحضره ممثلو ٧٥٠٠ موظف في الاونروا.

وطالب المشاركون في الاجتماع بانهاء عقد مصرفين يديران هذا الصندوق نظرا الى ادائهما السلبي اعتبارا من نهاية كانون الاول ١٩٩٤. ويتكون الصندوق من اقتطاع ٥ر٧ في المئة من الراتب الشهري لكل موظفي الاونروا وهذا الاقتطاع يشكل الثلث بينما تدفع الاونروا الثلثين الباقيين.

واشار البيان الى ضرورة حفظ الاموال الموجودة لدى المصرفين وتقرير مصيرها في الاجتماع المقبل الذي سيعقد في اذار ١٩٩٥. وطالب ايضا بالابقاء على السياسة الاستثمارية المالية كما هي : سندات خزينة (٩٠ في المئة) واسهم (١٠ في المئة).

ووقع البيان خالد سريس رئيس اتحاد موظفي الاونروا في لبنان وعضو لجنة صندوق التوفير.

وطالب البيان بمراقبة مستمرة

البقية ص ١٩

بيريز: حزب الله لم ينتهك نقاط التفاهم في هجماته

القدس المحتلة - رويتر: قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس ان الاسلاميين في الجنوب اللبناني لم ينتهكوا نقاط التفاهم التي تم التوصل اليها تحت رعاية الولايات المتحدة بما شنوه من هجمات في الاونة الاخيرة على القوات الاسرائيلية.

وقال بيريز للصحفيين في حيفا ان «حزب الله يبذل كل ما في وسعه لتصعيد الموقف في المنطقة داخل حدود التفاهم ويجب ان يكون ردنا داخل هذه الحدود».

وعندما سئل بيريز هل انتهكت جماعة حزب الله نقاط التفاهم رد بقوله «ما داموا لم يطلقوا النار فيما وراء الحدود فمن الصعب ان نزعم ذلك».

وكانت نقاط التفاهم التي انهت هجوما اسرائيليا بالطائرات والمدفعية استمر اسبوعا في تموز عام ١٩٩٣ تهدف الى ابعاد السكان المدنيين في اسرائيل ولبنان عن خط النار.

وقال نائب وزير الدفاع الاسرائيلي مردخاي غور الثلاثاء الماضي ان الجماعة الموالية لايران ربما انتهكت نقاط التفاهم من خلال اطلاق النار على القوات الاسرائيلية من داخل قرى لبنانية.

وقال انه لو صح هذا فان اسرائيل لن تشعر بالالتزام ازاء الاتفاق.

ويستلي: مصر لم تنجح في الافادة من المساعدة الاميركية لانهاض اقتصادها

القاهرة ـ ا.ف.ب: اعرب مدير الوكالة الاميركية للتنمية الدولية (يو اس ايد) جون ويستلي عن اسفه لان مصر لم تنجح في الافادة من المساعدة الاميركية لانهاض اقتصادها.

وقال ويستلي اثناء مؤتمر نظمته غرفة التجارة الاميركية في مصر اول امس ان "برنامج المساعدة لم يضع اقتصاد البلد على طريق التنمية الاقتصادية السريعة".

وتابع ان "التحدي الكبير يكمن في خلق فرص عمل جديدة. ولم يبلغ الاقتصاد المصري هذا الهدف في الوقت الراهن وقدرة القطاع العام على القيام بذلك محدودة للغاية".

واضاف المسؤول الاميركي: "في تشرين الاول قدر البنك الدولي بـ٥ر١٧ في المئة نسبة البطالة بين فئة السكان العاملين المقدر عددهم بـ١٥ مليون شخص".

ثم قال ان هذه الهيئة تدعو الى

البقية ص ١٩

المحطة الاخيرة

الى جانب عمود «الدريك»

صالح القلاب

في بداية الخمسينات اراد احد ابناء قرى الجنوب زيارة قريب له في عمان، فسأل عن عنوان منزله فقيل له انه يقع الى جانب عمود الكهرباء «الدريك»، فجاء ذلك الفلاح الطيب البسيط واخذ يبحث بين اعمدة الكهرباء التي كانت تملأ الشوارع رغم ان الشوارع قليلة في ذلك الحين الى ان اضناه التعب فعاد من حيث اتى بدون ان يهتدي الى منزل قريبه.

والان وبعد اكثر من اربعة عقود فانني اتحدى ان يستطيع زائر عمان للمرة الاولى الاهتداء بمفرده الى اي منزل ليس في جبل التاج او المريخ او حي نزال او الكسارات او مخيم الوحدات بل في عبدون وعمان الغربية، فالشوارع تحمل اسماء لكن لا احد يعرف هذه الاسماء، والمنازل والبيوت تحمل ارقاما لكن هذه الارقام غير مستعملة حتى من قبل جباة شركة الكهرباء ومؤسسة البرق والاتصالات.

اذا اراد «سائح» ان يستأجر «تاكسي» من مطار الملكة علياء الدولي ليأخذه الى مكان غير معروف، اي ليس فندقا او مؤسسة حكومية او مطعما مشهورا، فماذا يقول لسائق التكسي، هل يقول له اذهب الى عمان الغربية وهناك نسأل اصحاب الدكاكين، والمارة وعابري السبيل عن المكان الذي يريده.

نتحدث عن عمان زهرة المدائن وعن انها ام المدن ودرة عواصم الشرق، ولا يستطيع اي منا ان يرسل رسالة الى صديقه اذا لم يكن هنالك صندوق بريد، هل يستطيع اي منا ان يعطي عنوان منزله، الى الخارج والداخل، كي يتلقى بريده بشكل عادي كما في كل بلاد الدنيا وكما حتى في اكثر دول العالم الثالث تخلفا.

في القاهرة، او دمشق، او بغداد، او تونس وحتى منذ اكثر من ربع قرن يستطيع اي زائر ان يستأجر «تاكسي» من المطار او الحدود، ويعطي السائق عنوان المكان الذي يقصده فيصل اليه بسهولة وبدون ان يضطر هذا السائق الى التوقف ليسأل اصحاب الدكاكين وعابري السبيل، وقد يصل.. وقد لا يصل.

ان حالنا في هذا البلد كحال الذي يضع ربطة عنق فاخرة وثمينة وهو يرتدي «بذلة» ممزقة ومرقعة، او كمن يعتمر برنيطة فوق رأس لم يلامسه الماء والصابون منذ ان ابصر النور وجاء الى هذه الدنيا. ولذلك فاننا نرى المسؤولين في عاصمتنا «الجميلة» ام المدن وزهرة المدن يهتمون بالشوارع الرئيسية فيزرعونها بالاشجار ويزينونها باللوحات بينما الشوارع والاحياء الداخلية على حقيقتها بدون «مكياج» وبدون رتوش وتزويق...

كل يوم نطالع قصائد مديح بالانجازات التي تحققت في امانة عمان الكبرى، ولكن اين هذه الانجازات، هل هي انفاق الجامعة وشارع مبنى بنك الاسكان، ام اقتلاع شجيرات شارع وصفي التل ووادي صقرة واستبدالها بأخرى، ام اللوحات واللافتات التي ما ان حل فصل الشتاء، حتى «ذهبت مع الريح»!!.

اننا نريد بنية تحتية فعلية في هذا البلد، ولذلك علينا ان ننتهي من سياسة «الفهلوة» والتزويق، فالاهتمام بشارع او شارعين من التي يتحرك عليها المسؤولون في العادة لا يمكن ان يخفي حال الشوارع الداخلية المدمرة والمحطمة والتي لا اسماء ولا عناوين لها، او هي تحمل اسماء وعناوين غير معروفة ولا نعرف حتى كيف تم اختيارها.

مخاوف من مذابح عرقية في بوروندي.. على غرار رواندا

بوجمبورا - رويتر: قام جنود بدوريات في شوارع مدينة بوجمبورا عاصمة بوروندي امس بعد تصعيد في عمليات القتل بين قبيلتي الهوتو والتوتسي دفع وزيرا في الحكومة الفرنسية الى التحذير من مخاوف من وقوع مذابح عرقية بنفس الحجم الذي شهدته رواندا المجاورة.

واعلنت الحكومة حظر تجول ليليا في محاولة للحد من اعمال العنف التي تتركز في منطقة بويزا الواقعة في شمال شرق بوجمبورا هذا الاسبوع وادت الى مقتل نحو ٣٠ شخصا .. ولزم سكان العاصمة بيوتهم امس وتوقف معظم النشاط

البقية ص ١٩

كوريا الشمالية تعيد جثة الطيار القتيل للولايات المتحدة

بانمونجوم - كوريا - وكالات الانباء - قال مسؤولون ان كوريا الشمالية اعادت امس جثة طيار امريكي قتل عندما اسقطت طائرته الهليكوبتر في مطلع الاسبوع.

وقام بل ريتشاردسون عضو مجلس النواب الامريكي الذي توجه الى كوريا الشمالية عقب الحادث بنقل رفات الطيار الى كوريا الجنوبية عن طريق نقطة العبور الوحيدة بين شطري شبه الجزيرة.

وتحتجز سلطات كوريا الشمالية زميله الذي تم اسره. وقبل دقيقة من وصول الجثة ذكر مسؤولون امريكيون ان الطائرة الهليكوبتر عبرت الحدود بطريق الخطأ.

البقية ص ١٩

سائق غير مرخص يصدم جدار منزل ويصيب ساكنيه

عمان - الدستور - تسبب سائق لا يحمل رخصة سوق تخوله قيادة مركبة في تدهور المركبة التي كان يقودها وتحمل رقم ١٦٢٢١٩ خصوصي اثر اصطدامها بجدار منزل وسقوطه على ساكنيه. ونتج عن الحادث اصابة

البقية ص ١٩

بسبب فضيحتين
استقالة ٣ وزراء هنود

نيودلهي - رويتر - قالت وكالات انباء محلية امس ان ثلاثة وزراء هنود استقالوا من حكومة رئيس الوزراء الهندي بي.في. ناراسيمها راو عقب احتجاجات من المعارضة بسبب فضيحتين كبيرتين.

وقالت الوكالات ان الرئيس الهندي شانكار ديال شارما قبل استقالة كل من وزير الصحة بي. شانتاراناند وزير الدولة للتنمية الريفية رامشوار ثاكور ووزير التموين كالبانث راي.

وادان تحقيق رسمي وزير التموين راي في صفقة سكر مشبوهة قيمتها ٢٥ مليار روبية (٧٩٦ مليون دولار). وورد اسما ثاكور وشانتاراناند

البقية ص ١٩

آخر قوات امريكية تغادر الكويت اليوم

الكويت - رويتر: قال مصدر دبلوماسي ان الولايات المتحدة ستسحب اليوم الجمعة الفوج الاخير من حوالي سبعة الاف جندي ارسلتهم الى الكويت في تشرين الاول بعد ان احتشدت القوات العراقية بالقرب من الحدود.

وقال المصدر الذي طلب الا ينشر اسمه ان الانسحاب بحلول اليوم الجمعة

البقية ص ١٩

الدستور
تصدرها
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
الرمز البريدي الدستور
ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
تلكس
فاكس التحرير
فاكس الاعلان

TEL: 664153
TEL: 686121
TLX: 21392 MEDIA JO
Fax: (EDIT.) 667170
Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان
هاتف ٦٣٨٣٢٨